

M | A | R G S

Audição coletiva da obra “Cavidades”, com Camila Proto

ANO	2023
TIPO DE ATIVIDADE	Encontro Programa Público da exposição “Camila Proto – TERRALÍNGUA”
INÍCIO	07/10/2023
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Camila Proto
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Salas Negras
CONTAGEM DE PÚBLICO	10
OBSERVAÇÕES	<p>A artista Camila Proto conduziu uma atividade de escuta coletiva da obra “Cavidades” para marcar o encerramento da exposição “TERRALÍNGUA”. A peça sonora – produzida no Estúdio Carolina (RJ), por Camila Proto, Angelo Wolf e Kayan Guter – é apresentada como uma instalação interativa que convida os públicos a imaginarem uma viagem sonora por seus corpos.</p> <p>Após o exercício de escuta, uma roda de conversa com a artista foi realizada no espaço da exposição.</p>

Audição coletiva da obra “Cavidades”, por Camila Proto

Instagram

Post 01: publicado em 03/10/2023, composto por 03 cards e legenda:

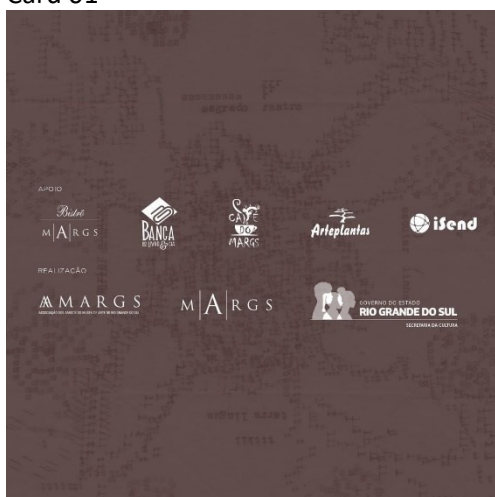
https://www.instagram.com/p/Cx8DCobuj1y/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02





Card 03

Legenda do post 01:

"TERRALÍNGUA" | ATIVIDADE DE ENCERRAMENTO

A exposição “Camila Proto — TERRALÍNGUA” se encerra neste domingo, 08.10.23.

Em exibição desde 01.07, a individual apresenta um panorama da produção da artista Camila Proto (Porto Alegre, 1996) em anos recentes, destacando obras inéditas ou que ganham nova versão. A curadoria é do pesquisador Diego Hasse.

  Neste sábado, 07.10, haverá uma audição coletiva da obra “Cavidades”, conduzida pela artista. A atividade marca o encerramento da exposição.

🕒 Ofertadas em quatro horários – 10h30, 11h25, 13h45 e 14h30 –, as sessões de escuta ocorrerão no Terraço do MARGS.

🎧 Para participar, é necessário que cada participante traga seu celular com fones de ouvido.

📌 A atividade é gratuita e as vagas são limitadas. Inscrições prévias devem ser feitas via formulário (link na bio).

🗣️ Na exposição “TERRALÍNGUA”, a obra “Cavidades” é apresentada como uma instalação interativa que convida os públicos a imaginarem algo como uma viagem sonora por seus corpos.

👂 Ao se sentarem em uma poltrona com caixas de som dispostas nas laterais, os públicos recebem uma instrução inicial: o áudio sugere que imaginem um microfone ficcional adentrando suas gargantas e, com isso, monitorando e amplificando os sons das cinco cavidades do corpo humano — torácica, abdominal, pélvica, dorsal e cerebral.

🗨️ Na sequência, são emitidas novas frequências, timbres e ressonâncias, criando um jogo de tradução entre aquelas materialidades, espaços e cavidades corporais e suas possíveis linguagens sonoras.

No MARGS, a exposição de Camila Proto integra o programa expositivo “Poéticas do agora”, voltado a artistas atuais cujas pesquisas recentes em poéticas visuais têm se mostrado promissoras e relevantes no campo artístico contemporâneo, tendo por objetivo destacar produções que investem na pesquisa e experimentação de linguagem, bem como na transdisciplinaridade dos meios, operações e procedimentos.

🕒 Visitação de terça a domingo, 10h às 19h (último acesso 18h), entrada gratuita.

O MARGS é uma instituição da @sedac_rs

Post 02: publicado em 09/10/2023, composto por 04 cards e legenda:

https://www.instagram.com/p/CyMVTB2OV7y/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==



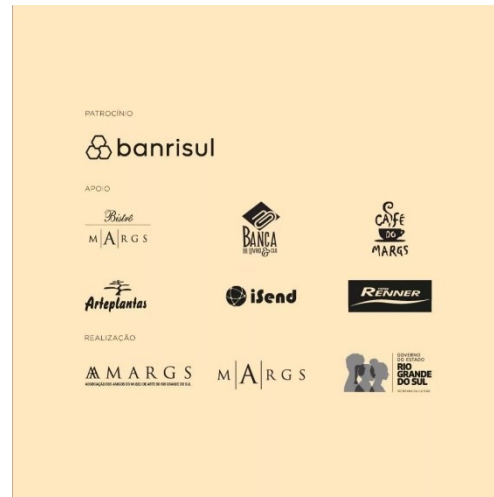
Card 01



Card 02



Card 03



Card 04

Legenda do post 02:

OUTUBRO COMEÇOU NO MARGS

Na sexta-feira e no sábado, 06 e 07.10, ocorreram 3 atividades que integram a programação do MARGS durante o mês de outubro.

Organizadas pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu, as atividades contemplaram dois programas públicos de longa duração, “Mediação em Libras” e “Crianças no MARGS”, além do programa público da exposição “Camila Proto – TERRALÍNGUA”, encerrada no domingo, 08.10.

◆ Na sexta-feira, em mais uma edição do Programa Público “Mediação em Libras”, uma visita conduzida inteiramente em Libras foi realizada na nova configuração da exposição “Acervo em movimento” – reaberta no dia 30.09. Com periodicidade mensal, as próximas visitas do programa serão realizadas nos dias 10.11 e 01.12, sempre às 14h. As inscrições devem ser feitas via formulário (link na bio).

◆ No sábado, a artista Camila Proto conduziu uma atividade de escuta coletiva da obra “Cavidades” para marcar o encerramento da exposição “TERRALÍNGUA”. A peça sonora – produzida no Estúdio Carolina (RJ), por Camila Proto, Angelo Wolf e Kayan Guter – é apresentada como uma instalação interativa que convida os públicos a imaginarem uma viagem sonora por seus corpos. Após o exercício de escuta, uma roda de conversa com a artista foi realizada no espaço da exposição.

◆ Também no sábado ocorreu mais uma edição do Programa Público “Crianças no MARGS”, destinado a crianças de 4 a 11 anos, acompanhadas de seus responsáveis. Na atividade lúdica proposta neste mês, as crianças foram convidadas para a realização de uma “caça ao tesouro” a partir de pistas distribuídas nos espaços internos e na área externa do MARGS.

E nossa programação de outubro não para por aí, siga nos acompanhando nas redes sociais para saber mais sobre as próximas atividades!

O MARGS é uma instituição da @sedac_rs e tem patrocínio de @banrisul