

M | A | R G S

Conversas no Museu: Wilson Tibério e Magliani: representações da arte negra no RS,
com Pedro Rubens Vargas

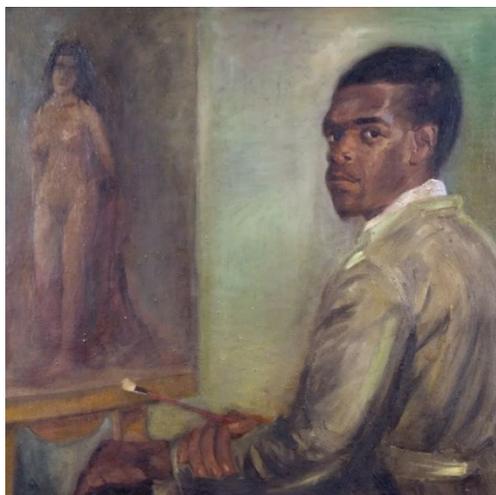
ANO	2023
TIPO DE ATIVIDADE	Palestra
INÍCIO	26/09/2023
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Pedro Rubens Vargas
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Auditório do MARGS
CONTAGEM DE PÚBLICO	Sem informação
OBSERVAÇÕES	Pelo tradicional evento “Conversas no Museu”, organizado pela AAMARGS, foi realizada a palestra “Wilson Tibério e Magliani: representações da arte negra no RS”, com o historiador Pedro Rubens Vargas.

Conversas no Museu: Wilson Tibério e Magliani: representações da arte negra no RS, com Pedro Rubens Vargas

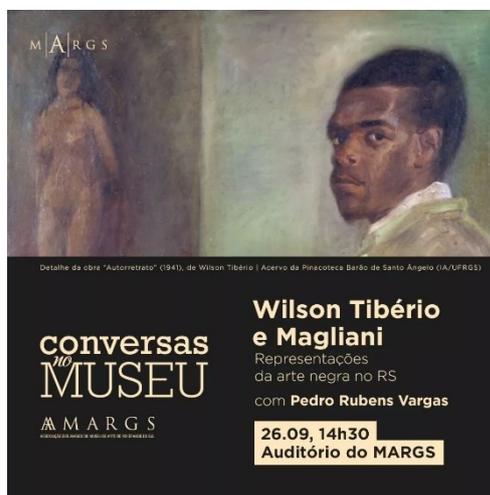
Instagram

Post 01: publicado em 25/09/2023, composto por 03 cards e legenda:

https://www.instagram.com/p/CxobSrZsl3O/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02



Card 03

Legenda do post 01:

CONVERSAS NO MUSEU

A Associação de Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul (AAMARGS) apresenta, pelo tradicional evento “Conversas no Museu”, a palestra “Wilson Tibério e Magliani: Representações da arte negra no RS”, com o historiador Pedro Rubens Vargas.

31 O evento ocorre nesta terça-feira, 26.09, às 14h30min, no Auditório do MARGS (2º andar), com entrada gratuita (vagas limitadas a 60 lugares, por ordem de chegada).

Pedro Rubens Vargas é graduado em História e em Administração pela UFRGS, especialista em Museologia pela PUCRS e mestre em Planejamento Urbano e Regional pelo PROPUR-UFRGS. Atua em

museus e centros culturais desde 1990. Foi membro da equipe do Projeto Monumenta Porto Alegre e PAC das Cidades Históricas na mesma capital. Publicou artigos e é autor do livro "A Relação Patrimonial na Restauração de Bens Culturais – O mercado de Porto Alegre e os caminhos invisíveis do negro". É também um dos idealizadores do Museu de Percurso do Negro.

 ASSOCIE-SE À AAMARGS!

A principal razão para contribuir com a AAMARGS é a certeza de estar colaborando para a qualificação e o crescimento do mais importante museu de arte do Estado e um dos mais importantes museus brasileiros. Desde sua criação, em 1982, a Associação tem sido fundamental para o funcionamento do Museu, garantindo ao MARGS excelência frente às exigências museológicas e institucionais. A missão da AAMARGS é ajudar a manter as atividades e o funcionamento do Museu ao oferecer meios de sustentabilidade à operação, à programação e à manutenção do MARGS.

 Saiba mais em www.margs.rs.gov.br/aamargs/

O MARGS é uma instituição da @sedac_rs e tem patrocínio do @banrisul