

M | A | R G S

Palestra sobre os Estudos de Público do MARGS

ANO	2023
TIPO DE ATIVIDADE	Palestra
INÍCIO	22/09/2023
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Pedro Osório e Gabriela Mattia
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Auditório do MARGS
CONTAGEM DE PÚBLICO	Sem informações
OBSERVAÇÕES	<p>Na palestra, Pedro Osório e Gabriela Mattia, do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS, fizeram um primeiro compartilhamento, com análise e debate, dos Estudos de Público que o MARGS vem realizando nos últimos meses.</p> <p>A ação integrou a programação do MARGS na 17ª Primavera dos Museus, uma promoção anual do Instituto Brasileiro de Museus — IBRAM.</p>

Palestra sobre os Estudos de Público do MARGS

Instagram

Post 01: publicado em 13/09/2023, composto por 05 cards e legenda:

https://www.instagram.com/p/CxJKaEuYt5/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02



Card 03



Card 04



Card 05

Legenda do post 01:

PRIMAVERA DOS MUSEUS

O MARGS integra a 17ª Primavera dos Museus, uma promoção anual do Instituto Brasileiro de Museus — IBRAM, realizando uma programação especial.

Serão 2 dias de atividades desenvolvidas pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu:

📅 Dia 22.09

📍 Palestra sobre os Estudos de Público do MARGS

> No Auditório do MARGS, às 15h, Pedro Osório e Gabriela Mattia, do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS, farão um primeiro compartilhamento, com análise e debate, dos Estudos de Público que o MARGS está realizando. A atividade não necessita de inscrição prévia (limite de 60 lugares, por ordem de chegada).

📅 Dia 24.09

📍 Feira de arte Mbya Guarani

> No Foyer do MARGS, das 12h às 17h

📍 “Conversas com artistas”, com José Verá

> No 1º andar expositivo, às 15h, como parte do tradicional Programa Público “Conversas com artistas”, ocorrerá uma conversa com o artista José Verá (1951), do povo Mbya Guarani. A atividade tem vagas limitadas, sendo necessária a inscrição prévia através do formulário (link na bio).

José Verá vive e atua na aldeia Nhu Porã, localizada na Terra Indígena Barra de Ouro, Campo Molhado, entre Riozinho (RS) e Maquiné (RS). Ele é contador de histórias que apresentam as tradições e memórias da cultura Mbya Guarani. Dessas histórias, retira inspiração para criar seus trabalhos artísticos.

A programação do MARGS parte do tema “Memórias e democracia: pessoas LGBTQ+, indígenas e quilombolas”, com o qual a 17ª Primavera dos Museus busca refletir sobre a construção da democracia e seus agentes.

As memórias das comunidades LGBTQ+, indígenas e quilombolas são fundamentais para essa discussão, uma vez que suas histórias são marcadas pela luta por sua participação política nas instituições democráticas e por direitos civis e fundamentais.

Nesse sentido, esta edição visa estimular os museus a refletirem sobre suas coleções e narrativas, observando o papel que cumprem na busca por reconhecimento, valorização e protagonismo daqueles grupos e suas memórias.

O MARGS é uma instituição da @sedac_rs e tem patrocínio do @banrisul

Post 02: publicado em 25/09/2023, composto por 05 cards e legenda:

https://www.instagram.com/p/Cxo0OLNuOUI/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==



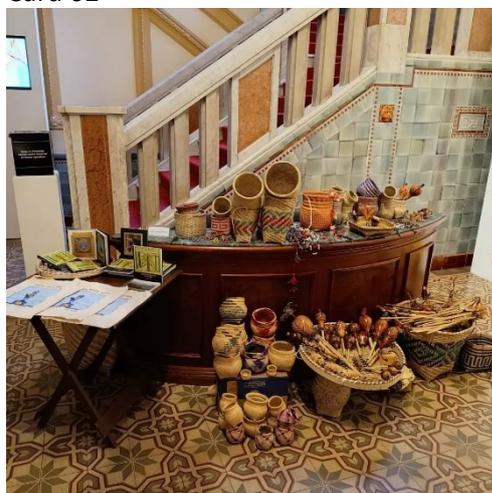
Card 01



Card 02



Card 03



Card 04



Card 05

Legenda do post 02:

PRIMAVERA DOS MUSEUS

O MARGS participou da 17ª Primavera dos Museus, uma promoção anual do Instituto Brasileiro de Museus — IBRAM, com uma programação especial.

◆ Na sexta-feira (22.09), Pedro Osório e Gabriela Mattia, integrantes do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS, apresentaram e discutiram os resultados da fase inicial de implementação do Estudo de Públicos do Museu.

◆ Já no domingo (24.09), em uma edição do Programa Público “Conversas com artistas”, o artista guarani José Verá apresentou alguns de seus trabalhos em desenho, comentando as tradições guarani e a importância que as histórias e os desenhos cumprem na transmissão das memórias.

José, que vive na Terra Indígena Guarani Barra do Ouro / Campo Molhado, a Tekoa Yvyty Porã, localizada entre as cidades de Riozinho e Maquiné (RS), também compartilhou histórias sobre o início da sua produção em desenho, apontando os motivos e inspirações que o levaram a desenhar e escrever suas histórias.

◆ Além da roda de conversa, José Verá e sua família estiveram no foyer do MARGS, ao longo do turno da tarde, comercializando a arte produzida em sua aldeia e o livro de desenhos e histórias de José, intitulado “Nhemombaraete Reko Rã’i: fortalecendo a sabedoria”, que foi publicado em guarani-português, em 2021.

A programação do MARGS parte do tema “Memórias e democracia: pessoas LGBTQ+, indígenas e quilombolas”, com o qual a 17ª Primavera dos Museus busca refletir sobre a construção da democracia e seus agentes.

As memórias das comunidades LGBTQ+, indígenas e quilombolas são fundamentais para essa discussão, uma vez que suas histórias são marcadas pela luta por sua participação política nas instituições democráticas e por direitos civis e fundamentais.

Nesse sentido, esta edição visa estimular os museus a refletirem sobre suas coleções e narrativas, observando o papel que cumprem na busca por reconhecimento, valorização e protagonismo daqueles grupos e suas memórias.

O MARGS é uma instituição da @sedac_rs e tem patrocínio do @banrisul

M | **A** | R G S

Release

M | A | R | G | S



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

Release

17ª Primavera dos Museus — Programação MARGS

Neste ano, a proposta do IBRAM é refletir sobre a construção da democracia e seus agentes, enfatizando com fundamentais as memórias das comunidades LGBTQ+, indígenas e quilombolas

O MARGS realizará duas atividades: uma palestra sobre os Estudos de Público no Museu e uma edição do programa “Conversas com artistas”, desta vez com José Verá, artista Mbya Guarani

O **Museu de Arte do Rio Grande do Sul — MARGS**, instituição da Secretaria de Estado da Cultura do RS — Sedac, anuncia uma **programação especial de atividades**, nos dias **22 e 24 de setembro**, como parte da **17ª Primavera dos Museus**, uma promoção do Instituto Brasileiro de Museus — IBRAM que ocorre anualmente, no início da estação da primavera, e envolve museus e instituições culturais brasileiras de todas as regiões do país, em torno de temas relevantes na sociedade contemporânea.

Neste ano, com o tema **“Memórias e democracia: pessoas LGBTQ+, indígenas e quilombolas”**, a Primavera dos Museus busca **refletir sobre a construção da democracia e seus agentes**. As memórias das comunidades LGBTQ+, indígenas e quilombolas são fundamentais para essa discussão, uma vez que suas histórias são marcadas pela luta por sua participação política nas instituições democráticas e por direitos civis e fundamentais. Nesse sentido, esta edição visa estimular os museus, que são promotores e detentores de memória cultural e artística, a refletirem sobre suas coleções e narrativas, observando o papel que cumprem na busca por reconhecimento, valorização e protagonismo daqueles grupos e suas memórias.

Com base nesse tema e discussões, o **Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS desenvolveu 2 atividades**, que partem das proposições lançadas pela 17ª Primavera dos Museus para refletir e debatê-las.

> Uma delas será um primeiro **compartilhamento, com análise e debate, dos Estudos de Público que o MARGS está realizando**.

> A outra atividade envolve o **povo Mbya Guarani**, com uma **feira de artesanato** e uma **conversa com José Verá** pelo programa público do MARGS **“Conversas com artistas”**.

Confira abaixo mais informações.

PROGRAMAÇÃO

Data	Horário, local	Atividade	Indicação etária	Inscrições
22.09	15h Auditório do MARGS	Palestra sobre os Estudos de Público do MARGS por Pedro Osorio e Gabriela Mattia	Todos os públicos	Atividade gratuita. Sem necessidade de inscrição prévia. Limite de 60 lugares, por ordem de chegada.
24.09	12h às 17h Foyer do MARGS	Feira de arte Mbya Guarani	Todos os públicos	Sem necessidade de inscrição prévia
	15h 1º andar expositivo (galeria Aldo Locatelli)	“Conversas com artistas” com José Verá	Todos os públicos	Atividade gratuita. Inscrição prévia via formulário (clique aqui) .

Palestra sobre os Estudos de Público do MARGS

No dia **22.09**, às **15h**, no **Auditório do MARGS**, ocorrerá uma **palestra sobre os Estudos de Público do MARGS**, que vêm sendo desenvolvidos, em fase de teste, desde maio deste ano. A atividade **não necessita de inscrição prévia (limite de 60 lugares, por ordem de chegada)**.

Pedro Osorio e Gabriela Mattia, do Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu, farão um **panorama da análise realizada nesta primeira fase**, e apontando para possíveis desdobramentos da atual etapa — o objetivo, após encerrada a fase de análise, é implementar os estudos de público no Museu de forma sistemática.

Os estudos de público são ferramentas de gestão e planejamento que permitem conhecer quantitativa e qualitativamente os públicos que acessam a instituição e seus serviços. Os dados auxiliam na compreensão das vontades, experiências e os perfis dos frequentadores, bem como na observação de quais são os públicos que não acessam ou não são contemplados pelas atividades do museu.

Em função disso, a ferramenta possibilita aprimorar a atuação do MARGS, através de ações e

programações do Museu, na resolução de demandas e no fortalecimento do pertencimento de grupos e comunidades não contemplados pela instituição.

Conversa com José Verá e feira de arte Mbya Guarani

No dia **24.09, às 15h**, no **1º andar expositivo (Sala Aldo Locatelli)**, ocorrerá mais uma edição do já tradicional programa público “Conversas com artistas”. A atividade tem vagas limitadas, sendo necessária a inscrição prévia através do [formulário \(clique aqui\)](#).

Desta vez, o convidado será **José Verá, artista do povo Mbya Guarani, que vive e atua na aldeia Nhu Porã**, localizada na Terra Indígena Barra de Ouro, Campo Molhado, entre Riozinho (RS) e Maquiné (RS). José Verá (1951) é **contador de histórias que apresentam as tradições e memórias da cultura Mbya Guarani. Dessas histórias, Verá retira inspiração para criar seus trabalhos artísticos**. Um exemplo é seu livro “Nhemombaraete Reko Rã’i”, de edição bilíngue (português e Mbya Guarani), que contém algumas de suas histórias ilustradas.

Além do evento principal, **Verá e outros artistas de sua família e aldeia farão uma feira de arte Mbya Guarani, no Foyer do MARGS, no período das 12h às 17h**.

M | A | R G S



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

MARGS | MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

Instituição museológica pública, vinculada à Secretaria de Estado da Cultura do RS, voltada à história da arte e à memória artística, assim como às manifestações, linguagens, investigações, pesquisas e produções em artes visuais.

O MARGS realiza seus projetos por meio de patrocínios como pela Lei de Incentivo à Cultura Federal. O projeto do Plano Anual 2023, gerido pela Associação de Amigos do Museu (AAMARGS), está identificado pelo PRONAC 223047 sob o nome “Exposições de Artes Visuais no MARGS”.

Patrocínio:

Banrisul

Apoio:

Café do MARGS

Banca do Livro

Bistrô do MARGS

Arteplantas

iSend

Realização:

AAMARGS - Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul

MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul

SEDAC - Secretaria de Estado da Cultura do RS / Governo do Estado do Rio Grande do Sul

Secretaria da Cultura / Governo Federal

MARGS

Praça da Alfândega, s/n°

Centro Histórico, Porto Alegre, RS, 90010-150

Visitação de terça a domingo, 10h às 19h, entrada gratuita

Telefone: (51) 3227-2311

Site: www.margs.rs.gov.br

Facebook: <https://www.facebook.com/museumargs>

Instagram: www.instagram.com/museumargs

M | A | R G S

Clipagem

SUL EM DANÇA COMEMORA 20 ANOS

O Sul em Dança começa hoje sua edição 2023 em clima de comemoração pelos 20 anos de atividade. A programação deste primeiro dia de festival traz, às 16h, uma palestra com representantes de projetos sociais e, às 18h, a primeira apresentação do concurso de balé clássico, balé clássico de repertório e estilo livre. Já amanhã, também às 18h, será a cerimônia oficial de abertura. A agenda completa do evento pode ser consultada no perfil do Instagram @sulemdanca.

As atrações ocorrem até domingo no Teatro do Sesi (Av. Assis Brasil, 8.787), em Porto Alegre, em diferentes horários. Os ingressos para cada dia custam R\$ 75 (inteiro) e R\$ 40 (popular) e estão à venda pela plataforma Sympla.



MANDO ESPINOSA, DIVULGAÇÃO

PRIMAVERA DOS MUSEUS NO RS

Uma série de ações vai ocupar espaços culturais do Estado com a chegada da 17ª edição da Primavera dos Museus. Até o final do mês, atividades como palestras, visitas guiadas, oficinas, bate-papos e exibição de filmes serão apresentadas ao público, de forma gratuita.

Na Capital, participam da programação espaços como a Casa de Cultura Mario Quintana (foto), o Museu Antropológico do Rio Grande do Sul, o Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, o Museu Júlio de Castilhos e o Museu de Arte do Rio Grande do Sul. A agenda das instituições da Secretaria de Cultura do Estado (Sedac) está no link gzh.rs/primus_rs.



QUADRINHOS

Tapejara - O Último Guasca Louzada



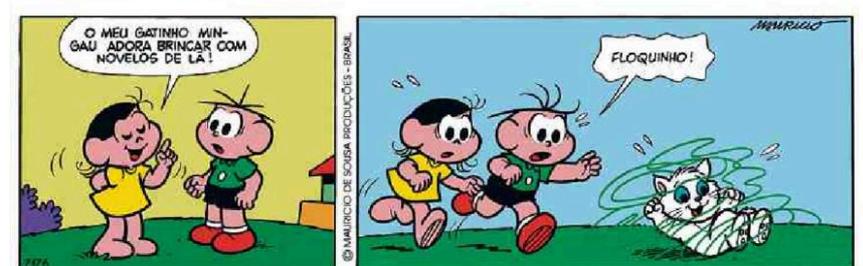
Niquel Náusea Fernando Gonsales



Artur, o Arteiro Rafael Corrêa



Turma da Mônica Maurício de Sousa



O CONTEÚDO DESTA COLUNA REFLETE A OPINIÃO DO AUTOR

Luís Augusto Fischer

fischerl@uol.com.br

Apocalipse ainda

Assisti, pela quarta ou quinta vez na vida, ao sensacional filme *Apocalypse Now*, de Francis Ford Coppola. Lançado em 1979, foi uma bomba no modo como os estadunidenses (que se chamam graciosamente de “americanos”, como donos exclusivos do domínio semântico da palavra) viviam a guerra do Vietnã e as guerras em geral, em sua interminada condição de sede do poder imperial do planeta. Para todos os que viveram suas imagens e sons, inclusive no Brasil, foi uma experiência transcendental.

Revi o filme já sem a inocência da primeira vez. Li e reli há anos o *Coração das Trevas*, a impressionante novela de Joseph Conrad (de 1899) que constitui a espinha dorsal do roteiro de John Millius e Coppola; idem o apocalíptico poema *Os Homens Ocos*, de T. S. Eliot, que o coronel Kurtz, vivido por Marlon Brando, recita em parte nos momentos finais do filme. O poema, de 1925, tem como epígrafe uma frase do livro de Conrad – “Mistah Kurtz, he dead”. Uns quantos círculos concêntricos nascem do filme.

Lá por 1994 revi o filme e o documentário sobre ele na casa de meu amigo Luiz Sérgio Metz, o Jacaré, que viria a falecer em 96 e era um fiel admirador do mesmo pacote, com destaque para a poesia de Eliot. Vimos como quem entra numa catedral

barroca, em que a atenção passa do detalhe para o conjunto, sempre com a sensação de não dar conta de sentir tudo que está sendo solicitado.

Revi agora na versão *redux*, lançada em 2001. Sequências inteiras que não haviam entrado antes agora estão ali, às vezes dispersam o andamento narrativo mas às vezes acrescentam camadas novas de sentido. E que tremendo foi o espetáculo privado, cá na minha cabeça, de rever momentos marcantes, como a chacina ao som da *Cavalcada das Valquírias* e ao cheiro de napalm, para que um coronel altivamente assassino pudesse liberar o mar para ver um garotão surfar.

Tem também o susto de perceber como a memória trai. Tinha certeza, por exemplo, que a gente ouvia no filme *Purple Haze*, na gravação inesquecível de Jimi Hendrix. Não toca!

E outra novidade estranha: desta vez, chorei duas vezes no primeiro quarto do filme. Conhecia as cenas, lembrava delas, nunca tinha chorado antes ao vê-las, e agora chorei. A maturidade fez isso? O fato de estar vendo o filme com meu filho de 16 anos, interessado em conhecer o clássico? Por estar aqui na terra do Tio Sam? Apenas a constatação de que o futuro do filme continua a impor os mesmos horrores?

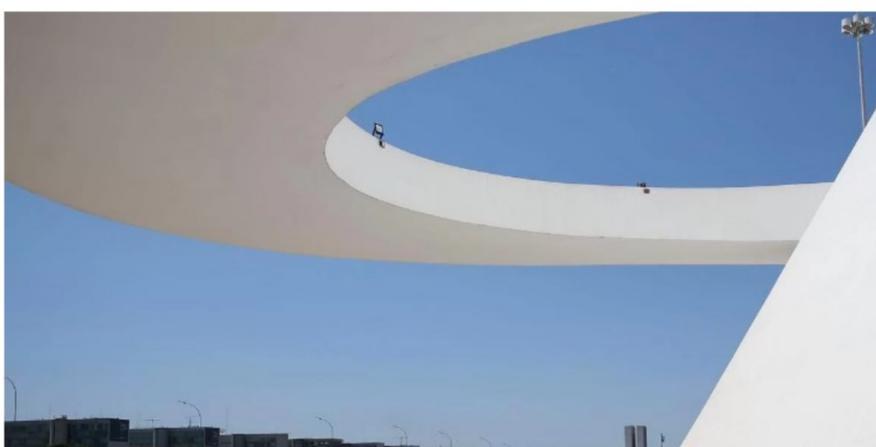
GZH

Leia outras colunas em gzh.com.br/luisaugustofischer

ARTE & AGENDA

Começa hoje a 17ª Primavera dos Museus

Atividades prosseguem até o próximo domingo em todo o país

18/09/2023 | 12:48
AGÊNCIA BRASIL

Museu Nacional da República em Brasília José Cruz Agência Brasil | Foto: José Cruz / Agência Brasil / CP

A 17ª Primavera dos Museus começa nesta segunda-feira, dia 18, e segue até o próximo domingo (24) em todo o país. O evento, promovido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), tem como tema este ano "Memórias e democracia: pessoas LGBTQ+, quilombolas e indígenas". A proposta é destacar o papel dos museus na promoção da inclusão social e da diversidade.

A programação inclui atividades presenciais e online como exposições, visitas guiadas, palestras, seminários, mesas redondas, rodas de conversa, lançamentos, oficinas, saraus, performances e apresentações musicais e teatrais. No site do Ibram, é possível visualizar a programação por região, além de conferir as atividades programadas para cada estado e município.

"Nesta 17ª Primavera dos Museus, o Instituto Brasileiro de Museus sugere e convoca todas as instituições culturais a contribuírem na tarefa árdua, mas recompensadora, de tomar parte na construção de um país mais justo e igualitário; de um país cuja população sempre buscou resistir com criatividade, resiliência e astúcia aos violentos processos de exclusão, pacificação e aviltamento."

O evento

A Primavera dos Museus é uma ação anual com duração de uma semana que visa a mobilizar museus brasileiros a elaborarem programações especiais voltadas para um mesmo tema, escolhido pelo próprio Ibram. O evento ocorre na semana que inicia a estação da primavera e busca estimular a participação do público, além de criar espaços de reflexão e diálogo.



CORREIO DO POVO

Pense independente

DESDE 1º DE OUTUBRO 1895

Opinião
Colunistas
Blogs
Podcasts

Correio do Povo
Quem é quem
Trabalhe conosco
Política de Privacidade

Central do Assinante
Jornal Digital
Loja Correio do Povo
Atendimento ao assinante
CP + Saúde
Portal Administrativo
Provedor
Webmail
Minha Conta
Suporte Técnico

Siga o Correio do Povo:



Política
Economia
Cidades
Polícia
Mundo
Rural
Ensino
Saúde
Esportes
Arte & Agenda
Gastronomia
Caderno de Sábado
Especial

Loterias
Concursos
Vagas de Trabalho

Bella Mais
Viva Bem
Carros & Motos
Jornal com Tecnologia
Correio Mais Conteúdo

Fale conosco
Atendimento ao assinante
Fale com a Redação

Grupo Record RS
Correio do Povo
Rádio Guaíba
TV Record RS
R7.com

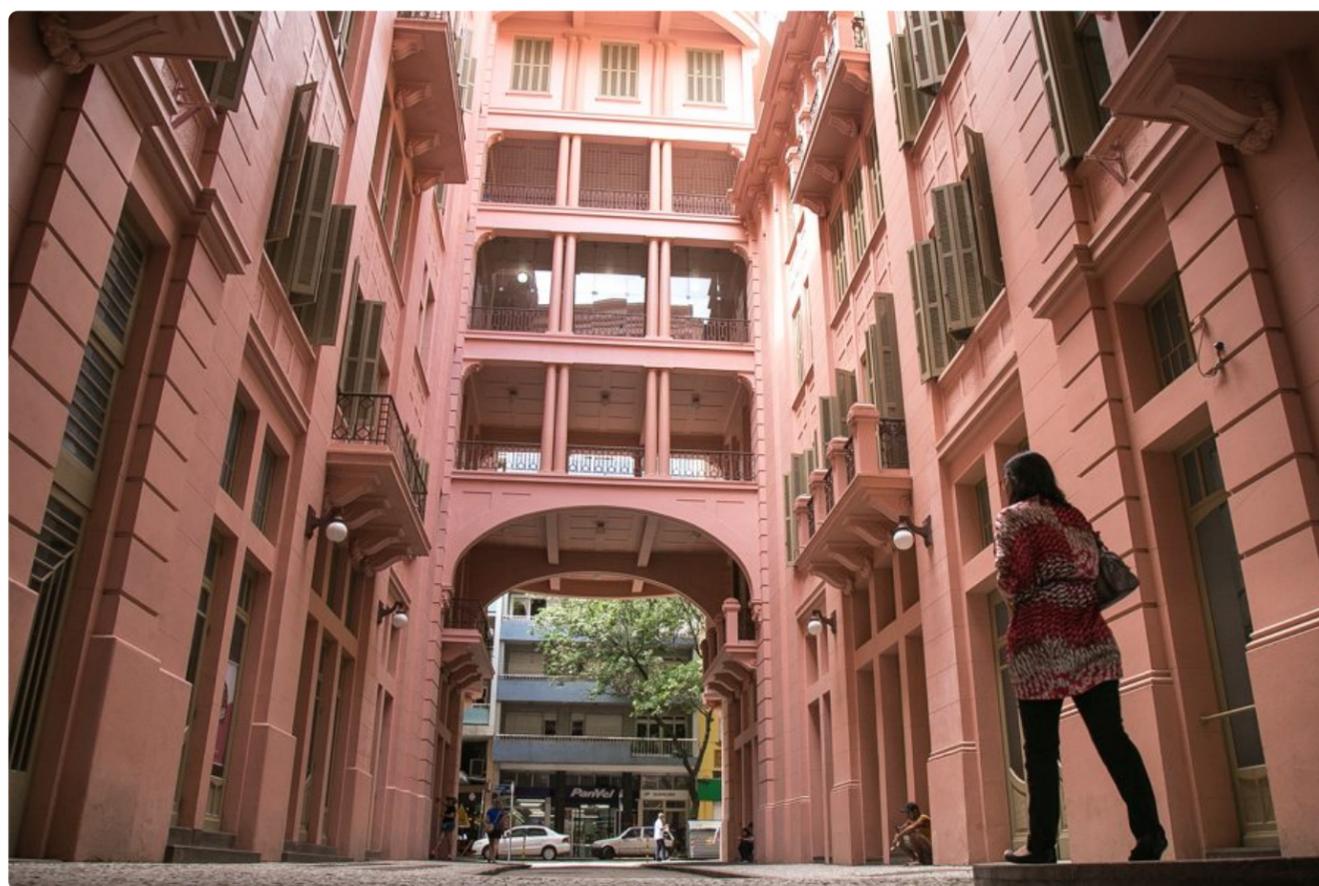
Anuncie
PubliCP
Soluções para seu negócio
Mídia Kit
Tabela Comercial
Tabela Comercial PubliCP

 [Cultura](#) | 18 de setembro de 2023 | 16:56

17ª Primavera dos Museus pauta democracia, comunidade LGBTQIA+, indígenas e quilombolas

Evento acontece desta segunda (18) até o domingo (24) em espaços culturais de todo o Brasil; confira a programação em Porto Alegre

Por
sul21 **Sul 21**
sul21@sul21.com.br



Casa de Cultura Mário Quintana. Foto: Guilherme Santos/Sul21

Inicia nesta segunda-feira (18), com duração até o domingo (24), a 17ª edição da Primavera dos Museus, evento criado pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) que acontece em todo o Brasil com o tema “Memórias e democracia: pessoas LGBTQ+, indígenas e quilombolas”. Em Porto Alegre, cinco instituições vinculadas à Secretaria Estadual de Cultura (Sedac) participam com programação gratuita.

A agenda inclui exposições, visitas mediadas, cursos, debates, apresentações musicais, teatrais e exibição de filmes com o objetivo de fortalecer a relação dos museus com a sociedade e ampliar o acesso e o conhecimento da população sobre

Compartilhe: [f](#) [whatsapp](#) [twitter](#) [email](#)

Matérias relacionadas

 Geral > Defesa Civil emite alerta para chuvas volumosas e inundações em Porto Alegre

 Cultura > Começa nesta segunda (18) a 17ª Primavera dos Museus

 Geral > Governo do Estado publica novo edital de concessão do Cais Mauá para iniciativa privada

 Geral > Governo cria Observatório Nacional de Direitos Humanos

 Economia > Mercado eleva para 2,89% projeção do crescimento da economia em 2023

os espaços culturais. As instituições podem estender a programação de acordo com cada disponibilidade.

Confira a agenda de eventos em Porto Alegre:

Casa de Cultura Mário Quintana (Rua dos Andradas, 736)

- **De 19 a 22 de setembro, das 10h às 16h**
Ação Educativa – Mediação para escolas: mediações para grupos escolares estarão em diálogo com a temática proposta e contarão com a realização de atividades educativas.
- **21 de setembro, das 16h às 17h30min**
Ação Educativa – Mediação Especial: Narrativas indígenas nas Artes Visuais: atividade, realizada em parceria com o Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MACRS), irá promover uma mediação pelos espaços da CCMQ e pela exposição “El Cielo por Asalto”.
- **22 de setembro, das 16h às 17h**
Oficina – Da terra para tela: oficina de pigmentos naturais: nessa atividade os participantes serão convidados a criar pinturas a partir do processo de confecção de suas próprias tintas naturais.
- **22 de setembro, das 19h às 20h30min**
Apresentação – Slam Aquilombaí: seguindo exemplos de saraus autocentrados, o evento será uma batalha de slam, que contará com recitais de poesia falada e versos livres, focado em potencializar narrativas negras.
- **23 de setembro, das 16h30min às 18h**
Sarau – Texto Vivo: Sarau na Casa, Literatura Indígena: a atividade busca trazer as vozes da literatura indígena para dentro da CCMQ. No sarau, o público será convidado a ler e discutir essas produções.

Museu Antropológico do Rio Grande do Sul – todas as atividades acontecerão no Memorial do Rio Grande do Sul (Rua Sete de Setembro, 1020)

- **19 de setembro, às 17h**
Abertura da Exposição: Nuances de Memórias do Ativismo LGBTQ+: Arquivo Nuances do Arquivo Histórico Rio Grande do Sul (AHRG) – a exposição ficará exposta entre os meses de setembro e outubro.
- **19 de setembro, das 18h às 19h**
Mesa-redonda 1 – mago Trans: da primeira exposição acerca da História Trans no Brasil
Convidados: Caio Tedesco, ativista Trans e doutorando em História (UFRGS); e Gabz 404, ativista Trans, artista e fotógrafo.
- **19 de setembro, das 19h às 19h15min**
Exibição de filme Vídeo da Rede LGBTQ+ de Memória e Museologia Social.
- **19 de setembro, das 19h15 às 21h30min**
Mesa-redonda 2 – Movimento Social, Memória e Museologia LGBTQ+
Convidados: Célio Golin, do Grupo Nuances; e Marlise Giovanaz (DCI/Fabico/UFRGS).

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (Rua dos Andradas, 736)

- **16 de setembro, às 16h**
Mediação experimental: montagem do quebra-cabeça, inspirado na obra do artista Jaider Esbell
A atividade faz uma releitura de uma das obras do artista indígena Jaider Esbell, elaborada pelo setor educativo do MACRS em formato de quebra-cabeça, promovendo uma atividade lúdica para os participantes, ao mesmo tempo em que é apresentada a obra e vida do artista.

Assine o sul21

Democracia, diversidade e direitos: invista na produção de reportagens especiais, fotos, vídeos e podcast.

Assine agora



- **16 de setembro, das 18h às 19h**

Primavera LP, com a artista Paula Posada: realizada em parceria com o Instituto Estadual de Música (IEM) e com o setor educativo do MACRS, a atividade é inspirada na obra “Anaconda” (2013), do artista Carlos Zerpa. As duas instituições apresentam a artista Paula Posada para iniciar um DJ Set, no 6º andar da CCMQ, onde a obra está instalada. O intuito do evento é ilustrar os arranjos do vinil, marcado pelas influências indígenas e colombianas, trazendo o intercâmbio entre a música e as artes visuais.

- **23 de setembro, às 18h30min**

Karaokê temático: atividade descontraída que visa celebrar e promover a diversidade, memórias e a importância da democracia para as comunidades LGBTQ+.

- **23 de setembro, às 19h**

Mediação Experimental: uma mediação ao pôr do sol, com Jordi Tasso e Daniele Alana.

Com os vermelhos, laranjas, amarelos e verdes estourados, a mediação durante o pôr do sol tem como objetivo realçar as obras a partir de uma pintura ampliada. A luz natural altera a percepção e a leitura das obras expostas na mostra “Relações de Pesquisa”, invertendo a ordem de um “defeito” do espaço expositivo para uma atividade complementar a um dos temas da exposição, a crítica à pintura.

Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Praça da Alfândega)

- **22 de setembro, às 15h**

Palestra sobre os Estudos de Público do MARGS

Pedro Osorio e Gabriela Mattia, do Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu, farão um panorama da análise realizada nesta primeira fase e apontarão possíveis desdobramentos da atual etapa. O objetivo, após encerrada a fase de análise, é implementar os estudos de público no Museu de forma sistemática.

- **24 de setembro, às 15h**

Conversa com José Verá e feira de arte Mbya Guarani

Desta vez, o convidado será José Verá, artista da etnia Mbya Guarani, que vive e atua na aldeia Nhu Porã, localizada na Terra Indígena Barra de Ouro, Campo Molhado, entre Riozinho (RS) e Maquiné (RS). Além do evento principal, Verá e outros artistas de sua família e aldeia farão uma feira de arte Mbya Guarani no Foyer do MARGS, das 12h às 17h.

Museu Julio de Castilhos (Rua Duque de Caxias, 1205)

- **21 de setembro, às 15h**

Seminário Primavera LGBTQ+: relato de experiências museológicas e debates em mesa com Caio Tedesco, Letícia Bauer e Ana Carolina Gelmini.

- **21 de setembro, às 18h**

Relatos: Glória Cristal e Laurita Leão fazem relatos de experiências.

- **21 de setembro, às 19h**

Leituras Históricas: Lauri Miranda e Jean Baptista realizam Leituras Históricas LGBTQ+.

- **23 de setembro, das 15h às 16h**

Oficina – Roda de Chimarrão Guarani: cultivo e o uso da erva-mate incorporada ao patrimônio imaterial do RS e apropriado pelo Movimento Tradicionalista Gaúcho (MTG) será tratado pela liderança Guarani Jaime Veráh.

Museu da Comunicação Hipólito José da Costa (Rua dos Andradas, 959)

- **25 de setembro, às 14h**

Ciclo de Debates #02 Programas Educativos em Museus: participantes poderão conhecer um pouco mais sobre aspectos importantes acerca do histórico de

duas importantes redes educativas que são bastante atuantes em Porto Alegre, seus modos de organização e suas práticas.

- **26 de setembro, às 17h**

Disponibilização digital de acervos da coleção Galeria de Vozes no Tainacan do Museu.

- **28 de setembro, às 13h**

Abertura de Exposição: “Tição: Existência e Resistência”, que fica em circuito até 27 de janeiro de 2024.

- **29 de setembro, às 17h**

Lançamento do Caderno Educativo “MuseCom em Rede – Conectando acervos – Imprensa Negra no Rio Grande do Sul”.



Leia também



Ações policiais em favelas causam prejuízo de R\$ 14 milhões por ano



Saúde, ciência e agricultura: Brasil assina acordos de cooperação com Cuba



Carta às lutadoras (es) pelo direito à cidade na capital das gaúchas (os) (por Suelen Aires Gonçalves)

Mais lidas

- 1 Brasil tem 100 generais nomeados marechais. Coronel Ustra também ganha patente
- 2 A quem interessa as 744 expulsões de estudantes cotistas da UFRGS? (por Everaldo Oliveira)
- 3 Edegar Pretto e Onyx Lorenzoni lideram disputa para o governo do RS, aponta pesquisa
- 4 ‘Tempos Modernos’: trabalho alienado na Revolução Industrial
- 5 Morre, aos 78 anos, Judite Dutra

Mais recentes

- 🎯 Geral > Defesa Civil emite alerta para chuvas volumosas e inundações em Porto Alegre
- 📶 Cultura > Começa nesta segunda (18) a 17ª Primavera dos Museus
- 🎯 Geral > Governo do Estado publica novo edital de concessão do Cais Mauá para iniciativa privada
- 🎯 Geral > Governo cria Observatório Nacional de Direitos Humanos
- 📊 Economia > Mercado eleva para 2,89% projeção do crescimento da economia em 2023

Agenda | Artes Visuais | Cultura | Notas

17ª Primavera dos Museus promove programação especial nos espaços culturais de Porto Alegre

18 setembro 2023 por [Notas e Agenda](#)



17ª Primavera dos Museus, em 2020. Foto: Sedac/Divulgação

Porto Alegre receberá a tradicional ação **Primavera dos Museus**, que acontece em todo o Brasil. Em sua 17ª edição, o tema será **Memórias e Democracia: Pessoas LGBTQI+, Indígenas e Quilombolas**, e as instituições vinculadas à **Secretaria de Estado da Cultura** (Sedac) estarão de portas abertas com uma agenda voltada para a temática do evento.

Com a proposta de duração de uma semana, a Primavera dos Museus vai acontecer entre os dias **18 e 24 de setembro**, podendo se estender durante todo o mês de setembro, de acordo com a programação de cada instituição.

São **exposições, visitas mediadas, cursos, debates, apresentações musicais, teatrais e exibição de filmes** – atividades que fortalecem a relação dos museus com a sociedade, ampliando o acesso e o conhecimento da população sobre os espaços culturais.

Criado pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2007, o evento busca mobilizar e incentivar os museus brasileiros a elaborarem programações especiais voltadas para um mesmo tema, escolhido pelo próprio Ibram.

Programação

CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA (CCMQ)

Endereço: Rua dos Andradas, 736 – Centro Histórico

De 19 a 22 de setembro, das 10h às 16h
Ação Educativa – Mediação para escolas
As mediações para grupos escolares estarão em diálogo com a temática proposta pela 17ª Primavera dos Museus e contarão com a realização de atividades educativas.

21 de setembro, das 16h às 17h30min
Ação Educativa – Mediação Especial: Narrativas indígenas nas Artes Visuais
A atividade, realizada em parceria com o Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MACRS), irá promover uma mediação pelos espaços da CCMQ e pela exposição “El Cielo por Asalto”.

22 de setembro, das 16h às 17h
Oficina – Da terra para tela: oficina de pigmentos naturais
Nessa atividade os participantes serão convidados a criar pinturas a partir do processo de confecção de suas próprias tintas naturais.

22 de setembro, das 19h às 20h30min
Apresentação – Slam Aquilombai
Seguindo exemplos de saraus autôcentrados, o evento será uma batalha de slam, que contará com recitais de poesia falada e versos livres, focado em potencializar narrativas negras.

23 de setembro, das 16h30min às 18h
Sarau – Texto Vivo: Sarau na Casa, Literatura Indígena
A atividade busca trazer as vozes da literatura indígena para dentro da CCMQ. No sarau, o público será convidado a ler e discutir essas produções.

MUSEU ANTROPOLÓGICO DO RS (Memorial do RS)

Endereço: Rua Sete de Setembro, 1020 – Centro Histórico

19 de setembro, às 17h
Abertura da Exposição: Nuances de Memórias do Ativismo LGBTQI+
Arquivo Nuances do Arquivo Histórico Rio Grande do Sul (AHRG) – a exposição ficará exposta entre os meses de setembro e outubro.

19 de setembro, das 18h às 19h
Mesa-redonda 1 – Amago Trans: da primeira exposição acerca da História Trans no Brasil
Convidados: Caio Tedesco, ativista Trans e doutorando em História (UFRGS); e Gabz 404, ativista Trans, artista e fotógrafo.

19 de setembro, das 19h às 19h15min
Exibição de filme
Vídeo da Rede LGBTQI+ de Memória e Museologia Social.

19 de setembro, das 19h15 às 21h30min
Mesa-redonda 2 – Movimento Social, Memória e Museologia LGBTQI+
Convidados: Célio Golli, do Grupo Nuances; e Marlise Giovanaz (DCI/Fabico/UFRGS).

MACRS

Endereço: Rua dos Andradas, 736 – Centro Histórico

16 de setembro, às 16h
Mediação experimental: montagem do quebra-cabeça, inspirado na obra do artista Jaider Esbell
A atividade faz uma releitura de uma das obras do artista indígena Jaider Esbell, elaborada pelo setor educativo do MACRS em formato de quebra-cabeça, promovendo uma atividade lúdica para os participantes, ao mesmo tempo em que é apresentada a obra e vida do artista.

16 de setembro, das 18h às 19h
Primavera LP, com a artista Paula Posada
Realizada em parceria com o Instituto Estadual de Música (IEM) e com o setor educativo do MACRS, a atividade é inspirada na obra “Anaconda” (2013), do artista Carlos Zerpa. As duas instituições apresentam a artista Paula Posada para iniciar um DJ Set, no 6º andar da CCMQ, onde a obra está instalada. O intuito do evento é ilustrar os arranjos do vinil, marcado pelas influências indígenas e colombianas, trazendo o intercâmbio entre a música e as artes visuais.

23 de setembro, às 18h30min
Karaoke temático
Atividade descontraída que visa celebrar e promover a diversidade, memórias e a importância da democracia para as comunidades LGBTQI+.

23 de setembro, às 19h
Mediação Experimental: uma mediação ao pôr do sol, com Jordi Tasso e Daniele Alana.

Com os vermelhos, laranjas, amarelos e verdes estourados, a mediação durante o pôr do sol tem como objetivo realçar as obras a partir de uma pintura ampliada. A luz natural altera a percepção e a leitura das obras expostas na mostra “Relações de Pesquisa”, invertendo a ordem de um “defeito” do espaço expositivo para uma atividade complementar a um dos temas da exposição, a crítica à pintura.

MARGS

Endereço: Praça da Alfândega, S/N – Centro Histórico

22 de setembro, às 15h
Palestra sobre os Estudos de Público do MARGS
Pedro Osorio e Gabriela Mattia, do Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu, farão um panorama da análise realizada nesta primeira fase e apontarão possíveis desdobramentos da atual etapa. O objetivo, após encerrada a fase de análise, é implementar os estudos de público no Museu de forma sistemática.

24 de setembro, às 15h
Conversa com José Verá e feira de arte Mbya Guarani
Desta vez, o convidado será José Verá, artista da etnia Mbya Guarani, que vive e atua na aldeia Nhu Porã, localizada na Terra Indígena Barra de Ouro, Campo Molhado, entre Riozinho (RS) e Maquiné (RS). Além do evento principal, Verá e outros artistas de sua família e aldeia farão uma feira de arte Mbya Guarani no Foyer do MARGS, das 12h às 17h.

MUSEU JULIO DE CASTILHOS

Endereço: Rua Duque de Caxias, 1205 – Centro Histórico

21 de setembro, às 15h
Seminário Primavera LGBTQI+
Relato de experiências museológicas e debates em mesa com Caio Tedesco, Leticia Bauer e Ana Carolina Gelmini.

21 de setembro, às 18h
Relatos
Glória Cristal e Laurita Leão fazem relatos de experiências.

21 de setembro, às 19h
Leituras Históricas
Lauri Miranda e Laurita Leão realizam Leituras Históricas LGBTQI+.

23 de setembro, das 15h às 16h
Oficina – Roda de Chimarrão Guarani
O cultivo e o uso da erva-mate incorporada ao patrimônio imaterial do RS e apropriado pelo Movimento Tradicionalista Gaúcho (MTG) será tratado pela liderança Guarani Jaime Veráh.

MUSEU DA COMUNICAÇÃO HIPÓLITO JOSÉ DA COSTA

Endereço: Rua dos Andradas, 959 – Centro Histórico

25 de setembro, às 14h
Ciclo de Debates #02 Programas Educativos em Museus
Os participantes poderão conhecer um pouco mais sobre aspectos importantes acerca do histórico de duas importantes redes educativas que são bastantes atuantes em Porto Alegre, seus modos de organização e suas práticas.

26 de setembro, às 17h
Disponibilização digital de acervos da coleção Galeria de Vozes no Tainacan do Museu.

28 de setembro, às 13h
Abertura de Exposição
Abertura ao público da exposição “Tição: Existência e Resistência”, que fica em circuito até 27 de janeiro de 2024.

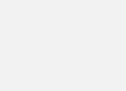
29 de setembro, às 17h
Lançamento do Caderno Educativo “MuseCom em Rede – Conectando acervos – Imprensa Negra no Rio Grande do Sul”.

segunda-feira, 18 a 24 de setembro de 2023

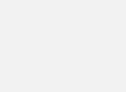
Muito legal ficar sabendo de **tudo o que acontece na cidade, né?**

Este conteúdo é exclusivo para assinantes e é por causa da **sua valiosa contribuição que você tem acesso a tudo o que está rolando de mais legal nas artes**, e isso tudo através da curadoria do jornalista **Roger Lerina**. Se você valoriza este conteúdo, compartilhe nas suas redes sociais para que mais gente tenha contato com o melhor da Cultura.

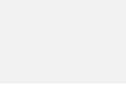
RELACIONADAS



Cinema, Notas
6ª Mostra Sesc de Cinema tem produções gaúchas selecionadas para exibição nacional
18 setembro 2023 às 18h35



Música, Notas
“Pra Viajar no Cosmos Não Precisa Gasolina” abre sessão extra
18 setembro 2023 às 18h22



Educação, Notas
Escola Itaú Cultural abre nova edição do curso “Constelação das Artes”
18 setembro 2023 às 18h15



Artes Visuais, Notas
Centro de Desenvolvimento da Expressão promove “Ateliê Intraordinário: Arte, Natureza e Cidade”
18 setembro 2023 às 17h59



matinal Newsletters Reportagens

(parêntese) Última edição Todas as edições Parêntese em PDF Oficina de Escrita Colunistas Fofetim Charges, Cartuns & Ilustrações Crônica Palavra do(a) assinante Forma&Função Entrevistas Ensaio Ensaio Fotográficos Nossos Mortos Memória Recomendações O que é a Parêntese

ROGER LERINA Reportagens Artigos Notas Agenda O Som da Semana Artes Visuais Cinema Dança Fotografia Literatura Música Teatro Televisão

APOIE O JORNALISMO LOCAL E INDEPENDENTE

QUERO APOIAR A MATINAL

Ao nos apoiar financeiramente, você também tem acesso ao nosso conteúdo exclusivo: a Matinal News completa e as newsletters do Juremir Machado da Silva, do Roger Lerina e da revista Parêntese

MEMBRO DA AJOR

ARTE & AGENDA**A programação da 17ª Primavera dos Museus em instituições públicas em Porto Alegre**

Confira a lista de instituições vinculadas à Secretaria de Estado da Cultura que estarão de portas abertas e com uma programação temática

18/09/2023 | 13:14
Correio do Povo



No Margs serão realizadas palestras e conversas | Foto: Alina Souza

A 17ª Primavera dos Museus começa nesta segunda-feira, dia 18, e segue até o próximo domingo, dia 24 em todo o país. O evento, promovido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), tem como tema este ano "Memórias e democracia: pessoas LGBTQI+, quilombolas e indígenas". A proposta é destacar o papel dos museus na promoção da inclusão social e da diversidade.

VEJA TAMBÉM

- Começa hoje a 17ª Primavera dos Museus

As instituições vinculadas à Secretaria de Estado da Cultura (Sedac) estarão de portas abertas com uma agenda voltada para o tema. São exposições, visitas mediadas, cursos, debates, apresentações musicais, teatrais e exibição de filmes - atividades que fortalecem a relação dos museus com a sociedade, ampliando o acesso e o conhecimento da população sobre os espaços culturais.

Confira a programação das instituições vinculadas à Sedac, em Porto Alegre, para a 17ª Primavera dos Museus:**CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA - Rua dos Andradas, 736 - Centro Histórico****De 19 a 22 de setembro, das 10h às 16h**

Ação Educativa - Mediação para escolas

As mediações para grupos escolares estarão em diálogo com a temática proposta pela 17ª Primavera dos Museus e contarão com a realização de atividades educativas.

Dia 21 de setembro, das 16h às 17h30min

Ação Educativa - Mediação Especial: Narrativas indígenas nas Artes Visuais

A atividade, realizada em parceria com o Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MACRS), irá promover uma mediação pelos espaços da CCMQ e pela exposição "El Cielo por Asalto".

Dia 22 de setembro, das 16h às 17h

Oficina - Da terra para tela: oficina de pigmentos naturais

Nessa atividade os participantes serão convidados a criar pinturas a partir do processo de confecção de suas próprias tintas naturais.

Dia 22 de setembro, das 19h às 20h30min

Apresentação - Slam Aquilombai

Seguindo exemplos de saraus autôcentrados, o evento será uma batalha de slam, que contará com recitais de poesia falada e versos livres, focado em potencializar narrativas negras.

Dia 23 de setembro, das 16h30min às 18h

Sarau - Texto Vivo: Sarau na Casa, Literatura Indígena

A atividade busca trazer as vozes da literatura indígena para dentro da CCMQ. No sarau, o público será convidado a ler e discutir essas produções.

MUSEU ANTROPOLÓGICO DO RIO GRANDE DO SUL - todas as atividades acontecerão no Memorial do Rio Grande do Sul, na Rua Sete de Setembro, 1020, no Centro Histórico**Dia 19 de setembro, às 17h**

Abertura da Exposição: Nuances de Memórias do Ativismo LGBTQI+

Arquivo Nuances do Arquivo Histórico Rio Grande do Sul (AHRs) - a exposição ficará exposta entre os meses de setembro e outubro.

Dia 19 de setembro, das 18h às 19h

Mesa-redonda 1 - Âmago Trans: da primeira exposição acerca da História Trans no Brasil

Convidados: Caio Tedesco, ativista Trans e doutorando em História (UFRGS); e Gabz 404, ativista Trans, artista e fotógrafo.

Dia 19 de setembro, das 19h às 19h15min

Exibição de filme Vídeo da Rede LGBTQI+ de Memória e Museologia Social.

Dia 19 de setembro, das 19h15 às 21h30min

Mesa-redonda 2 - Movimento Social, Memória e Museologia LGBTQI+

Convidados: Célio Golin, do Grupo Nuances; e Marlise Giovanaz (DCI/Fabico/UFRGS).

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO RIO GRANDE DO SUL (MACRS) - Rua dos Andradas, 736 - Centro Histórico**Dia 16 de setembro, às 16h**

Mediação experimental: montagem do quebra-cabeça, inspirado na obra do artista Jaider Esbell

A atividade faz uma releitura de uma das obras do artista indígena Jaider Esbell, elaborada pelo setor educativo do MACRS em formato de quebra-cabeça, promovendo uma atividade lúdica para os participantes, ao mesmo tempo em que é apresentada a obra e vida do artista.

Dia 16 de setembro, das 18h às 19h

Primavera LP, com a artista Paula Posada

Realizada em parceria com o Instituto Estadual de Música (IEM) e com o setor educativo do MACRS, a atividade é inspirada na obra "Anaconda" (2013), do artista Carlos Zepa. As duas instituições apresentam a artista Paula Posada para iniciar um DJ Set, no 6º andar da CCMQ, onde a obra está instalada. O intuito do evento é ilustrar os arranjos do vinil, marcado pelas influências indígenas e colombianas, trazendo o intercâmbio entre a música e as artes visuais.

Dia 23 de setembro, às 18h30min

Karaoke temático

Atividade descontraída que visa celebrar e promover a diversidade, memórias e a importância da democracia para as comunidades LGBTQI+.

Dia 23 de setembro, às 19h

Mediação Experimental: uma mediação ao pôr do sol, com Jordi Tasso e Daniele Alana.

Com os vermelhos, laranjas, amarelos e verdes estourados, a mediação durante o pôr do sol tem como objetivo realçar as obras a partir de uma pintura ampliada. A luz natural altera a percepção e a leitura das obras expostas na mostra "Relações de Pesquisa", invertendo a ordem de um "defeito" do espaço expositivo para uma atividade complementar a um dos temas da exposição, a crítica à pintura.

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL (Margs) Praça da Alfândega, S/N - Centro Histórico**Dia 22 de setembro, às 15h**

Palestra sobre os Estudos de Público do MARCS

Pedro Osório e Gabriela Mattia, do Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu, farão um panorama da análise realizada nesta primeira fase e apontarão possíveis desdobramentos da atual etapa. O objetivo, após encerrada a fase de análise, é implementar os estudos de público no Museu de forma sistemática.

Dia 24 de setembro, às 15h

Conversa com José Verá e feira de arte Mbya Guarani

Desta vez, o convidado será José Verá, artista da etnia Mbya Guarani, que vive e atua na aldeia Nhu Porã, localizada na Terra Indígena Barra de Ouro, Campo Molhado, entre Riozinho (RS) e Maquiné (RS). Além do evento principal, Verá e outros artistas de sua família e aldeia farão uma feira de arte Mbya Guarani no Foyer do MARCS, das 12h às 17h.

MUSEU JULIO DE CASTILHOS - Rua Duque de Caxias, 1205 - Centro Histórico**Dia 21 de setembro, às 15h**

Seminário Primavera LGBTQI+

Relato de experiências museológicas e debates em mesa com Caio Tedesco, Letícia Bauer e Ana Carolina Gelmini.

Dia 21 de setembro, às 18h

Relatos Glória Cristal e Laurita Leão fazem relatos de experiências.

Dia 21 de setembro, às 19h

Leituras Históricas

Lauri Miranda e Jean Baptista realizam Leituras Históricas LGBTQI+.

Dia 23 de setembro, das 15h às 16h

Oficina - Roda de Chimarrão Guarani

O cultivo e o uso da erva-mate incorporada ao patrimônio imaterial do RS e apropriado pelo Movimento Tradicionalista Gaúcho (MTG) será tratado pela liderança Guarani Jaime Veráh.

MUSEU DA COMUNICAÇÃO HIPÓLITO JOSÉ DA COSTA - Rua dos Andradas, 959 - Centro Histórico**Dia 25 de setembro, às 14h**

Ciclo de Debates #02 Programas Educativos em Museus

Os participantes poderão conhecer um pouco mais sobre aspectos importantes acerca do histórico de duas importantes redes educativas que são bastante atuantes em Porto Alegre, seus modos de organização e suas práticas.

Dia 26 de setembro, às 17h

Disponibilização digital de acervos da coleção Galeria de Vozes no Tainacan do Museu.

Dia 28 de setembro, às 13h

Abertura de Exposição

Abertura ao público da exposição "Tição: Existência e Resistência", que fica em circuito até 27 de janeiro de 2024.

Dia 29 de setembro, às 17h

Lançamento do Caderno Educativo "MuseCom em Rede - Conectando acervos - Imprensa Negra no Rio Grande do Sul".



#PRIMAVERA DOS MUSEUS 2023 #PORTO ALEGRE #MARGS #MUSEU JULIO DE CASTILHOS #MACRS

