

M | A | R G S

BEIRADA

ANO	2023
TIPO DE ATIVIDADE	Evento
INÍCIO	19/08/2023
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Marcela Futuro, Erick Bonder, Gabi Faryas, Nazú Ramos, Tiago Gasperin, Cristina Barros, Esly Ramão, Gabi Mattia e Lorian Lung
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul Beirada
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Foyer e espaços expositivos do MARGS
CONTAGEM DE PÚBLICO	Sem informações
OBSERVAÇÕES	<p>O MARGS recebeu a 2ª edição do BEIRADA, que emulou um vernissage, ou seja, um evento de abertura de exposição de arte.</p> <p>O BEIRADA é um acontecimento experimental de proposições simultâneas, no qual o público é convidado a se tornar protagonista de proposições artísticas criadas por diversos artistas. Em uma perspectiva de história da arte, trata-se de uma ação que encontra seus antecedentes nos chamados happenings.</p> <p>A ação integrou a programação da 5ª edição do Dia Estadual do Patrimônio Cultural, uma promoção da Secretaria de Estado da Cultura, que apresentou neste ano a temática “Cultura e cidadania” e ocorreu nos dias 19 e 20 de agosto.</p>

BEIRADA

Instagram

Post 01: publicado em 14/08/2023, composto por 05 cards e legenda:

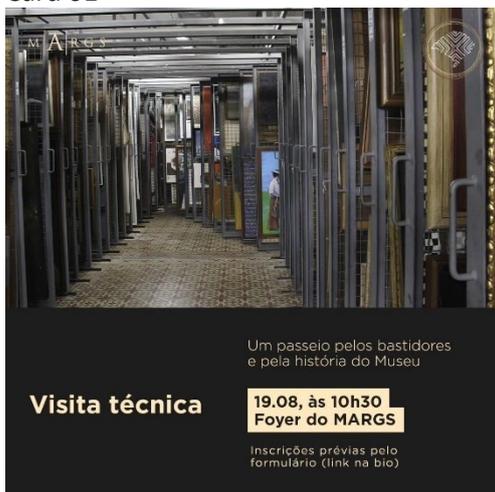
https://www.instagram.com/p/Cv8HDgOOYhS/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02



Card 03



Card 04



Card 05

Legenda do post 01:

MARGS | DIA ESTADUAL DO PATRIMÔNIO

A 5ª edição do Dia Estadual do Patrimônio Cultural, uma promoção da Secretaria de Estado da Cultura, apresenta neste ano a temática “Cultura e cidadania” e ocorre nos dias 19 e 20 de agosto.

O MARGS participa com uma programação aberta e gratuita para públicos de diferentes faixas etárias. Serão 3 atividades ao longo do sábado, dia 19.08.

Abaixo, saiba mais sobre nossa programação:

◆ MANHÃ, A PARTIR DAS 10H30

1 Crianças no MARGS – Caça ao tesouro

O Programa Público “Crianças no MARGS” promove uma Caça ao Tesouro envolvendo o espaço da Praça da Alfândega, o MARGS e o Memorial do RS.

📄 As vagas são limitadas, e as crianças devem estar com seus acompanhantes/responsáveis. Para participar, é necessário inscrição prévia em formulário (link na bio)

2 Visita técnica ao MARGS

As equipes do MARGS e da AAMARGS recebem seus públicos em uma visita técnica sobre a história, a arquitetura e os bastidores de funcionamento do Museu.

📄 As vagas são limitadas. Para participar, é necessário realizar inscrição prévia em formulário (link na bio)

◆ TARDE, A PARTIR DAS 15H30

3 Beirada – 2ª edição

O MARGS recebe a 2ª edição do Beirada, um acontecimento experimental de proposições simultâneas, no qual o público é convidado a se tornar protagonista em proposições de arte criadas por diversos artistas. Nesta edição, o Beirada emula um vernissage, ou seja, uma abertura de exposição de arte. Nela, os ritos formais de um museu e as maneiras de se portar em um evento do tipo serão repensadas e reapresentadas ao público, que é convocado a vivenciar o espaço do museu de uma maneira aberta e lúdica.

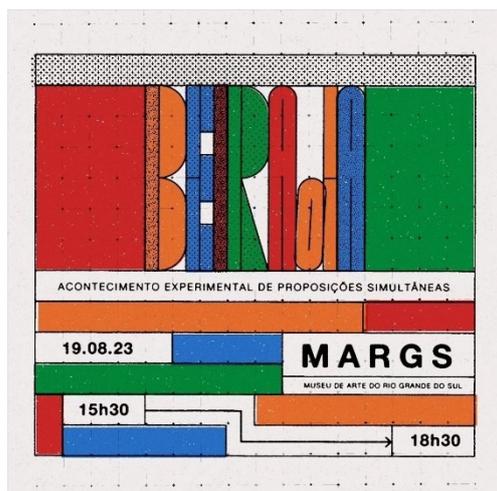
📄 A atividade é aberta e a participação é espontânea, sem necessidade de inscrição prévia. Saiba mais pelo perfil @beirada.beirada

Todas as instituições da Sedac ofertam programações especiais alusivas ao Dia Estadual do Patrimônio Cultural, saiba mais nos perfis @diadopatrimoniors e @sedac_rs

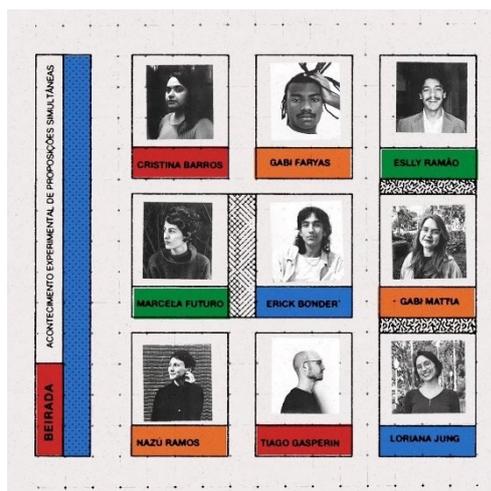
O MARGS é uma instituição da @sedac_rs e tem patrocínio do @banrisul

Post 02: publicado em 18/08/2023, composto por 03 cards e legenda:

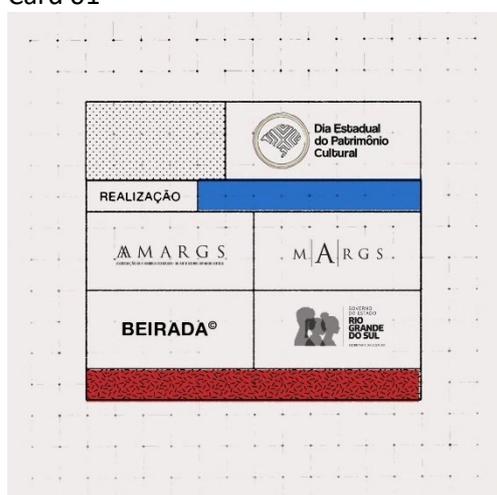
https://www.instagram.com/p/CwGZ3TuQAT/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02



Card 03

Legenda do post 02:

BEIRADA NO MARGS

O MARGS recebe a 2ª edição do BEIRADA na programação especial do Dia Estadual do Patrimônio Cultural, promovido pela @sedac_rs.

Será neste sábado, 19.08, a partir das 15h30min, nos espaços expositivos e de visitação do Museu.

O BEIRADA é um acontecimento experimental de proposições simultâneas, no qual o público é convidado a se tornar protagonista de proposições artísticas criadas por diversos artistas.

Em uma perspectiva de história da arte, trata-se de uma ação que encontra seus antecedentes nos chamados happenings.

Nesta edição no MARGS, o BEIRADA emulará um vernissage, ou seja, um evento de abertura de exposição de arte.

A proposta é que os ritos formais de um museu de arte e as maneiras de se portar em um evento artístico sejam repensados e rerepresentados aos públicos, que, por sua vez, serão convidados a vivenciar o espaço do museu de maneira participativa e descomplicada.

As proposições serão de artistas como Marcela Futuro e Erick Bonder, Gabi Faryas, Nazú Ramos e Tiago Gasperin.

Em conjunto, a equipe do Museu também estará fazendo proposições: Cristina Barros, curadora-assistente MARGS, e Esly Ramão, Gabi Mattia e Lori Jung, integrantes do Núcleo Educativo e de Programa Público MARGS.

☑ A atividade é aberta e a participação é espontânea, sem necessidade de inscrição prévia.

✚ Saiba mais no perfil @beirada.beirada

—

O MARGS é uma instituição da @sedac_rs e tem patrocínio do @banrisul

🏛️ O Dia Estadual do Patrimônio Cultural é uma iniciativa da da Sedac, por meio do Departamento de Memória e Patrimônio (DMP), do Sistema Estadual de Museus (SEM) e do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado (Iphae)

✚ Saiba mais no perfil @diadopatrimoniors

Post 03: publicado em 19/08/2023, composto por 10 cards e legenda:

https://www.instagram.com/p/CwJI-XvOI6d/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02



Card 03



Card 04



Card 05



Card 06



Card 07



Card 08



Card 09



Card 10

Legenda do post 03:

DIA DO PATRIMÔNIO

Foi um sábado cheio e movimentado no MARGS!

Além das exposições em exibição, estamos realizando a 5ª edição do Dia Estadual do Patrimônio Cultural, uma promoção da @sedac_rs que envolve todas as suas instituições e mais de 100 cidades do Estado.

No MARGS, a programação iniciou já pela manhã, com uma visita técnica que começou na Praça da Alfândega e seguiu aos bastidores do Museu.

Tivemos também uma atividade especial para as crianças, que envolveu uma caça ao tesouro no espaço da praça, no MARGS e no Memorial do RS.

Já pela tarde, foi a vez de receber o Beirada, um acontecimento experimental de proposições simultâneas, no qual o público é convidado a se tornar protagonista em proposições de arte criadas por diversos artistas. Nesta edição, foi emulado um vernissage, ou seja, uma abertura de exposição de arte. Nela, os ritos formais de um museu e as maneiras de se portar em um evento do tipo foram repensadas e rerepresentadas ao público, que foi convocado a vivenciar o espaço do museu de uma maneira aberta e lúdica.

Agradecemos a todo mundo que nos visitou!

A programação do Dia Estadual do Patrimônio Cultural continua no domingo.

O MARGS integra o cortejo que passará pelos espaços culturais do Centro Histórico de Porto Alegre com apresentações artísticas.

Começa no Teatro de Arena, às 17h, passa por diversas instituições e termina na Casa de Cultura Mario Quintana, às 19h.

Venha nos visitar e prestigiar o nosso patrimônio artístico, histórico e cultural!

Post 04: publicado em 21/08/2023, composto por 10 cards e legenda:

https://www.instagram.com/p/CwOTyyDOVFs/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02



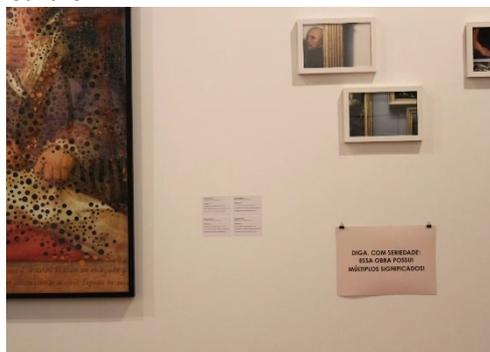
Card 03



Card 04



Card 05



Card 06



Card 07



Card 08



Card 09



Card 10

Legenda do post 04:

O segundo BEIRADA foi uma loucura, loucura!

Dessa vez, esse acontecimento experimental tomou forma com as seguintes proposições simultâneas:

- Afrute, de @_gabrielhariassbemfeito
- E.P.I. (Equipamento de Proteção Imaterial) de @tiago.gasperin
- Abertura de @marcelafuturoc e @tododiatudodiatodo
- Te conto no ouvidinho de @nazuramos (com assistência de @alem.do_mais, @veganalivre, @laelpeters_, @karenvillela, @16.val e @paulasophiarosa)
- Guia de Deslocamento Beirada

Além de 2 proposições da equipe do Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS:

- Púlpito, de @esllyramão, @lorianajung e @gabicmmattia, que compõem o Núcleo Educativo e de Programa Público
- #críticainstitucional*da, de @cristina.a.barros, curadora-assistente do MARGS

Fotos: @lauracaetan.o/Comunicação MARGS

BEIRADA©

19 de agosto de 2023

MARGS, Porto Alegre – RS

M | A | R G S

Release



MARGS no Dia Estadual do Patrimônio Cultural



O Museu de Arte do Rio Grande do Sul — MARGS, instituição da Secretaria de Estado da Cultura do RS — Sedac, anuncia as atividades que realizará como parte da **programação do Dia Estadual do Patrimônio Cultural 2023**, cuja quinta edição será celebrada em 17.08 e que conta com ações ao longo do mês em todo o Rio Grande do Sul.

Juntamente às 5 exposições atualmente em exibição, o Museu terá uma programação especial de atividades, voltadas a públicos diversos, que serão realizadas ao longo do **sábado, 19.08** (*confira abaixo*), todas gratuitamente.

O MARGS funciona com visitação de terça a domingo, das 10h às 19h (último acesso 18h), com entrada gratuita.

Crianças no MARGS: Caça ao Tesouro

Durante a manhã do sábado (19.08), iniciando às 10h30, o Programa Público “Crianças no MARGS” promove uma Caça ao Tesouro envolvendo o espaço da Praça da Alfândega, o MARGS e o Memorial do RS. Através de pistas, o grupo terá contato com informações sobre arte e patrimônio de uma forma divertida e instigante, culminando com o encontro do “tesouro”, composto por imagens de obras do acervo artístico do MARGS. Para participar, é necessário inscrição prévia pelo **formulário**. As vagas são limitadas, e as crianças devem estar com seus acompanhantes/responsáveis. A atividade será conduzida por integrantes do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS:

Loriana lung

Graduanda do curso de Licenciatura em Artes Visuais da UERGS. Trabalhou como Assistente de Projetos na área de Inovação e Cultura Empreendedora na Escola Técnica Liberato em Novo Hamburgo. É pesquisadora na linha de Educação e Artes Visuais do grupo de pesquisa FLUME. É estagiária no Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGs.

Tatiana Funghetti

Licenciada em Artes Visuais e pós-graduada em Educação Infantil. Atuou como professora e arte-educadora em instituições formais e não formais. Atualmente, é servidora pública e coordenadora do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGs.

A praça, o museu e o acervo: visita técnica ao MARGs

Também no sábado (19.08), às 10h30, o MARGs receberá o público para conhecer os bastidores do Museu. As/os visitantes poderão conhecer um pouco mais sobre a história de Porto Alegre, na figura da Praça da Alfândega e dos edifícios da Delegacia Fiscal e dos Correios e Telégrafos, hoje MARGs e Memorial do RS, respectivamente. Em seguida, o público será conduzido por parte da história do Museu, das atividades diárias e do valioso acervo artístico guardado nas reservas técnicas. Para participar, é necessário realizar inscrição prévia pelo **formulário**. As vagas são limitadas. A atividade será conduzida por integrantes da equipe do MARGs e da Associação de Amigos – AAMARGs.

Arnoldo Doberstein

Pesquisador da estatutária pública no RS. Autor dos livros “Estatutária e Ideologia” e “Estatuários, Catolicismo e Gauchismo”. Estudioso da história de Porto Alegre e, neste tema, colaborador da revista Parêntesis.

Carla Batista

Mestra em Educação pela Universidade de Santa Cruz do Sul – UNISC. Graduada em História pela mesma Universidade. Analista de Projetos e de Políticas Públicas do Estado, na Secretaria de Estado da Cultura, desenvolvendo suas funções junto ao Núcleo de Acervos e Pesquisa do Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGs.

Pedro Osorio

Analista em Assuntos Culturais no Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGs. Mestrando no Programa de Pós-Graduação Interunidades em Museologia pela Universidade de São Paulo (PPGMus/USP) e licenciado em História pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

Raul Holtz

Servidor público lotado no MARGs desde 2010. Arquivista formado pela UFRGS em 2003. Coordenou o projeto de digitalização do Acervo Artístico do MARGs e organizou a publicação do Catálogo Geral de Obras do Museu. Atualmente é o coordenador do Núcleo de Acervos e Pesquisa do Museu de Arte do Rio Grande do Sul.

Beirada – edição vernissage @ MARGs

Já na parte da tarde do sábado (19.08), a partir das 15h30, o MARGs recebe a segunda edição do Beirada, um acontecimento experimental de proposições simultâneas, no qual o público é convidado a se tornar protagonista em proposições de arte criadas por diversos artistas. Nesta edição, o Beirada emula um *vernissage*, ou seja, uma abertura de exposição de arte. Nela, os ritos

formais de um museu e as maneiras de se portar em um evento do tipo serão repensadas e rerepresentadas ao público, que é convocado a vivenciar o espaço do museu de uma maneira aberta e lúdica. A atividade é aberta e a participação é espontânea, sem necessidade de inscrição prévia, e será conduzida por integrantes da equipe do MARGS e do Beirada:

Cristina Barros

Pesquisadora, mediadora/educadora e possui experiência com curadoria no campo das artes visuais. É Curadora-assistente do Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS, onde também desenvolve atividades como Coordenadora de Programa Público. Mestranda em História, Teoria e Crítica da Arte pelo PPGAV/UFRGS e Bacharela em História da Arte pela mesma instituição.

Erick

Erick Bonder atua como poeta multimidiático. Esteve presente na Mostra Virtual da I Jornada Internacional de Poesia Visual. Tem poemas em publicações como a Revista Bufo, da qual hoje é co-editor, e o fanzine independente SIMPLEMENTE. Participou da turma de 2021 do Curso Poesia Expandida, no Centro de Referência Haroldo de Campos em Poesia e Literatura, da Casa das Rosas. Escreve sobre música na Revista NOIZE. Está aprendendo, não leve a mal.

Esly Ramão

Estudante de Teatro pela UFRGS e integrante da Rede Espiral Encruza. Participou do elenco das peças “Carne Viva” e “SobreVivo — Antes que o baile acabe”. Em 2021, trabalhou no projeto VERAFFRO, protagonizado pelos coletivos Pretagô e Espiral Encruza, atuando como ator, performer e mediador de conversas. Também em 2021 participou do projeto TocArte como ator e performer. É campeão e finalista em rodas de SLAM (campeonato de poesia falada) na cidade de Porto Alegre. Foi mediador e arte-educador na Fundação Iberê Camargo (2021 – 2022). Foi mediador na 13ª Bienal do Mercosul. Atualmente, integra o Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS.

Gabi

Gabi Faryas (Porto Alegre, 1999) é artista e educador multimídia. Graduado em Teatro na UFRGS trabalha com criação, educação e produção em artes cênicas e visuais. Já participou de exposições nacionais e internacionais, realizou publicações individuais e coletivas e atuou como educador/mediador em variadas instituições de Porto Alegre. É co-fundador da rede Espiral Encruza, rede de artistas que se destina a criar no teatro, performance e audiovisual. Interessa a ele investigar os modos de agir de seu próprio corpo e de nosso corpo coletivo, tensionando os limites físicos e subjetivos de nossa construção identitária e territorial por meio de ações em educação, escrita, performance e foto/vídeoperformance.

Gabriela Mattia

É estudante de Museologia (UFRGS) e formada em Turismo (PUCRS). Pesquisa e atua com educação museal, comunicação em museus e acessibilidade ao conhecimento científico. É estagiária no Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS e já trabalhou no Museu de Arte Contemporânea-RS, no Museu de Porto Alegre, e como supervisora na 13ª Bienal do Mercosul (Memorial do RS).

Loriana lung

Graduanda do curso de Licenciatura em Artes Visuais da UERGS. Trabalhou como Assistente de Projetos na área de Inovação e Cultura Empreendedora na Escola Técnica Liberato em Novo Hamburgo. É pesquisadora na linha de Educação e Artes Visuais do grupo de pesquisa FLUME. É estagiária no Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS.

Marcela

Marcela Futuro (Porto Alegre, 1997) é uma artista sem mídia definida. A partir de imperativos coleta registros, movimentos, histórias, opiniões, reações, etc. Realizou trabalhos como Unwanted/Não Fui Procurada (2022), Cacareco (2022), Vendo Tudo

(2020), Primeiras Impressões (2019) e Poda (2019).

nazú

nazú ramos (Sapucaia do Sul, 1999) é artista visual, vive e trabalha em Porto Alegre. Em sua produção artística dedica-se à linguagem do vídeo, da fotografia, da performance e da palavra. Usando de operações como falar, gravar, ouvir e repetir, exercita o compartilhamento de memórias e histórias, alargando percepções e repertórios narrativos. Participa do coletivo de arte de ação Semilleros desde 2019 e participou da exposição coletiva VIARUA (2023) no Museu da UFRGS.

Tiago

Tiago Gasperin (Farroupilha, 1997) é um artista visual que vive e trabalha em Porto Alegre. Usa do nonsense como gerador de rupturas nos espaços operando caminhadas, intervenções e ocupações urbanas, encontros, ações, zines, instruções, objetos, diagramas e videoartes. Por diversas vezes, toma parte ou propõe criações coletivas, deixando que outras percepções e lógicas permeiem o trabalho, num jogo de acasos sobrepostos.

Exposições em exibição no MARGS

Pierre Fatumbi Verger — “Todos iguais, todos diferentes?” e “Orixás”

As 2 exposições trazem a público a obra do importante fotógrafo Pierre Verger. “Todos iguais, todos diferentes?” apresenta retratos feitos por Verger a partir de seus encontros nas viagens que realizou pelo mundo durante mais de 40 anos. Já “Orixás” traz uma seleção de fotografias que compõem o livro homônimo de Verger sobre as influências culturais e religiosas recíprocas entre África e América. Curadoria de Alex Baradel.

1º andar, até 08.10.2023

Saiba mais:

<https://www.margs.rs.gov.br/midia/pierre-fatumbi-verger-todos-iguais-todos-diferentes-e-orixas/>

“Hélio Ferverza — Conjunto vazio”

“Hélio Ferverza — Conjunto vazio” apresenta um panorama dos 40 anos de produção do artista, pesquisador e professor, que completa 60 anos em 2023. Assim, são reunidos trabalhos que abrangem desde o início dos anos 1990 até o presente, incluindo inéditos. Curadoria de Francisco Dalcol, diretor-curador do MARGS, e Cristina Barros, curadora-assistente do Museu.

2º andar, até 15.11.2023

Saiba mais:

<https://www.margs.rs.gov.br/midia/helio-fervenza-conjunto-vazio/>

“Acervo em movimento”

A nova versão do programa expositivo dedicado à exibição pública do acervo do MARGS estabelece diálogos com as demais mostras do Museu. Assim, enfoca a fotografia — mais precisamente, o princípio fotográfico na produção artística — e a arte têxtil

— mais especificamente, a tapeçaria. São apresentadas mais de 50 obras do acervo, de mais de 40 artistas brasileiros e estrangeiros, em tapeçaria, objetos têxteis, batik, fotografia, vídeo, performance, fotoperformance, serigrafia, pintura e processos híbridos e multimeios.

2º andar – exposição de longa duração com rotatividade de obras

Saiba mais:

<https://www.margs.rs.gov.br/midia/acervo-em-movimento-junho-de-2023/>

“Camila Proto — TERRALÍNGUA”

A exposição individual apresenta um panorama da produção de Camila Proto em anos recentes, destacando obras inéditas ou que ganham nova versão. A pesquisa da artista se caracteriza pela articulação entre elementos visuais e sonoros. A mostra integra o programa expositivo “Poéticas do agora”. Curadoria de Diego Hasse.

1º andar, até 08.10.2023

Saiba mais:

<https://www.margs.rs.gov.br/midia/camila-proto-terralingua/>

Dia Estadual do Patrimônio Cultural

Reforçar a importância da diversidade cultural, da participação cidadã e do direito ao acesso às referências culturais do nosso Estado é o objetivo da 5ª edição do Dia Estadual do Patrimônio Cultural, que traz como temática a **Cultura e Cidadania**.

A data é celebrada oficialmente no dia 17 de agosto, e as atividades se concentrarão nos dias 19 e 20 de agosto, tendo adesão em mais de 100 municípios.

O Dia Estadual do Patrimônio Cultural é promovido pela Secretaria de Estado da Cultura (Sedac), por meio do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado (Iphae), e reúne diversos municípios e instituições na realização de atividades voltadas ao patrimônio do Rio Grande do Sul.

SERVIÇO

MARGS na programação do 5º Dia Estadual do Patrimônio Cultural

Crianças no MARGS: Caça ao Tesouro

Quando: sábado (19.08), às 10h30

Onde: MARGS (Praça da Alfândega, s/nº – Centro Histórico, Porto Alegre)

Inscrição prévia: <https://forms.gle/hUFRn7YPUqmDpcEm9>

A praça, o museu e o acervo: visita técnica ao MARGS

Quando: sábado (19.08), às 10h30

Onde: MARGS (Praça da Alfândega, s/nº – Centro Histórico, Porto Alegre)

Inscrição prévia: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSchLRmHCsFIRDT2BOfUWyDcTu-zIsTeJeBLTvi6-EnnMrPmKg/viewform>

Beirada – edição vernissage @ MARGS

Quando: sábado (19.08), às 15h30

Onde: Foyer do Museu, 1º andar expositivo do MARGS (Praça da Alfândega, s/nº – Centro Histórico, Porto Alegre)

Exposições

- > Pierre Fatumbi Verger — “Todos iguais, todos diferentes?” e “Orixás”
- > Hélio Ferverza — Conjunto vazio
- > Acervo em movimento
- > Camila Proto — TERRALÍNGUA

Quando: terça a domingo, das 10h às 19h (último acesso 18h), gratuito

MARGS | MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

Instituição museológica pública, vinculada à Secretaria de Estado da Cultura do RS, voltada à história da arte e à memória artística, assim como às manifestações, linguagens, investigações, pesquisas e produções em artes visuais.

O MARGS realiza seus projetos por meio de patrocínios como pela Lei de Incentivo à Cultura Federal. O projeto do Plano Anual 2023, gerido pela Associação de Amigos do Museu (AAMARGS), está identificado pelo PRONAC 223047 sob o nome “Exposições de Artes Visuais no MARGS”.

Patrocínio direto:

Banrisul

Apoio:

Café do MARGS

Banca do Livro

Bistrô do MARGS

Arteplantas

eu envio

Realização:

AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul

MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul

SEDAC – Secretaria de Estado da Cultura do RS / Governo do Estado do Rio Grande do Sul

MARGS

Praça da Alfândega, s/n°

Centro Histórico, Porto Alegre, RS, 90010-150

Visitação de terça a domingo, 10h às 19h, entrada gratuita

Telefone: (51) 3227-2311

Site: www.margs.rs.gov.br

Facebook: <https://www.facebook.com/museumargs>

Instagram: www.instagram.com/museumargs



ASSOCIE-SE AGORA! →

Receba nossas notícias e programação

Nome

Email

M | A | R G S

Clipagem

Agenda | Artes Visuais

“Beirada” ocupa os espaços expositivos do MARGS

18 agosto 2023 por [Notas e Agenda](#)

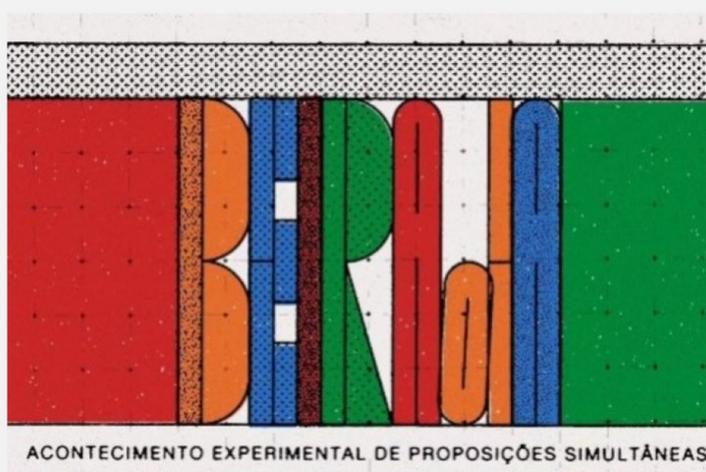
AA

f

t

in

✉



Arte: Divulgação

No **sábado (19/8)**, a partir das **15h30**, o **MARGS** recebe a segunda edição do **Beirada** na programação especial do **Dia Estadual do Patrimônio Cultural**.

O **Beirada** é um acontecimento experimental de proposições simultâneas, no qual o público é convidado a se tornar protagonista de proposições artísticas criadas por diversos artistas. As proposições serão de artistas como **Marcela Futuro** e **Erick Bonder**, **Gabi Faryas**, **Nazú Ramos** e **Tiago Gasperin**.

Em sua segunda edição, o **Beirada** irá ocupar o museu, emulando uma vernissage, ou seja, uma abertura de exposição de arte. Nela, os ritos formais de um museu e as maneiras de se portar em um evento social do tipo serão repensadas pelos artistas participantes e rerepresentadas ao público, que é convidado a se tornar protagonista nas propostas.

Nesse contexto, o **Beirada** busca tornar ainda mais estranhos os estranhamentos que muitos dos visitantes de um museu já possuem. Assim, explorando espaços e propondo ações com desenrolares indefinidos, liberta o participante para uma experiência aberta e lúdica no espaço institucional.



sábado, 19 a 19 de agosto de 2023 | 15h30



MARGS (Praça da Alfândega, s/n - Centro Histórico, Porto Alegre)

Muito legal ficar sabendo de **tudo o que acontece na cidade**, né?

Este conteúdo é exclusivo para assinantes e é por causa da **sua valiosa contribuição que você tem acesso a tudo** o que está rolando de mais legal nas artes, e isso tudo através da curadoria do jornalista **Roger Lerina**. Se você valoriza este conteúdo, compartilhe nas suas redes sociais para que mais gente tenha contato com o melhor da Cultura.

RELACIONADAS



Agenda, Música

Antonio Sanguinetti apresenta recital no Musical Évora

21 agosto 2023 às 16h36



Agenda, Música, Notas

Rádio da Universidade estreia programa “Histórias da Música”

21 agosto 2023 às 16h22



Agenda, Cinema, Notas

Grande Prêmio do Cinema Brasileiro apresenta a sua 22ª edição

21 agosto 2023 às 16h13



Agenda, Cinema

Cinemateca Capitólio exhibe “Retratos Fantasmas” em sessão comentada com Kleber Mendonça Filho

21 agosto 2023 às 15h44

matinalNewsletters
Reportagens

(parêntese)

Última edição
Todas as edições
Parêntese em PDF
Oficina de Escrita
Colunistas +
Folhetim +
Charges, Cartuns & Ilustrações
Crônica
Palavra do(a) assinante
Forma&Função
Entrevistas
Ensaio
Ensaio Fotográficos
Nossos Mortos
Memória
Recomendações
O que é a Parêntese

**ROGER
LERINA**

Reportagens
Artigos
Notas
Agenda
O Som da Semana
Artes Visuais
Cinema
Dança
Fotografia
Literatura
Música
Teatro
Televisão

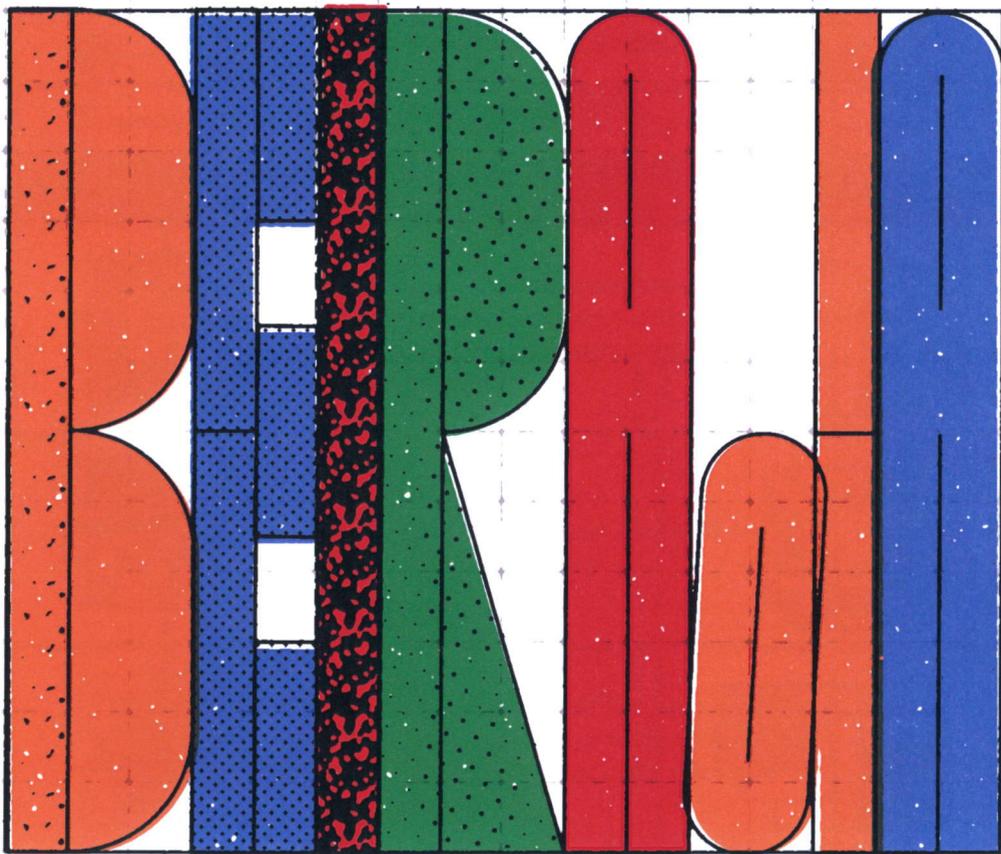
APOIE O JORNALISMO
LOCAL E INDEPENDENTE**QUERO APOIAR A MATINAL**

Ao nos apoiar financeiramente, você também tem acesso ao nosso conteúdo exclusivo: a Matinal News completa e as newsletters do Juremir Machado da Silva, do Roger Lerina e da revista Parêntese

MEMBRO DA
AJOR
ASSOCIAÇÃO DE JORNALISMO DIGITAL

M | A | R G S

Materiais produzidos na atividade



ACONTECIMENTO EXPERIMENTAL DE PROPOSIÇÕES SIMULTÂNEAS

GUIA DE

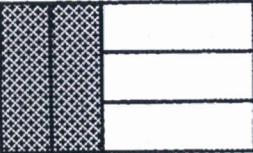
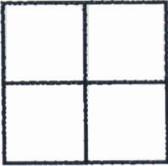
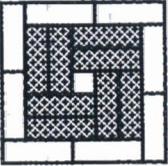


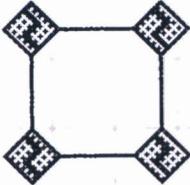
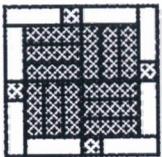
DESLOCAMENTO

Breve manual do **BEIRADA** para caminhadas pelos diferentes padrões identificados no chão do Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS.

Percorra o museu e marque os que encontrar.

!!! Seu uso é facultativo, o não cumprimento não acarretará em consequências !!!

PISO	DESLOCAMENTO	✓
	Nesse piso, caminhe somente em linhas diagonais. Escolha se irá pisar nos tacos claros ou escuros.	<input type="checkbox"/>
	Pise somente no encontro entre dois azulejos.	<input type="checkbox"/>
	No primeiro passo, incline seu tronco para trás e, no próximo, para frente. Repita sucessivamente.	<input type="checkbox"/>
	Aqui, evite pisar em quadrados que estão logo ao lado do quadrado em que você está ocupando.	<input type="checkbox"/>
	De quadrado em quadrado, ande sempre três para frente e um para trás.	<input type="checkbox"/>

PISO	DESLOCAMENTO	✓
	Não pise nos losangos!	<input type="checkbox"/>
	Siga o caminho dos tacos escuros, seus passos devem sempre ser finalizados com um pé encostando no outro.	<input type="checkbox"/>
	Com a mão, toque nas flores pelo caminho.	<input type="checkbox"/>
	Ocupe somente quadrados que estejam diretamente conectados a um quadrado ocupado por outra pessoa.	<input type="checkbox"/>
	Dê passos caóticos...	<input type="checkbox"/>
	Caminhe normalmente.	<input type="checkbox"/>

BEIRADA[©]

beirada.beirada

ORGANIZAÇÃO

MARCELA FUTURO E TIAGO GASPERIN

COM PROPOSIÇÕES DE

CRISTINA BARROS

ESLLY RAMÃO, GABI MATTIA
E LORIANA JUNG (EDUCATIVO MARGS)

GABI FARYAS

MARCELA FUTURO E ERICK BONDER

NAZÚ RAMOS

TIAGO GASPERIN

ASSISTENTES

EDUARDA ALBUQUERQUE • KAREN VILLELA
LAEL PETERS • MARIANA SCHANTZ • PAULA SOPHIA
SÓF VARGAS • VIKTOR VALENTIN

REALIZAÇÃO

MARGS
ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

M | A | R | G | S



GOVERNO
DO ESTADO
**RIO
GRANDE
DO SUL**
SECRETARIA DA CULTURA

BANCO CENTRAL DA ARTE

1

1

0

BOURDIEU SEJA LOUVADO

REAL

CAPITAL SIMBÓLICO



Paulo Henrique
MINISTRO DA FAZENDA

Armando de Sá
PRESIDENTE DO
BANCO CENTRAL DO BRASIL

B 2172069768 B

96/100

M|A|RGS

BEIRADA©

19 / 08 / 23

CA3

Eu, _____, agradeço o espaço disponibilizado pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS e ao Beirada e cumprimento todas e todos aqui presentes no Dia do Patrimônio.

Como visitante do Museu de Arte do Rio Grande do Sul, gostaria de dizer que me sinto _____

_____ neste espaço.

Sobre as exposições, penso que _____

_____.

Gostaria de ver _____

_____ exposto no Museu, ao mesmo tempo que não gostaria que o MARGS apresentasse _____

_____.

No mais, convido os demais colegas visitantes para se direcionarem ao púlpito do MARGS e pôr em debate sua opinião sobre esta instituição pública.

BEIRADA[®]



1. Boa tarde, eu sou:

- A) visitante do Museu
- B) uma pessoa muito importante
- C) representante do povo brasileiro
- D) solteira/o/e

2. Gostaria de prestar meus agradecimentos:

- A) ao rio Guaíba
- B) a mim mesma/o/e
- C) ao pintor, professor, restaurador, museólogo brasileiro e fundador do Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Ado Malagoli
- D) aos fundadores do Beirada - Marcela Futuro e Tiago Gasperin - e ao Núcleo Educativo e de Programa Público - Esly Ramão, Gabriela Mattia e Lorian Jung

3. Neste dia tão especial, eu vim ao Museu:

- A) para ir ao banheiro
- B) porque é chique
- C) para tirar fotos para postar no instagram
- D) para impressionar vocês com este discurso

4. Gostaria de fazer uma ressalva: o ato de discursar em uma abertura de exposição é:

- A) chato, uma perda de tempo
- B) uma honra
- C) uma formalidade necessária
- D) constrangedor

5. Após extensa reflexão, posso dizer que as obras em exposição:

- A) em sua maioria são feias
- B) em sua maioria são bonitas
- C) não fazem sentido
- D) tocaram minha alma

6. Ainda, considero que o Beirada, este acontecimento experimental de proposições simultâneas, no MARGS é:

- A) uma loucura, loucura!
- B) uma delícia
- C) disruptivo
- D) uma traição a cena independente da arte local

7. A partir destas afirmações, concluo que a arte:

- A) é inútil
- B) salva!
- C) já foi melhor
- D) é uma produção consciente de obras, formas ou objetos voltada para a concretização de um ideal de beleza e harmonia ou para a expressão da subjetividade humana

8. Por fim, convido os demais colegas visitantes para se direcionarem ao púlpito do MARGS para discursar sobre:

- A) o sistema de arte local
- B) a precarização de trabalhadores da Cultura
- C) a influência do filme da Barbie na produção de arte contemporânea
- D) o que der na telha

Boa tarde,

É com entusiasmo e satisfação que saudamos e damos boas-vindas a todas e todos vocês que, presentes aqui hoje, prestigiam este dia muito especial para o Museu de Arte do Rio Grande do Sul, o nosso querido MARGS, que é uma das instituições vinculadas à Secretaria de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul e que hoje apresenta ~~[nome da proposição]~~ do Núcleo Educativo e de Programa Público em parceria com o Beirada.

[CONTINUE SEU DISCURSO NAS LINHAS ABAIXO]

A FRENTE, CONVOCO MARCELA FUTURO E
TIAGO GASPERIN, MENTES IDEALIZADORAS
DO BEIRADA PARA REALIZAREM SUAS
CONSIDERAÇÕES

BLÁ BLÁ BLÁ

AGRADEÇO ÀS DEMAIS MENTES ENVOLVIDAS
NESTA EDIÇÃO HISTÓRICA DO BEIRADA

GABI FARIAS, NAZÚ RAMOS

ERICK BONDER E MEU AMADO
NÚCLEO EDUCATIVO E DE PROGRAMA
PÚBLICO, NAS FIGURAS DE ELLY

RAMÃO, GABRIELA MATTIA E LORIANA
JUNG, MAIORES E MELHORES ATIVADORES
DE TODAS AS PROGRAMAÇÕES DESTA
INSTITUIÇÃO

EU SOU CRISTINA BARROS, CURADORA - ASSIS-
TENTE DO MARGS E DECLARO O BEIRADA
LEGITIMADO

No mais, convido os demais colegas visitantes para se direcionarem ao púlpito do MARGS e pôr em debate sua opinião sobre _____

BEIRADA©

M|A|RGS

/ /

19 AGO 23

CR

BEIRADA©