

M | A | R G S

Mediação em Libras — Julho de 2023

ANO	2023
TIPO DE ATIVIDADE	Programa Público “Mediação em Libras” Programa Público da exposição “Acervo em movimento — Junho a setembro de 2023”
INÍCIO	14/07/2023
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Vânia Rosa da Silva (intérprete de Libras e mediadora), Tatiana Funghetti (Núcleo Educativo e de Programa Público)
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Galeria João Fahrion e salas Pedro Weingärtner e Angelo Guido
CONTAGEM DE PÚBLICO	01
OBSERVAÇÕES	<p>O objetivo do “Mediação em Libras” é realizar uma série de visitas mediadas inteiramente em Libras para pessoas com deficiências auditivas, estreitando a distância entre obra de arte e público.</p> <p>O diferencial do projeto é que as visitas são mediadas diretamente em Libras, centralizando os papéis de mediador e de intérprete em uma única pessoa. As mediações são conduzidas por Vânia Rosa da Silva, pedagoga e intérprete de Libras, que recebeu capacitação para realizar mediações que abordam a história do Museu e a atual configuração da exposição “Acervo em Movimento”.</p> <p>A ação estava prevista para o dia 07/07, mas devido a passagem de um ciclone extratropical, foi realizada em 14/07/23.</p>

Mediação em Libras — Julho de 2023

Instagram

Post 01: publicado em 05/07/2023, contendo 03 cards e legenda

https://www.instagram.com/p/CuUPlcUuhsL/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA



Card 01



Card 02



Card 03

Legenda do post 01:

MEDIAÇÃO EM LIBRAS

Nesta sexta, 07.07.2023, às 14h, ocorrerá mais uma edição do projeto “Mediação em Libras”, que integra o Programa Público da exposição “Acervo em movimento”.

Com o objetivo de atender aos públicos surdos e com deficiência auditiva do Museu, @vaniarosa.libras, pedagoga e intérprete de Libras, conduzirá mediações em libras que abordarão a história do Museu e obras presentes na atual configuração da exposição.

A ação de acessibilidade ocorrerá também nos próximos meses, sempre nas sexta-feiras, às 14h: dias 04 de agosto, 1º de setembro, 06 de outubro, 10 de novembro e 1º de dezembro.

A atividade é gratuita e destinada a todas as faixas etárias. Inscrições devem ser feitas no formulário com link na nossa bio.

“Acervo em movimento” é um programa expositivo concebido em 2019 para trazer a público o Acervo Artístico do MARGS, por meio da estratégia de rotatividade e substituição frequente das obras em exibição.

Atualmente, a exposição dialoga com outras mostras em exibição no MARGS: “Todos iguais, todos diferentes?” e “Orixás”, de Pierre Fatumbi Verger; e “Liciê Hunsche — Fios de Memória”.

Assim, enfoca a fotografia — mais precisamente, o princípio fotográfico na produção artística — e a arte têxtil — mais especificamente, a tapeçaria.

O MARGS é uma instituição da @sedac_rs e tem patrocínio do @banrisul.

: @isabelagiongo