

M | A | R G S

Mediação crítica a partir da obra “Epidermic Scapes”,
de Vera Chaves Barcellos

ANO	2023
TIPO DE ATIVIDADE	Programa Público Mediação Crítica Programa Público da exposição “Acervo em movimento — Junho a setembro de 2023”
INÍCIO	14/07/2023
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Vera Chaves Barcellos e Natália Lehmen de Moraes
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	01: Epidermic Scapes (1977), de Vera Chaves Barcellos
ORIGEM DAS OBRAS	Acervo Artístico do MARGS
LOCAL	2º andar expositivo do MARGS
CONTAGEM DE PÚBLICO	Sem informações
OBSERVAÇÕES	<p>A obra “Epidermic Scapes” (1977), de Vera Chaves Barcellos (Porto Alegre/RS, 1938), foi tema da 4ª edição do Programa Público “Mediação crítica”.</p> <p>A mediação foi conduzida por Natália Lehmen de Moraes, integrante do Núcleo de Comunicação e Design do MARGS.</p> <p>A ação estava prevista para o dia 07/07, mas devido a passagem de um ciclone extratropical, foi transferida para 14/07/23.</p>

Mediação crítica a partir da obra “Epidermic Scapes”, de Vera Chaves Barcellos

Instagram

Post 01: publicado em 06/07/2023, composto por 03 cards e legenda:

https://www.instagram.com/p/CuXQI5KrPC2/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02



Card 03

Legenda do post 01:

MEDIAÇÃO CRÍTICA (4ª EDIÇÃO)

A obra “Epidermic Scapes” (1977), de Vera Chaves Barcellos (Porto Alegre/RS, 1938), será tema da 4ª edição do Programa Público “Mediação crítica”.

A cada edição, a ação educativa seleciona uma obra do Acervo Artístico do MARGs, que integra a atual versão da exposição “Acervo em movimento”, para debater alguns de seus aspectos críticos e propor um exercício prático que parta dessas reflexões.

A mediação ocorrerá nesta sexta, 07.07, às 17h, no 2º andar expositivo do MARGs, e será conduzida por Natália Lehmen de Moraes, integrante do Núcleo de Comunicação e Design do MARGs.

A atividade é gratuita e destinada a todas as faixas etárias. Não há necessidade de inscrição prévia. O MARGs é uma instituição da @sedac_rs e tem patrocínio do @banrisul.