

M | A | R G S

Conversas com artistas: com Camila Proto e o curador Diego Hasse

ANO	2023
TIPO DE ATIVIDADE	Encontro Programa Público da exposição “Camila Proto — TERRALÍNGUA”
INÍCIO	11/07/2023
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Camila Proto e Diego Hasse
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Salas Negras
CONTAGEM DE PÚBLICO	Sem informação
OBSERVAÇÕES	A artista Camila Proto e o curador Diego Hasse abordaram os processos artísticos e curatoriais que envolveram a concepção e realização da mostra.

Conversas com artistas: com Camila Proto e o curador Diego Hasse

Instagram

Post 01: publicado em 10/07/2023, composto por 03 cards e legenda:

https://www.instagram.com/p/Cuhemcirtbc/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02



Card 03

Legenda do post 01:

CONVERSAS COM ARTISTAS

Nesta terça-feira, dia 11.06, às 16h, o MARGS realiza mais uma edição do “Conversas com artistas”.

Desta vez, como parte do Programa Público da exposição individual “Camila Proto — TERRALÍNGUA”, em exibição no MARGS, a artista e o curador Diego Hasse abordarão os processos artísticos e curatoriais que envolvem a concepção e realização da mostra.

A atividade ocorrerá nas Salas Negras (1º andar expositivo do Museu), onde a exposição está sendo apresentada. É gratuita, destinada a todos os públicos e sem necessidade de inscrição prévia.

Camila Proto

Artista e pesquisadora. Trabalha nas fronteiras da ficção, da palavra e do som, propondo possíveis traduções e escutas do mundo. É doutoranda em Artes Visuais pela UFRJ, e foi indicada ao XIII Prêmio Açorianos de Artes Plásticas (2020, Porto Alegre), na categoria "Artista em Início de Carreira". Dentre sua participação em exposições, destacam-se: o Prêmio de Arte Contemporânea da Aliança Francesa (2019 e 2020, Porto Alegre), o 10º festival Novas Frequências (2020, Rio de Janeiro), a Exposição Internacional "ComCiência" (2019, Belo Horizonte), o I Circuito Latino-americano de Arte Contemporânea (2021, Porto Alegre), e a exposição Abre-Alas 18, na Galeria A Gentil Carioca (2022, Rio de Janeiro).

Diego Hasse

Curador, pesquisador e crítico de arte. Graduado em História da Arte (UFRGS), doutorando e mestre em História, Teoria e Crítica da Arte (PPGAV/UFRGS). É membro do Grupo de Pesquisa CNPq "Arte em trânsito: viagens, derivas, deslocamentos". Seus interesses de pesquisa dialogam com as dimensões críticas da relação entre arte, natureza e paisagem. Integrou o Comitê Curatorial da Galeria Ecarta (2020-2021). Realizou várias curadorias, entre as quais destaca-se "Salta d'água: dimensões críticas da paisagem" (2017), na Pinacoteca Barão de Santo Ângelo (Porto Alegre). A referida mostra recebeu o destaque em Exposição Coletiva do XI Prêmio Açorianos (2018) e foi finalista nas categorias Jovem Curador, Memória e Curadoria.

O MARGS é uma instituição da @sedac_rs.