

M | A | R G S

A cultura para repensar o mundo:
diálogos com Francis Fukuyama e Samuel Huntington

ANO	2023
TIPO DE ATIVIDADE	Conferência
INÍCIO	15/06/2023
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Mohamed Zinelabidine
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul MACRS – Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul ICESCO – Organização do Mundo Islâmico para Educação, Ciência e Cultura
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Auditório do MARGS
CONTAGEM DE PÚBLICO	Sem informações
OBSERVAÇÕES	<p>O projeto resulta de um acordo de cooperação internacional firmado entre a Organização do Mundo Islâmico para Educação, Ciência e Cultura – ICESCO e Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS, por meio do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais – PPGAV/UFRGS.</p> <p>A conferência estava relacionada à exposição “Incertezas em Gaia”, que integra as atividades da Cátedra Arte e Natureza – Processos Híbridos em exibição no MACRS.</p>

A cultura para repensar o mundo: diálogos com Francis Fukuyama e Samuel Huntington

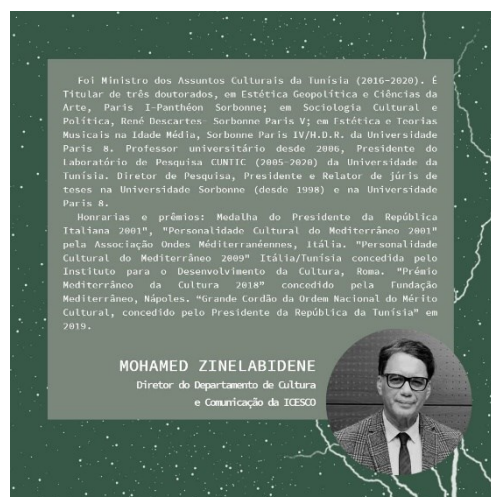
Instagram

Post 01: publicado em 13/06/2023, composto por 03 cards e legenda:

https://www.instagram.com/p/CtcU4dFvR7j/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02



Card 03

Legenda do post 01:

O MARGS, o @macrs.oficial (instituições da @sedac_rs), a Universidade Federal do Rio Grande do Sul — UFRGS, a Organização do Mundo Islâmico para Educação, Ciência e Cultura — ICESCO, o Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais — PPGAV/UFRGS e a Cátedra Arte e Natureza — Processos Híbridos apresentam a conferência “A cultura para repensar o mundo: diálogos com Francis Fukuyama e Samuel Huntington”, a ser proferida por Mohamed Zinelabidine.

O evento será realizado na próxima quinta-feira, 15.06.2023, às 17h, no auditório do MARGS, com entrada gratuita e aberta ao público geral. A conferência será em francês, com tradução simultânea.

Ex-ministro dos Assuntos Culturais da Tunísia (2016-2020) e atual Diretor do Departamento de Cultura e Comunicação da ICESCO (desde 2020), Mohamed Zinelabidine estará em Porto Alegre por ocasião da Cátedra Arte e Natureza — Processos Híbridos.

O projeto resulta de um acordo de cooperação internacional firmado entre a Organização do Mundo Islâmico para Educação, Ciência e Cultura — ICESCO e Universidade Federal do Rio Grande do Sul — UFRGS, por meio do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais — PPGAV/UFRGS.

A ICESCO é um organismo internacional que reúne países de cultura islâmica em prol da educação, das ciências e das artes.

E a cátedra tem como objetivo promover criações artísticas e produções intelectuais, no campo da arte contemporânea, com o objetivo de mobilizar questões a respeito de sustentabilidade da natureza e uma ética na qual homem e natureza possam estabelecer uma relação mais equilibrada.

A conferência acompanha a exposição “Incertezas em Gaia”, que integra as atividades da Cátedra Arte e Natureza — Processos Híbridos e está em exibição até o próximo domingo, 18.06.2023, no Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul — MACRS, na Casa de Cultura Mario Quintana (Rua dos Andradas, 736).

Participam os artistas Elaine Tedesco, Hala Al Khalifa, Hugo Fortes, Irineu Garcia, Nivalda Assunção, Siham Issami, Sandra Rey, Teresinha Barachini e Eliane Chiron (in memorian).

No evento no auditório do MARGS, também será lançado o catálogo e-book da exposição.

M | A | R G S

Release

Release

Conferência com Diretor do Departamento de Cultura e Comunicação da ICESCO

Mohamed Zinelabidine proferirá a conferência “A cultura para repensar o mundo: diálogos com Francis Fukuyama e Samuel Huntington”

Evento será realizado na próxima quinta-feira, 15.06.2023, às 17h, no auditório do MARGS, com entrada gratuita e aberta ao público geral

Visita a Porto Alegre se dá por ocasião da Cátedra Arte e Natureza — Processos Híbridos, que resulta de um acordo de cooperação internacional firmado entre a ICESCO e a UFRGS

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul — MARGS, instituição da Secretaria de Estado da Cultura — Sedac, a Universidade Federal do Rio Grande do Sul — UFRGS, a Organização do Mundo Islâmico para Educação, Ciência e Cultura — ICESCO, o Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais — PPGAV/UFRGS e a Cátedra Arte e Natureza — Processos Híbridos apresentam a **conferência “A cultura para repensar o mundo: diálogos com Francis Fukuyama e Samuel Huntington”**, a ser proferida por **Mohamed Zinelabidine**.

O evento será realizado na próxima **quinta-feira, 15.06.2023, às 17h**, no Auditório do MARGS, com entrada gratuita e aberta ao público geral. A conferência será proferida em francês, com tradução simultânea.

Ex-ministro dos Assuntos Culturais da Tunísia (2016-2020) e atual **Diretor do Departamento de Cultura e Comunicação da ICESCO** (desde 2020), **Mohamed Zinelabidine** estará em Porto Alegre por ocasião da **Cátedra Arte e Natureza — Processos Híbridos**, que resulta de um acordo de cooperação internacional firmado entre a ICESCO e a UFRGS.

A ICESCO é um organismo internacional que reúne países de cultura islâmica em prol da educação, das ciências e das artes. E a cátedra tem como objetivo promover criações artísticas e produções intelectuais, no campo da arte contemporânea, com o objetivo de mobilizar questões a respeito de sustentabilidade da natureza e uma ética na qual homem e natureza possam estabelecer uma relação mais equilibrada.

O MARGS é uma das instituições que colaboram com apoio institucional ao projeto. Confira abaixo mais informações.

Mohamed Zinelabidine

Artista. Diretor do Departamento de Cultura e Comunicação da ICESCO desde 2020. Foi Ministro dos Assuntos Culturais da Tunísia (2016-2020). É Titular de três doutorados, em Estética Geopolítica e

Ciências da Arte, pela Paris I-Panthéon Sorbonne; em Sociologia Cultural e Política, pela René Descartes-Sorbonne Paris V; e em Estética e Teorias Musicais na Idade Média, pela Sorbonne Paris IV/H.D.R. da Universidade Paris 8. Professor universitário desde 2006, Presidente do Laboratório de Pesquisa CUNTIC (2005-2020) da Universidade da Tunísia. Diretor de Pesquisa, Presidente e Relator de júris de teses na Universidade Sorbonne (desde 1998) e na Universidade Paris 8.

Honrarias e prêmios: Medalha do Presidente da República Italiana 2001, Personalidade Cultural do Mediterrâneo 2001 pela Associação Ondes Méditerranéennes, Itália. Personalidade Cultural do Mediterrâneo 2009 pela Itália/Tunísia concedida pelo Instituto para o Desenvolvimento da Cultura, Roma. Prêmio Mediterrâneo da Cultura 2018 concedido pela Fundação Mediterrâneo, Nápoles. Grande Cordão da Ordem Nacional do Mérito Cultural, concedido pelo Presidente da República da Tunísia em 2019.

A conferência

Após ter apresentado as suas publicações no México, durante a Conferência Mundial sobre Políticas Culturais organizada pela Unesco — e também em Rabat, Fez, Paris, Riad, Yaoundé e Cairo —, Mohamed Zinelabidine prepara-se para responder a inúmeros convites para debater os seus escritos em Universidades e Centros de Pesquisa pelo mundo incluindo o Brasil, a convite da Cátedra Arte e Natureza — Processos Híbridos, no contexto do acordo internacional ICESCO-UFRGS, em Porto Alegre.

Nesses diálogos, Zinelabidine desenvolve seu pensamento em diálogo com os dos autores Francis FUKUYAMA e Samuel HUNTINGTON para compartilhar e confrontar posições, abordando a cultura no cenário das atuais mudanças geopolíticas. Viagens anacrônicas que levam o autor a ler e reagir a concepções às quais não pode sentir-se estranho, tendo ele próprio nascido em mundos cruzados, em conexão e rebeldia de culturas, das artes e de geopolíticas.

Esses mundos que se uniram, rejeitaram, restauraram e ignoraram o que são o Oriente e o Ocidente. Tão possível como improvável, o autor extrai das cartas do último livro de poemas de Goethe a inspiração, reflexão e ação, reintroduzindo as dimensões intersubjetivas, emocional e trabalhando por uma hermenêutica abrangente onde a Cultura possa se tornar uma prerrogativa para pacificar este mundo na encruzilhada de guerras e desentendimentos mútuos.

A chave, segundo Mohamed ZINELABIDINE, é a Cultura para repensar o mundo, e agir em prol de relações internacionais menos trágicas, menos conflituosas. Já é tempo de reinventar uma voz conciliadora entre todos estes componentes, tendo em conta a diversidade cultural, e assumindo o "humano", o "imaginário", o "impensado", como fontes de um mundo que carece de seus fundamentos simbólicos.

A cátedra

A cátedra Arte e Natureza — Processos Híbridos é produto do acordo internacional firmado entre a UFRGS e a ICESCO (organismo internacional que reúne países de cultura islâmica em prol da educação,

M | A | R G S



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

das ciências e das artes).

A cátedra tem como objetivo promover criações artísticas e produções intelectuais, no campo da arte contemporânea, suscetíveis de mobilizar questões a respeito de sustentabilidade da natureza e uma ética na qual homem e natureza possam estabelecer uma relação mais equilibrada. Visa favorecer as produções artísticas ligadas às tecnologias contemporâneas e contribuir com os dispositivos da arte para sensibilizar, mobilizar questões, e promover reflexões sobre a natureza. Facilitará a colaboração entre artistas, professores-pesquisadores, doutorandos e convidados reconhecidos no mundo da arte e das ciências humanas, assim como entre as instituições culturais e de ensino superior do Brasil e outros países, em especial com os países membros da ICESCO.

SERVIÇO

Conferência “A cultura para repensar o mundo: diálogos com Francis Fukuyama e Samuel Huntington”, por Mohamed Zinelabidine

Quando: 15.06.2023, às 17h, com entrada gratuita e aberta ao público geral

Onde: auditório do MARGS. O Museu se localiza na Praça da Alfândega, s/nº, no Centro Histórico de Porto Alegre, RS — Brasil — 90010-150

M | A | R G S



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

MARGS | MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

Instituição museológica pública, vinculada à Secretaria de Estado da Cultura do RS, voltada à história da arte e à memória artística, assim como às manifestações, linguagens, investigações, pesquisas e produções em artes visuais.

O MARGS realiza seus projetos por meio de patrocínios como pela Lei de Incentivo à Cultura Federal. O projeto do Plano Anual 2023, gerido pela Associação de Amigos do Museu (AAMARGS), está identificado pelo PRONAC 223047 sob o nome “Exposições de Artes Visuais no MARGS”.

Patrocínio direto:

Banrisul

Patrocínio:

Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE

CMPC Celulose Riograndense Ltda

Vero Banrisul

Gerdau

Apoio:

Café do MARGS

Banca do Livro

Bistrô do MARGS

Arteplantas

iSend

Realização:

AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul

MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul

SEDAC – Secretaria de Estado da Cultura do RS / Governo do Estado do Rio Grande do Sul

Ministério da Cultura / Governo Federal

MARGS

Praça da Alfândega, s/n°

Centro Histórico, Porto Alegre, RS, 90010-150

Visitação de terça a domingo, 10h às 19h, entrada gratuita

Telefone: (51) 3227-2311

Site: www.margs.rs.gov.br

Facebook: <https://www.facebook.com/museumargs>

Instagram: www.instagram.com/museumargs

M | A | R G S

Clipagem

Agenda | Cultura

Mohamed Zinelabidine participa da conferência “A Cultura para Repensar o Mundo” no MARGS

14 junho 2023 por [Notas e Agenda](#)

AA

f

t

in

✉



Mohamed Zinelabidine. Foto: Divulgação

O **Auditório do MARGS** recebe a conferência **A Cultura para Repensar o Mundo: Diálogos com Francis Fukuyama e Samuel Huntington**, a ser proferida por **Mohamed Zinelabidine**. O evento será realizado na **quinta-feira (15/6)**, às **17h**, no **Auditório do MARGS**, com **entrada gratuita** e aberta ao **público geral**. A conferência será em francês, com tradução simultânea.

O encontro é promovido pelo MARGS, pela **Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS**, pela **Organização do Mundo Islâmico para Educação, Ciência e Cultura – ICESCO** e pela **Cátedra Arte e Natureza – Processos Híbrido**.

Ex-ministro dos Assuntos Culturais da Tunísia (2016-2020) e atual Diretor do Departamento de Cultura e Comunicação da ICESCO (desde 2020), Mohamed Zinelabidine estará em Porto Alegre por ocasião da Cátedra Arte e Natureza – Processos Híbridos, que resulta de um acordo de cooperação internacional firmado entre a ICESCO e a UFRGS.

A ICESCO é um organismo internacional que reúne países de cultura islâmica em prol da educação, das ciências e das artes. E a cátedra tem como objetivo promover criações artísticas e produções intelectuais, no campo da arte contemporânea.

📅 quinta-feira, 15 a 15 de junho de 2023 | 17h00

📍 MARGS (Praça da Alfândega, s/nº, no Centro Histórico de Porto Alegre, RS)

🎫 Entrada gratuita

Muito legal ficar sabendo de **tudo o que acontece na cidade**, né?

Este conteúdo é exclusivo para assinantes e é por causa da **sua valiosa contribuição que você tem acesso a tudo** o que está rolando de mais legal nas artes, e isso tudo através da curadoria do jornalista **Roger Lerina**. Se você valoriza este conteúdo, compartilhe nas suas redes sociais para que mais gente tenha contato com o melhor da Cultura.

Mohamed Zinelabidine

RELACIONADAS



Agenda, Literatura, Notas

69ª Feira do Livro de Porto Alegre: confira os destaques da programação

26 outubro 2023 às 13h25



Agenda, Música

As Baticas reúnem grupo vocal e turma de pandeiro no Ocidente

25 outubro 2023 às 18h10



Agenda, Música

Jovens Tardes reúne The Fevers, Renato & Seus Blue Caps e Pholhas no Araújo Vianna

25 outubro 2023 às 17h56



Agenda, Música

Palavra Cantada faz show no Araújo Vianna

25 outubro 2023 às 17h50

matinal

Newsletters

Reportagens

(parêntese)

Última edição

Todas as edições

Parêntese em PDF

Oficina de Escrita

Colunistas

Folhetim

Charges, Cartuns & Ilustrações

Crônica

Palavra do(a) assinante

Forma&Função

Entrevistas

Ensaio

Ensaio Fotográficos

Nossos Mortos

Memória

Recomendações

O que é a Parêntese

ROGER
LERINA

Reportagens

Artigos

Notas

Agenda

O Som da Semana

Artes Visuais

Cinema

Dança

Fotografia

Literatura

Música

Teatro

Televisão

APOIE O JORNALISMO
LOCAL E INDEPENDENTE

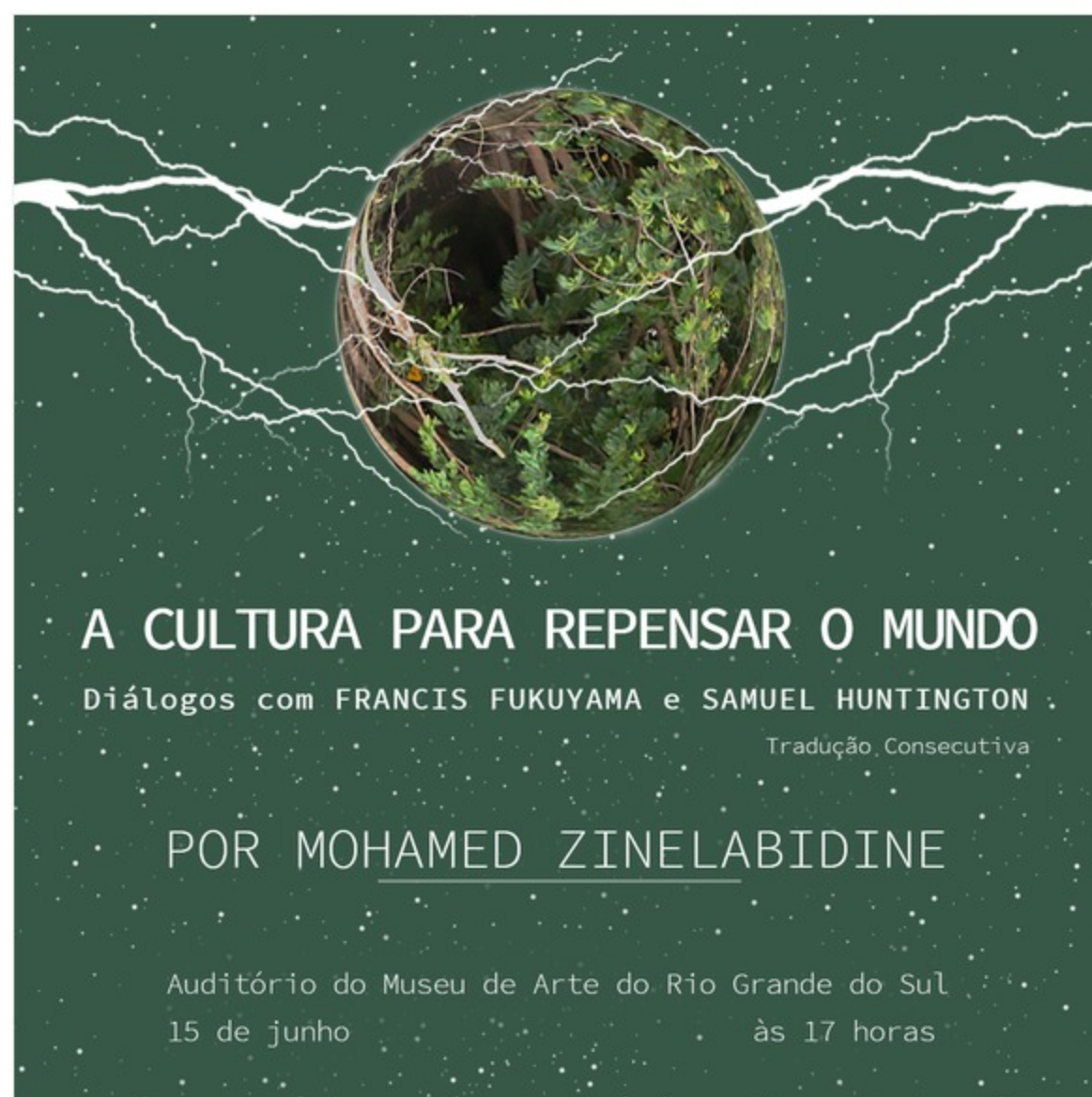
QUERO APOIAR A MATINAL

Ao nos apoiar financeiramente, você também tem acesso ao nosso conteúdo exclusivo: a Matinal News completa e as newsletters do Juremir Machado da Silva, do Roger Lerina e da revista Parêntese

MEMBRO DA
AJOR
ASSOCIAÇÃO DE JORNALISMO DIGITAL

Conferência discute a cultura para repensar o mundo

13/06/2023 17:54



Nesta quinta-feira, 15 de junho, às 17h, acontece a conferência de Mohamed Zinelabidine, intitulada "A cultura para repensar o mundo: diálogos com Francis Fukuyama e Samuel Huntington". Ex-ministro dos Assuntos Culturais da Tunísia (2016-2020) e atual diretor do Departamento de Cultura e Comunicação da ICESCO (desde 2020), Zinelabidine estará em Porto Alegre por ocasião da Cátedra Arte e Natureza, Processos Híbridos, que resulta de um acordo de cooperação internacional firmado entre a ICESCO e a UFRGS.



Professor universitário desde 2006, Zinelabidine apresenta a sua produção intelectual que estabelece diálogo com os pensamentos de Francis Fukuyama e Samuel Huntington para compartilhar, e confrontar posições, abordando a cultura no cenário das atuais mudanças geopolíticas. A chave, segundo ele, é a cultura para repensar o mundo, e agir em prol de relações internacionais menos trágicas, menos conflituosas, pois já é tempo de reinventar uma voz conciliadora entre todos estes componentes, tendo em conta a diversidade cultural, e assumindo o "humano", o "imaginário", o "impensado", como fontes de um mundo que carece de seus fundamentos simbólicos.

O evento ocorre no auditório do MARGS, com entrada gratuita e aberta ao público geral. A conferência será ministrada em francês, com tradução consecutiva.

Sobre Cátedra Arte e Natureza, Processos Híbridos

A Cátedra Arte e Natureza, Processos Híbridos está vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais do Instituto de Artes, sendo um acordo de cooperação internacional entre a ICESCO (Organização do Mundo Islâmico para Educação, Ciência e Cultura) e a UFRGS. Tem como objetivo promover criações artísticas e produções intelectuais, no campo da arte contemporânea, suscetíveis de mobilizar questões a respeito de sustentabilidade da natureza e uma ética na qual homem e natureza possam estabelecer uma relação mais equilibrada.

Mais sobre a Cátedra em: <https://www.ufrgs.br/catedra-arte-natureza>

 twitter.com/ufrgsnoticias
 facebook.com/ufrgsnoticias
 instagram.com/ufrgsnoticias
 linkedin.com/school/ufrgs

NOTÍCIAS RECENTES

Pesquisa escuta crianças e adolescentes em cuidados alternativos para analisar seus acessos a direitos no Brasil
26/10/2023 10:32

PPG em Música promove recital gratuito de piano
26/10/2023 08:45

Seminário Cidade das (In)diferenças pauta democracia e planejamento
26/10/2023 08:17

MPT realiza encontro sobre trabalho infantil em parceria com universidades federais
25/10/2023 17:00

Projetos da UFRGS são finalistas no I Concurso de Boas Práticas do MEC
26/10/2023 09:12

[+ notícias](#)

INFORME-SE

 UFRGS TV

 RÁDIO UFRGS

 JORNAL DA UFRGS

 EDITORA UFRGS

 19 AGENDA CULTURAL

 GALERIAS DE FOTOS

 UFRGS NA MÍDIA

 RSS DE NOTÍCIAS
