

M | A | R G S

Partida do jogo MARGS Portátil

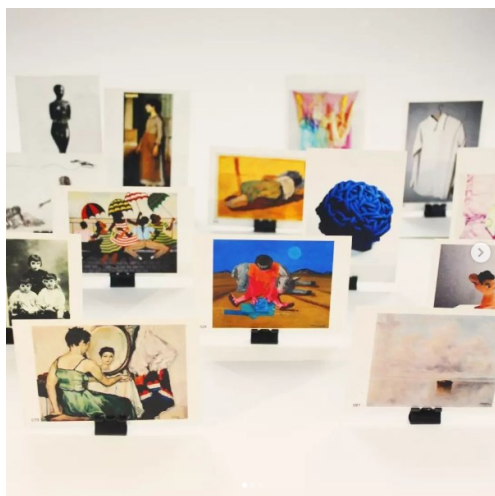
ANO	2023
TIPO DE ATIVIDADE	Encontro Programa Público da exposição “Acervo em movimento — Aquisições 2019-2022”
INÍCIO	27/05/2023
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Gabriela Mattia
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	1º andar expositivo do MARGS
CONTAGEM DE PÚBLICO	Sem informações
OBSERVAÇÕES	A partida foi conduzida por Gabriela Mattia, do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS, no 1º andar expositivo do museu, na exposição “Acervo em movimento — Aquisições 2019-2022”.

Partida do jogo MARGS Portátil

Instagram

Post 01: publicado em 23/05/2023, composto por 03 cards e legenda:

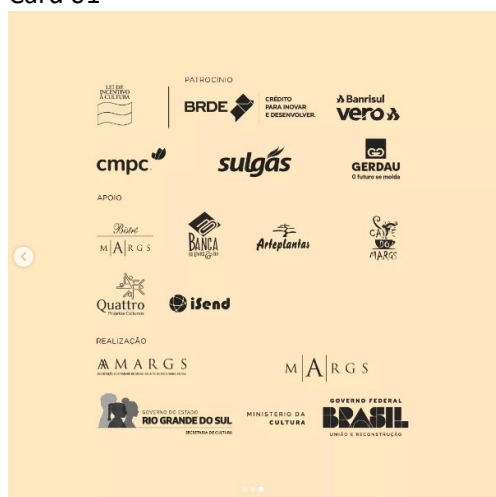
https://www.instagram.com/p/CsmLQPluCN6/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02



Card 03

Legenda do post 01:

MARGS PORTÁTIL

Encerrando as atividades dos Sábados de maio no MARGS, instituição da @sedac_rs, teremos, no dia 27.05.2023, às 15h, uma partida do jogo de tabuleiro MARGS PORTÁTIL, desenvolvido pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS, numa parceria com o Núcleo de Criação de Objetos de Aprendizagem para as Artes Visuais (NOA), e distribuído para a comunidade escolar do Rio Grande do Sul.

A partida será conduzida por Gabriela Mattia, do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS, no 1º andar expositivo do museu, na exposição “Acervo em movimento — Aquisições 2019-2022”.

MARGS PORTÁTIL é um jogo que tem como objetivo fazer com que os participantes organizem uma exposição a partir de missões curatoriais e obras do Acervo Artístico do MARGS. O jogo contém 140 imagens de obras e simula a planta baixa do prédio.

A proposta é gerar uma interação lúdica e reflexiva do público com o acervo do MARGS, a produção artística de diferentes tempos históricos e as atividades desenvolvidas pelo Museu.

M | **A** | R G S

Release

M | A | R | G | S



Programação especial nos sábados de maio



Sábados no MARGS

Museu realiza
programação especial
para os sábados
do **mês de maio**

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul — MARGS, instituição da Secretaria de Estado da Cultura do RS — Sedac, anuncia uma programação especial que será realizada nos sábados do mês de maio.

Desenvolvidas pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu, as ações educativas foram pensadas para os mais diversos públicos, algumas delas direcionadas a grupos específicos, como crianças e professores.

As atividades integram os Programas Públicos de 2 exposições atualmente em exibição no Museu, **“PULSE: Rogério Nazari e Telmo Lanes — Trajetórias 1976-2022”** e **“Acervo em movimento — Aquisições 2019-2022”**; além de ações já em andamento, como é o caso do **Programa Público “Mediação Crítica”**. Também envolvem parcerias do MARGS com outras instituições da Sedac, como o Instituto Estadual de Artes Visuais (IEAVi) e a Secretaria de Educação do RS (Seduc).

Confira abaixo a programação e mais detalhes:

Data, horário, local	Atividade	Programas Públicos e parcerias	Indicação etária	Inscrições
06.05, às 16h Recepção na exposição “PULSE” (2º andar expositivo do MARGS)	Oficina de fanzine por Loriana lung	Programa Público da exposição “PULSE”	Todos os públicos	Inscrição prévia no formulário
13.05, às 10h Auditório do MARGS	Palestra “Temáticas Indígenas na Arte Educação” por Raquel Kubeo	Parceria IEAVi e MARGS dentro da programação “Repensando 19 de Abril” promovida pela Sedac	Voltada sobretudo a professores	Sem necessidade de inscrição prévia
13.05, às 14h 1º andar expositivo do MARGS	Mediação Crítica a partir da obra “O desenhista atrapalhado” , do artista Estêvão da Fontoura por Tatiana Funghetti e Eslly Ramão	Programas Públicos Mediação Crítica e da exposição “Acervo em movimento — Aquisições 2019-2022”	Voltado sobretudo a crianças até 12 anos, acompanhadas de seus responsáveis	Inscrição prévia no formulário
20.05, às 17h30 Auditório do MARGS	Palestra “O museu público e o público do museu: a estratégia extramuros do MARGS na década de 1970 e diálogos museológicos possíveis” por Aline Vargas	Programação do MARGS durante a 21ª Semana Nacional de Museus, promoção do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM)	Todos os públicos	Sem necessidade de inscrição prévia
27.05, às 15h	Jogo de tabuleiro MARGS PORTÁTIL	Parceria Sedac/Seduc e	A partir de 8 anos	Sem necessidade de

1º andar expositivo do MARGS	por Gabriella Mattia	Programa Público da exposição “Acervo em movimento — Aquisições 2019–2022”	inscrição prévia
------------------------------------	----------------------	---	---------------------

Oficina de fanzine

No dia 06.05.2023, às 16h, será realizada uma **Oficina de fanzine** como parte do **Programa Público da exposição “PULSE: Rogério Nazari e Telmo Lanes — Trajetórias 1976-2022”**, atualmente em exibição no MARGS.

Loriana lung, integrante do Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu, iniciará a oficina com **uma visita mediada à exposição**, no 2º andar expositivo do MARGS (Galeria João Fahrion e salas Pedro Weingärtner e Angelo Guido). A mediação dará ênfase aos **fanzines presentes na mostra e produzidos pelo artista Rogério Nazari**. A seguir, será desenvolvido um **momento prático**, no **miniauditório** do Museu, no qual se oferecerá uma **introdução às técnicas de colagem, recorte e impressão**.

A oficina é **gratuita** e destinada a **todas as faixas etárias**. As **vagas são limitadas**. Para participar, é necessário realizar **inscrição prévia** no **formulário**.

Loriana lung

Graduada no curso de Licenciatura em Artes Visuais da UERGS. Trabalhou como Assistente de Projetos na área de Inovação e Cultura Empreendedora na Escola Técnica Liberato em Novo Hamburgo. É pesquisadora na linha de Educação e Artes Visuais do grupo de pesquisa FLUME. É estagiária no Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS.

Temáticas Indígenas na Arte Educação

No dia 13.05.2023, às 10h, no Auditório do MARGS, **Raquel Kubeo** apresentará a **palestra “Temáticas Indígenas na Arte Educação”**. A atividade constitui uma parceria entre o Instituto Estadual de Artes Visuais (IEAVi) e o MARGS.

A **palestra formativa**, voltada sobretudo a professores, **apresentará abordagens das temáticas indígenas em escolas**. Após a formação, haverá uma **visita mediada à exposição “Entre Rios: Sul Terra Indígena”**, com curadoria de Oendu Kerexu Reté e em exibição no Museu de Arte Contemporânea do RS (MACRS), na Casa de Cultura Mario Quintana.

A atividade integra as ações educativas da exposição e também é parte integrante da programação “Repensando o 19 de abril”, uma proposição da Sedac para suas instituições refletirem sobre as contradições dessa data, a situação atual dos povos originários, a resistência destes povos e sua contribuição para a história do país e para a preservação do meio ambiente.

O evento é **gratuito**, sem necessidade de **inscrição prévia** (vagas limitadas a 60 lugares, por ordem de chegada)

Raquel Kubeo

Raquel Kubeo é indígena do povo Kubeo, no Amazonas. É doutoranda em Educação pela UFRGS, consultora, roteirista e artista. Trabalhou, em sua dissertação de mestrado, a produção da obra “Kubai o encantado: literatura infantil indígena em foco” (2021).

Mediação Crítica a partir da obra “O desenhista atrapalhado”

No dia 13.05, às 14h, o **Programa Público “Mediação Crítica”** abordará o trabalho “O desenhista atrapalhado” (2021), do artista **Estêvão da Fontoura**. O objetivo é propor a realização de **exercícios de análise e prática baseados em questionamentos, a partir da obra, sobre o desenho e o desenhar**. O trabalho de Estêvão integra o Acervo Artístico do MARGS e **atualmente está em exibição na exposição “Acervo em movimento — Aquisições 2019-2022”**, no 1º andar expositivo do MARGS (Pinacotecas, Salas Negras e Sala Aldo Locatelli).

A obra consiste numa tentativa de desenhar imagens em movimento. A ação educativa **iniciará no espaço expositivo do 1º andar**, partindo de questões levantadas pela obra sobre a maneira como desenhamos, as maneiras como vemos as imagens para desenhá-las, a relação do desenho com o movimento e o corpo, para gerar uma apreciação coletiva da obra. Na sequência, haverá uma atividade prática na parte externa do Museu, que consistirá num exercício de desenho coletivo e em movimento, no qual se testará as possibilidades discutidas antes.

A oficina é **gratuita** e destinada, sobretudo, a **crianças de até 12 anos, acompanhadas de seus responsáveis**. As **vagas são limitadas**. Para participar, é necessário realizar **inscrição prévia no formulário**.

Tatiana Funghetti

Licenciada em Artes Visuais e pós-graduada em Educação Infantil. Atuou como professora e arte-educadora em instituições formais e não formais. Atualmente, é servidora pública e coordenadora do Núcleo Educativo do MARGS.

Esly Ramão

Estudante de Teatro pela UFRGS e integrante da Rede Espiral Encruza. Participou do elenco das peças “Carne Viva” e “SobreVivo — Antes que o baile acabe”. Em 2021, trabalhou no projeto VERAFFRO, protagonizado pelos coletivos Pretagô e Espiral Encruza, atuando como ator, performer e mediador de conversas. Também em 2021 participou do projeto TocArte como ator e performer. É campeão e finalista em rodas de SLAM (campeonato de poesia falada) na cidade de Porto Alegre. Foi mediador e arte-educador na Fundação Iberê Camargo (2021 – 2022). Foi mediador na 13ª Bienal do Mercosul. Atualmente, integra o Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS.

Palestra sobre a estratégia “extramuros” do MARGS na década de 1970

No dia 20.05.2023, às 17h30, Aline Vargas apresentará, no Auditório do MARGS, a **palestra “O museu público e o público do museu: a estratégia extramuros do MARGS na década de 1970 e diálogos museológicos possíveis”**. A comunicação parte de sua dissertação de mestrado “Entre públicos: um estudo sobre as ações educativo-culturais extramuros do Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (1975-1979)”, defendida em 2023 no Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio da UFRGS.

Aline abordará **um momento da história institucional do MARGS, na década de 70**, no qual a instituição, já definitivamente instalada no histórico prédio da Praça da Alfândega, **promoveu ações educativas em escolas, indústrias, hospitais, centros de reabilitação e de detenção**. O objetivo era promover o contato direto das obras de arte e dos artistas com o cotidiano dos públicos.

A mediação da atividade será realizada por Pedro Osorio, integrante do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS.

A **atividade é gratuita, sem necessidade de inscrição prévia** (vagas limitadas a 60 lugares, por ordem de chegada) e **integra a programação do MARGS para a Semana dos Museus**, proposição do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM).

Aline Vargas

Museóloga. Mestre em Museologia e Patrimônio pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PPGMUSPA/UFRGS). Atualmente, é Aluna Especial no PPGEDU/UFRGS. Entre a pesquisa e a ação, transita entre diferentes esferas do cotidiano museal e patrimonial, com interesse especial voltado à arte, expografia e expologia, ações educativo-culturais, comunicação e conservação preventiva de acervos.

Pedro Osorio

Analista em Assuntos Culturais no Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS. Mestrando no Programa de Pós-Graduação Interunidades em Museologia pela Universidade de São Paulo (PPGMus/USP) e licenciado em História pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Representante da sociedade civil no Colegiado Setorial de Memória e Patrimônio do Rio Grande do Sul — gestão 2023-2024 (Sedac/RS). Foi educador no Setor de Ação Educativa do Memorial do Rio Grande do Sul (Sedac/RS) e no Centro Histórico-Cultural Santa Casa e pesquisador em História pela UFRGS e em Estatística pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS).

Jogo de tabuleiro MARGS PORTÁTIL

No dia 27.05.2023, às 15h, Gabriela Mattia, do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS, realizará, **no 1º andar expositivo do museu**, na exposição “Acervo em movimento — Aquisições 2019-2022”, **uma ação com jogo de tabuleiro MARGS PORTÁTIL**, desenvolvido pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS, numa parceria da Sedac com a Secretaria de Educação do RS (Seduc, e distribuído para a comunidade escolar do Rio Grande do Sul.

MARGS PORTÁTIL é um jogo que tem por objetivo fazer com que os participantes organizem uma exposição a partir de missões curatoriais e baseada em obras do Acervo Artístico do MARGS. O jogo contém 140 imagens de obras e simula a planta baixa do prédio. Seu objetivo é gerar uma interação lúdica e reflexiva do público com o acervo do MARGS, a produção artística de diferentes tempos históricos e as atividades desenvolvidas pelo Museu.

Gabriela Mattia

Formada em Turismo e estudante de Museologia (UFRGS). Pesquisa e atua com educação museal, comunicação em museus e acessibilidade ao conhecimento científico. É estagiária no Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS e extensionista no Laboratório de Design e Seleção de Materiais (UFRGS). Já trabalhou no Museu de Porto Alegre, no MAC-RS e como supervisora na 13ª Bienal do Mercosul.

MARGS | MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

Instituição museológica pública, vinculada à Secretaria de Estado da Cultura do RS, voltada à história da arte e à memória artística, assim como às manifestações, linguagens, investigações, pesquisas e produções em artes visuais.

O MARGS realiza seus projetos por meio do Plano Anual via Lei de Incentivo à Cultura Federal, gerido pela Associação de Amigos do Museu (AAMARGS). O Plano Anual 2021 (Pronac: 203582) conta com os seguintes patrocinadores e apoiadores.

Patrocínio:

Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul – BRDE

CMPC Celulose Riograndense Ltda

Vero Banrisul

Gerdau

Apoio:

Café do MARGS

Banca do Livro

Bistrô do MARGS

Arteplantas

iSend

Realização:

AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul

MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul

SEDAC – Secretaria de Estado da Cultura do RS / Governo do Estado do Rio Grande do Sul

Secretaria Especial da Cultura / Ministério do Turismo / Governo Federal

MARGS

Praça da Alfândega, s/n°

Centro Histórico, Porto Alegre, RS, 90010-150

Visitação de terça a domingo, 10h às 19h, entrada gratuita

Telefone: (51) 3227-2311

Site: www.margs.rs.gov.br

Facebook: <https://www.facebook.com/museumargs>

Instagram: www.instagram.com/museumargs

M | A | R G S

Clipagem

Cultura | Notas

MARGS realiza programação especial nos sábados de maio

12 maio 2023 por [Notas e Agenda](#)

AA

f

tw

in

✉



Foto: Margs/Curadoria/Secretaria da Cultura

O **Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS)** anuncia uma programação especial para os sábados do mês de maio. Criadas pelo **Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu**, as ações educativas foram elaboradas para diversos públicos, e algumas delas são direcionadas a grupos específicos, como crianças e professores.

As atividades estão relacionadas aos Programas Públicos de duas exposições que já estão em exibição no Museu: *Pulse: Rogério Nazari e Telmo Lanes – Trajetórias 1976-2022* e *Acervo em Movimento – Aquisições 2019-2022*; além de uma ação que também está em andamento, o Programa Público *Mediação Crítica*.

Programação

Palestra “Temáticas Indígenas na Arte Educação”, por Raquel Kubeo

Data: 13/05

Horário: 10h

Local: Auditório do MARGS

Programas Públicos e parcerias: Parceria IEAVi e MARGS, dentro da programação

“Repensando 19 de Abril”, promovida pela Sedac

Indicação etária: Voltada a professores

Inscrições: Sem necessidade de inscrição prévia

Mediação Crítica a partir da obra *O desenhista atrapalhado*, do artista Estêvão da Fontoura, por Tatiana Funghetti e Esly Ramão

Data: 13/05

Horário: 14h

Local: 1º andar expositivo do MARGS

Programas Públicos e parcerias: Programas Públicos – Mediação Crítica e da

exposição “Acervo em movimento – Aquisições 2019-2022”

Indicação etária: Voltado sobretudo a crianças até 12 anos, acompanhadas de seus responsáveis

Inscrições: Inscrição prévia no formulário

Palestra “O museu público e o público do museu: a estratégia extramuros do MARGS na década de 1970 e diálogos museológicos possíveis”, por Aline Vargas

Data: 20/0

Horário: 17h30

Local: Auditório do MARGS

Programas Públicos e parcerias: Programação do MARGS durante a 21ª Semana

Nacional de Museus, promoção do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM)

Indicação etária: Todos os públicos

Inscrições: Sem necessidade de inscrição prévia

Jogo de tabuleiro MARGS Portátil por Gabriella Mattia

Data: 27/05

Horário: 15h

Local: 1º andar expositivo do MARGS

Programas Públicos e parcerias: Parceria Sedac/Seduc e Programa Público da

exposição “Acervo em movimento – Aquisições 2019-2022”

Indicação etária: A partir de 8 anos

Inscrições: Sem necessidade de inscrição prévia

Maio

MARGS

RELACIONADAS



Agenda, Música, Notas

Cinematheca Capitólio promove mostra “Retratos de Kinshasa”

15 maio 2023 às 15h02



Agenda, Cinema, Cultura, Notas

Curta-metragem “Vozes Negras Importam – Segunda Temporada” estreia no Espaço Marin

15 maio 2023 às 14h10



Agenda, Cultura

Fernando Schüller comenta entrevista de Daniel Kahneman no Fronteiras do Pensamento

15 maio 2023 às 13h30



Música, Notas

“Feliz, Alegre e Forte”: Marisa Monte encanta público em show no Araújo Vianna

13 maio 2023 às 11h04

(Matinal)

Newsletters

Reportagens

(parêntese)

Última edição

Todas as edições

Parêntese em PDF

Oficina de Escrita

Colunistas

Folhetim

Charges, Cartuns & Ilustrações

Crônica

Palavra do(a) assinante

Forma&Função

Entrevistas

Ensaio

Ensaio Fotográficos

Nossos Mortos

Memória

Recomendações

O que é a Parêntese

ROGER LERINA

Reportagens

Artigos

Notas

Agenda

O Som da Semana

Artes Visuais

Cinema

Dança

Fotografia

Literatura

Música

Teatro

Televisão

APOIE O JORNALISMO LOCAL E INDEPENDENTE

ASSINAR O PREMIUM

Receba as newsletters Matinal, Roger Lerina e Parêntese e tenha acesso a matérias e reportagens exclusivas

MEMBRO DA
AJOR
ASSOCIAÇÃO DE JORNALISMO DIGITAL