

# M | A | R G S

## Oficina de fanzine

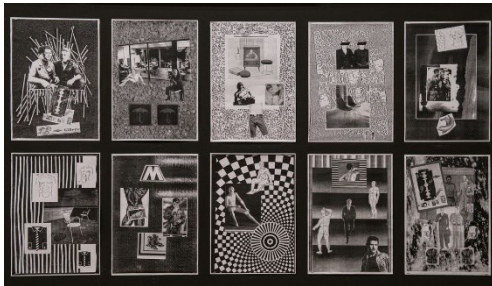
ANO	2023
TIPO DE ATIVIDADE	Oficina Programa Público da exposição “PULSE: Rogério Nazari e Telmo Lanes – Trajetórias 1976 – 2022”
INÍCIO	06/05/2023
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Loriana lung
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	MARGS (Miniauditório, Galeria João Fahrion e salas Pedro Weingärtner e Angelo Guido)
CONTAGEM DE PÚBLICO	10
OBSERVAÇÕES	<p>Loriana lung, integrante do Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu, iniciou a oficina com uma visita mediada à exposição “Pulse”, dando ênfase aos fanzines presentes na mostra e produzidos pelo artista Rogério Nazari.</p> <p>A seguir, foi desenvolvido um momento prático, no miniauditório do Museu, no qual se ofereceu uma introdução às técnicas de colagem, recorte e impressão.</p>

# Oficina de fanzine

## Instagram

**Post 01:** publicado em 04/05/2023, composto por 03 cards e legenda:

[https://www.instagram.com/p/Cr1O-83u4QM/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/Cr1O-83u4QM/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==)



Card 01



Card 02



Card 03

## Legenda do post 01:

### OFICINA DE FANZINE

Na exposição “PULSE: Rogério Nazari e Telmo Lanes — Trajetórias 1976 – 2022”, em exibição no MARGS, há trabalhos do artista Rogério Nazari (1951) que envolvem a prática artística do fanzine, como os que iniciam esta publicação.

Características dessa linguagem são a colagem e o xerox, que permitem produções de baixo orçamento e experimentais, com as possibilidades da impressão e distribuição.

A produção contemporânea artística experimental das décadas de 70 e 80 teve entre suas características o interesse pelas diversas técnicas de impressão, dado que um de seus objetivos era encontrar meios de realização e constituir redes de circulação que extrapolassem os limites convencionais e institucionais da arte.

Nazari, que fez parte desse contexto de produção, empregou técnicas de impressão como o xerox e o stencil e as publicações alternativas denominadas fanzines, além dos carimbos para trabalhos de arte postal.

Partindo das estratégias dessas práticas artísticas, o MARGS, instituição da @sedac\_rs, realizará neste sábado, dia 06.05, uma oficina de fanzine como parte do Programa Público da exposição “PULSE”.

Loriana lung, integrante do Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu, iniciará a oficina, às 16h, com uma visita mediada à exposição, no 2º andar expositivo do MARGS (Galeria João Fahrion e salas Pedro Weingärtner e Angelo Guido).

A mediação dará ênfase aos fanzines presentes na mostra e produzidos pelo artista Rogério Nazari.

A seguir, será desenvolvido um momento prático, no miniauditório do Museu, no qual se oferecerá uma introdução às técnicas de colagem, recorte e impressão.

---

A atividade é gratuita, com vagas limitadas. Para participar, é necessário realizar inscrição prévia. O formulário online pode ser acessado no link na bio.

---

IMAGEM:

Rogério Nazari (Araranguá/SC, 1951)  
Fanzines, 1988  
Xerox, 42 x 29 cm (cada)  
Coleção do artista



@andersonastor

**Post 02:** publicado em 09/05/2023, composto por 03 cards e legenda:

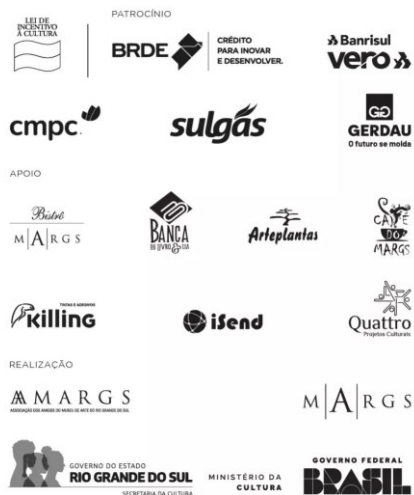
[https://www.instagram.com/p/CsCkE3ZsJ7Z/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/CsCkE3ZsJ7Z/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==)



Card 01



Card 02



Card 03

## **Legenda do post 02:**

### OFICINA DE FANZINE

Atualmente em exibição no MARGS, a exposição “PULSE: Rogério Nazari e Telmo Lanes — Trajetórias 1976 – 2022” traz a público trabalhos do artista Rogério Nazari que envolvem a prática do fanzine.

Características dessa linguagem são a colagem e o xerox, que permitem produções de baixo orçamento e experimentais, com as possibilidades da impressão e distribuição.

Nazari fez parte de um contexto de produção artística experimental das décadas de 70 e 80, no qual havia interesse pelas diversas técnicas de impressão, dado que se buscava encontrar meios de realização e constituir redes de circulação que extrapolassem os limites convencionais e institucionais da arte.

Partindo das estratégias dessas práticas artísticas, o MARGS, instituição da @sedac\_rs, realizou no último sábado, dia 06.05, uma oficina de fanzine como parte do Programa Público da exposição “PULSE”.

A atividade iniciou com uma visita mediada à exposição, no 2º andar do MARGS (Galeria João Fahrion e salas Pedro Weingärtner e Angelo Guido). A mediação, feita por Loriana Lung, do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS, deu ênfase aos fanzines presentes na mostra.

Na sequência, houve um momento prático, no miniauditório do Museu, no qual se ofereceu uma introdução às técnicas de colagem, recorte e impressão.

---

“PULSE: Rogério Nazari e Telmo Lanes — Trajetórias 1976 – 2022” ocupa o 2º andar do MARGS (Galeria João Fahrion e salas Pedro Weingärtner e Angelo Guido). A exposição foi inaugurada em 17.12.2022 e segue em exibição até 14.05.2023.

A visitação é gratuita, de terça a domingo, das 10h às 19h (último acesso às 18h).

Visitas mediadas para grupos podem ser agendadas pelo email [educativo@margs.rs.gov.br](mailto:educativo@margs.rs.gov.br).

M | A | R G S

Release

M | A | R | G | S



## Programação especial nos sábados de maio



# Sábados no MARGS

Museu realiza  
programação especial  
para os sábados  
do **mês de maio**

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul — MARGS, instituição da Secretaria de Estado da Cultura do RS — Sedac, anuncia uma programação especial que será realizada nos sábados do mês de maio.

Desenvolvidas pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu, as ações educativas foram pensadas para os mais diversos públicos, algumas delas direcionadas a grupos específicos, como crianças e professores.

As atividades integram os Programas Públicos de 2 exposições atualmente em exibição no Museu, **“PULSE: Rogério Nazari e Telmo Lanes — Trajetórias 1976-2022”** e **“Acervo em movimento — Aquisições 2019-2022”**; além de ações já em andamento, como é o caso do **Programa Público “Mediação Crítica”**. Também envolvem parcerias do MARGS com outras instituições da Sedac, como o Instituto Estadual de Artes Visuais (IEAVi) e a Secretaria de Educação do RS (Seduc).

Confira abaixo a programação e mais detalhes:

<b>Data, horário, local</b>	<b>Atividade</b>	<b>Programas Públicos e parcerias</b>	<b>Indicação etária</b>	<b>Inscrições</b>
06.05, às 16h  Recepção na exposição “PULSE” (2º andar expositivo do MARGS)	<b>Oficina de fanzine</b>  por Loriana lung	Programa Público da exposição “PULSE”	Todos os públicos	Inscrição prévia no formulário
13.05, às 10h  Auditório do MARGS	Palestra <b>“Temáticas Indígenas na Arte Educação”</b>  por Raquel Kubeo	Parceria IEAVi e MARGS dentro da programação “Repensando 19 de Abril” promovida pela Sedac	Voltada sobretudo a professores	Sem necessidade de inscrição prévia
13.05, às 14h  1º andar expositivo do MARGS	<b>Mediação Crítica</b> a partir da obra <b>“O desenhista atrapalhado”</b> , do artista <b>Estêvão da Fontoura</b>  por Tatiana Funghetti e Eslly Ramão	Programas Públicos Mediação Crítica e da exposição “Acervo em movimento — Aquisições 2019-2022”	Voltado sobretudo a crianças até 12 anos, acompanhadas de seus responsáveis	Inscrição prévia no formulário
20.05, às 17h30  Auditório do MARGS	Palestra <b>“O museu público e o público do museu: a estratégia extramuros do MARGS na década de 1970 e diálogos museológicos possíveis”</b>  por Aline Vargas	Programação do MARGS durante a 21ª Semana Nacional de Museus, promoção do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM)	Todos os públicos	Sem necessidade de inscrição prévia
27.05, às 15h	<b>Jogo de tabuleiro MARGS PORTÁTIL</b>	Parceria Sedac/Seduc e	A partir de 8 anos	Sem necessidade de

1º andar expositivo do MARGS	por Gabriella Mattia	Programa Público da exposição “Acervo em movimento — Aquisições 2019–2022”	inscrição prévia
------------------------------------	----------------------	---	---------------------

## Oficina de fanzine

No dia 06.05.2023, às 16h, será realizada uma **Oficina de fanzine** como parte do **Programa Público da exposição “PULSE: Rogério Nazari e Telmo Lanes — Trajetórias 1976-2022”**, atualmente em exibição no MARGS.

**Loriana lung**, integrante do Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu, iniciará a oficina com **uma visita mediada à exposição**, no 2º andar expositivo do MARGS (Galeria João Fahrion e salas Pedro Weingärtner e Angelo Guido). A mediação dará ênfase aos **fanzines presentes na mostra e produzidos pelo artista Rogério Nazari**. A seguir, será desenvolvido um **momento prático**, no **miniauditório** do Museu, no qual se oferecerá uma **introdução às técnicas de colagem, recorte e impressão**.

A oficina é **gratuita** e destinada a **todas as faixas etárias**. As **vagas são limitadas**. Para participar, é necessário realizar **inscrição prévia** no **formulário**.

**Loriana lung**

Graduanda no curso de Licenciatura em Artes Visuais da UERGS. Trabalhou como Assistente de Projetos na área de Inovação e Cultura Empreendedora na Escola Técnica Liberato em Novo Hamburgo. É pesquisadora na linha de Educação e Artes Visuais do grupo de pesquisa FLUME. É estagiária no Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS.

## Temáticas Indígenas na Arte Educação

No dia 13.05.2023, às 10h, no Auditório do MARGS, **Raquel Kubeo** apresentará a **palestra “Temáticas Indígenas na Arte Educação”**. A atividade constitui uma parceria entre o Instituto Estadual de Artes Visuais (IEAVi) e o MARGS.

A **palestra formativa**, voltada sobretudo a professores, **apresentará abordagens das temáticas indígenas em escolas**. Após a formação, haverá uma **visita mediada à exposição “Entre Rios: Sul Terra Indígena”**, com curadoria de Oendu Kerexu Reté e em exibição no Museu de Arte Contemporânea do RS (MACRS), na Casa de Cultura Mario Quintana.

A atividade integra as ações educativas da exposição e também é parte integrante da programação “Repensando o 19 de abril”, uma proposição da Sedac para suas instituições refletirem sobre as contradições dessa data, a situação atual dos povos originários, a resistência destes povos e sua contribuição para a história do país e para a preservação do meio ambiente.

O evento é **gratuito**, sem necessidade de **inscrição prévia** (vagas limitadas a 60 lugares, por ordem de chegada)

**Raquel Kubeo**

Raquel Kubeo é indígena do povo Kubeo, no Amazonas. É doutoranda em Educação pela UFRGS, consultora, roteirista e artista. Trabalhou, em sua dissertação de mestrado, a produção da obra “Kubai o encantado: literatura infantil indígena em foco” (2021).



## Mediação Crítica a partir da obra “O desenhista atrapalhado”

No dia 13.05, às 14h, o **Programa Público “Mediação Crítica”** abordará o trabalho “O desenhista atrapalhado” (2021), do artista **Estêvão da Fontoura**. O objetivo é propor a realização de **exercícios de análise e prática baseados em questionamentos, a partir da obra, sobre o desenho e o desenhar**. O trabalho de Estêvão integra o Acervo Artístico do MARGS e **atualmente está em exibição na exposição “Acervo em movimento — Aquisições 2019-2022”**, no 1º andar expositivo do MARGS (Pinacotecas, Salas Negras e Sala Aldo Locatelli).

A obra consiste numa tentativa de desenhar imagens em movimento. A ação educativa **iniciará no espaço expositivo do 1º andar**, partindo de questões levantadas pela obra sobre a maneira como desenhamos, as maneiras como vemos as imagens para desenhá-las, a relação do desenho com o movimento e o corpo, para gerar uma apreciação coletiva da obra. Na sequência, haverá uma atividade prática na parte externa do Museu, que consistirá num exercício de desenho coletivo e em movimento, no qual se testará as possibilidades discutidas antes.

A oficina é **gratuita** e destinada, sobretudo, a **crianças de até 12 anos, acompanhadas de seus responsáveis**. As **vagas são limitadas**. Para participar, é necessário realizar **inscrição prévia no formulário**.

**Tatiana Funghetti**

Licenciada em Artes Visuais e pós-graduada em Educação Infantil. Atuou como professora e arte-educadora em instituições formais e não formais. Atualmente, é servidora pública e coordenadora do Núcleo Educativo do MARGS.

**Esly Ramão**

Estudante de Teatro pela UFRGS e integrante da Rede Espiral Encruza. Participou do elenco das peças “Carne Viva” e “SobreVivo — Antes que o baile acabe”. Em 2021, trabalhou no projeto VERAFFRO, protagonizado pelos coletivos Pretagô e Espiral Encruza, atuando como ator, performer e mediador de conversas. Também em 2021 participou do projeto TocArte como ator e performer. É campeão e finalista em rodas de SLAM (campeonato de poesia falada) na cidade de Porto Alegre. Foi mediador e arte-educador na Fundação Iberê Camargo (2021 – 2022). Foi mediador na 13ª Bienal do Mercosul. Atualmente, integra o Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS.

## Palestra sobre a estratégia “extramuros” do MARGS na década de 1970

No dia 20.05.2023, às 17h30, Aline Vargas apresentará, no Auditório do MARGS, a **palestra “O museu público e o público do museu: a estratégia extramuros do MARGS na década de 1970 e diálogos museológicos possíveis”**. A comunicação parte de sua dissertação de mestrado “Entre públicos: um estudo sobre as ações educativo-culturais extramuros do Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (1975-1979)”, defendida em 2023 no Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio da UFRGS.

Aline abordará **um momento da história institucional do MARGS, na década de 70**, no qual a instituição, já definitivamente instalada no histórico prédio da Praça da Alfândega, **promoveu ações educativas em escolas, indústrias, hospitais, centros de reabilitação e de detenção**. O objetivo era promover o contato direto das obras de arte e dos artistas com o cotidiano dos públicos.

A mediação da atividade será realizada por Pedro Osorio, integrante do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS.

A **atividade é gratuita, sem necessidade de inscrição prévia** (vagas limitadas a 60 lugares, por ordem de chegada) e **integra a programação do MARGS para a Semana dos Museus**, proposição do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM).

### **Aline Vargas**

Museóloga. Mestre em Museologia e Patrimônio pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PPGMUSPA/UFRGS). Atualmente, é Aluna Especial no PPGEDU/UFRGS. Entre a pesquisa e a ação, transita entre diferentes esferas do cotidiano museal e patrimonial, com interesse especial voltado à arte, expografia e expologia, ações educativo-culturais, comunicação e conservação preventiva de acervos.

### **Pedro Osorio**

Analista em Assuntos Culturais no Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS. Mestrando no Programa de Pós-Graduação Interunidades em Museologia pela Universidade de São Paulo (PPGMus/USP) e licenciado em História pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Representante da sociedade civil no Colegiado Setorial de Memória e Patrimônio do Rio Grande do Sul — gestão 2023-2024 (Sedac/RS). Foi educador no Setor de Ação Educativa do Memorial do Rio Grande do Sul (Sedac/RS) e no Centro Histórico-Cultural Santa Casa e pesquisador em História pela UFRGS e em Estatística pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS).

## **Jogo de tabuleiro MARGS PORTÁTIL**

No dia 27.05.2023, às 15h, Gabriela Mattia, do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS, realizará, **no 1º andar expositivo do museu**, na exposição “Acervo em movimento — Aquisições 2019-2022”, **uma ação com jogo de tabuleiro MARGS PORTÁTIL**, desenvolvido pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS, numa parceria da Sedac com a Secretaria de Educação do RS (Seduc, e distribuído para a comunidade escolar do Rio Grande do Sul.

MARGS PORTÁTIL é um jogo que tem por objetivo fazer com que os participantes organizem uma exposição a partir de missões curatoriais e baseada em obras do Acervo Artístico do MARGS. O jogo contém 140 imagens de obras e simula a planta baixa do prédio. Seu objetivo é gerar uma interação lúdica e reflexiva do público com o acervo do MARGS, a produção artística de diferentes tempos históricos e as atividades desenvolvidas pelo Museu.

### **Gabriela Mattia**

Formada em Turismo e estudante de Museologia (UFRGS). Pesquisa e atua com educação museal, comunicação em museus e acessibilidade ao conhecimento científico. É estagiária no Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS e extensionista no Laboratório de Design e Seleção de Materiais (UFRGS). Já trabalhou no Museu de Porto Alegre, no MAC-RS e como supervisora na 13ª Bienal do Mercosul.

### **MARGS | MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL**

Instituição museológica pública, vinculada à Secretaria de Estado da Cultura do RS, voltada à história da arte e à memória artística, assim como às manifestações, linguagens, investigações, pesquisas e produções em artes visuais.

O MARGS realiza seus projetos por meio do Plano Anual via Lei de Incentivo à Cultura Federal, gerido pela Associação de Amigos do Museu (AAMARGS). O Plano Anual 2021 (Pronac: 203582) conta com os seguintes patrocinadores e apoiadores.

#### **Patrocínio:**

Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul – BRDE

CMPC Celulose Riograndense Ltda

Vero Banrisul

Gerdau

**Apoio:**

Café do MARGS

Banca do Livro

Bistrô do MARGS

Arteplantas

iSend

**Realização:**

AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul

MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul

SEDAC – Secretaria de Estado da Cultura do RS / Governo do Estado do Rio Grande do Sul

Secretaria Especial da Cultura / Ministério do Turismo / Governo Federal

**MARGS**

Praça da Alfândega, s/n°

Centro Histórico, Porto Alegre, RS, 90010-150

Visitação de terça a domingo, 10h às 19h, entrada gratuita

Telefone: (51) 3227-2311

Site: [www.margs.rs.gov.br](http://www.margs.rs.gov.br)

Facebook: <https://www.facebook.com/museumargs>

Instagram: [www.instagram.com/museumargs](http://www.instagram.com/museumargs)

M | **A** | R G S

Clipagem

Cultura | Notas

# MARGS realiza programação especial nos sábados de maio

12 maio 2023 por [Notas e Agenda](#)

AA

f

t

in

✉



Foto: Margs/Curadoria/Secretaria da Cultura

O **Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS)** anuncia uma programação especial para os sábados do mês de maio. Criadas pelo **Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu**, as ações educativas foram elaboradas para diversos públicos, e algumas delas são direcionadas a grupos específicos, como crianças e professores.

As atividades estão relacionadas aos Programas Públicos de duas exposições que já estão em exibição no Museu: *Pulse: Rogério Nazari e Telmo Lanes – Trajetórias 1976-2022* e *Acervo em Movimento – Aquisições 2019-2022*; além de uma ação que também está em andamento, o Programa Público *Mediação Crítica*.

## Programação

### Palestra “Temáticas Indígenas na Arte Educação”, por Raquel Kubeo

Data: 13/05

Horário: 10h

Local: Auditório do MARGS

Programas Públicos e parcerias: Parceria IEAVi e MARGS, dentro da programação

“Repensando 19 de Abril”, promovida pela Sedac

Indicação etária: Voltada a professores

Inscrições: Sem necessidade de inscrição prévia

### Mediação Crítica a partir da obra *O desenhista atrapalhado*, do artista Estêvão da Fontoura, por Tatiana Funghetti e Esly Ramão

Data: 13/05

Horário: 14h

Local: 1º andar expositivo do MARGS

Programas Públicos e parcerias: Programas Públicos – Mediação Crítica e da

exposição “Acervo em movimento – Aquisições 2019-2022”

Indicação etária: Voltado sobretudo a crianças até 12 anos, acompanhadas de seus responsáveis

Inscrições: Inscrição prévia no formulário

### Palestra “O museu público e o público do museu: a estratégia extramuros do MARGS na década de 1970 e diálogos museológicos possíveis”, por Aline Vargas

Data: 20/0

Horário: 17h30

Local: Auditório do MARGS

Programas Públicos e parcerias: Programação do MARGS durante a 21ª Semana

Nacional de Museus, promoção do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM)

Indicação etária: Todos os públicos

Inscrições: Sem necessidade de inscrição prévia

### Jogo de tabuleiro MARGS Portátil por Gabriella Mattia

Data: 27/05

Horário: 15h

Local: 1º andar expositivo do MARGS

Programas Públicos e parcerias: Parceria Sedac/Seduc e Programa Público da

exposição “Acervo em movimento – Aquisições 2019-2022”

Indicação etária: A partir de 8 anos

Inscrições: Sem necessidade de inscrição prévia

Maio

MARGS

## RELACIONADAS



Agenda, Música, Notas

### Cinemateca Capitólio promove mostra “Retratos de Kinshasa”

15 maio 2023 às 15h02



Agenda, Cinema, Cultura, Notas

### Curta-metragem “Vozes Negras Importam – Segunda Temporada” estreia no Espaço Marin

15 maio 2023 às 14h10



Agenda, Cultura

### Fernando Schüller comenta entrevista de Daniel Kahneman no Fronteiras do Pensamento

15 maio 2023 às 13h30



Música, Notas

### “Feliz, Alegre e Forte”: Marisa Monte encanta público em show no Araújo Vianna

13 maio 2023 às 11h04

(Matinal)

Newsletters

Reportagens

(parêntese)

Última edição

Todas as edições

Parêntese em PDF

Oficina de Escrita

Colunistas

Folhetim

Charges, Cartuns & Ilustrações

Crônica

Palavra do(a) assinante

Forma&Função

Entrevistas

Ensaio

Ensaio Fotográficos

Nossos Mortos

Memória

Recomendações

O que é a Parêntese

ROGER LERINA

Reportagens

Artigos

Notas

Agenda

O Som da Semana

Artes Visuais

Cinema

Dança

Fotografia

Literatura

Música

Teatro

Televisão

APOIE O JORNALISMO LOCAL E INDEPENDENTE

ASSINAR O PREMIUM

Receba as newsletters Matinal, Roger Lerina e Parêntese e tenha acesso a matérias e reportagens exclusivas

MEMBRO DA  
**AJOR**  
ASSOCIAÇÃO DE JORNALISMO DIGITAL