

M | A | R G S

Conversas no Museu: Histórias de Restauro

ANO	2023
TIPO DE ATIVIDADE	Palestra
INÍCIO	25/04/2023
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Naida Corrêa, Francisco Dalcol
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Auditório do MARGS
CONTAGEM DE PÚBLICO	Sem informação
OBSERVAÇÕES	<p>Naida Corrêa integra o corpo técnico do MARGS desde 1997, sendo a profissional que mais tempo esteve envolvida com a conservação e o restauro de obras do Acervo Artístico nos quase 70 anos do Museu, comemorados em 2024. Como homenagem e reconhecimento da trajetória dessa importante profissional, que se aposenta neste ano, o MARGS apresentou o evento “Histórias de Restauro”, pelo já tradicional evento “Conversas no Museu”, organizado pela AAMARGS.</p> <p>Com apresentação e mediação do diretor-curador do MARGS, Francisco Dalcol, o evento trouxe a público uma conversa em que Naida relatou e comentou os bastidores dos trabalhos realizados no Acervo Artístico do MARGS nos últimos 25 anos.</p>

Conversas no Museu: Histórias de Restauro

Instagram

Post 01: publicado em 20/04/2023, composto por 02 cards e legenda:

https://www.instagram.com/p/CrQ8Bx0uG8U/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02

Legenda do post 01:

HISTÓRIAS DE RESTAURO

Ao longo de 25 anos, Naida Corrêa tem desenvolvido um importante trabalho no MARGS como restauradora de obras de arte do Acervo Artístico do Museu.

Com formação em Desenho e Plástica — Licenciatura (Feevale) e pós-graduação em Conservação de Bens Culturais Móveis — Especialização (Escola de Belas Artes do Rio de Janeiro), sua atuação como restauradora envolveu diversos cursos, aperfeiçoamentos, prêmios e acompanhamento de estudantes de restauração.

Naida integra o corpo técnico do MARGS desde 1997, sendo a profissional que mais tempo esteve envolvida com a conservação e o restauro de obras do Acervo Artístico nos quase 70 anos do Museu, comemorados em 2024.

Como homenagem e reconhecimento da trajetória dessa importante profissional, que se aposenta neste ano, o MARGS apresenta o evento “Histórias de Restauro”, pelo já tradicional evento “Conversas no Museu”, organizado pela Associação de Amigos do MARGS — AAMARGS.

Com apresentação e mediação do diretor-curador do MARGS, Francisco Dalcol, o evento trará a público uma conversa com Naida, na qual fará relatos e comentará os bastidores dos trabalhos realizados no Acervo Artístico do MARGS nos últimos 25 anos, destacando desafios de preservação e procedimentos desenvolvidos para a restauração de obras de arte.

Exemplo de um dos processos de restauro efetuados por Naida, e que será abordado na ocasião do evento, é o da obra “Balões na paisagem mineira” (1959), de Alberto da Veiga Guignard (1896 – 1962). A pintura foi adquirida em 1999 pelo MARGS. Proveniente do Rio de Janeiro, passou a sofrer mudanças em função do clima úmido da nossa região, o que demandou longo tempo de acompanhamento para a sua estabilização.

O evento, que é aberto ao público e gratuito, ocorrerá na próxima terça-feira (25.04.2023), às 14h30, no Auditório do Museu. Não é necessário inscrição prévia (são 60 lugares, por ordem de chegada).

O MARGS é uma instituição da @sedac_rs.

#MARGS #cultura #maiscultura #novasfaçanhasnacultura

M | **A** | R G S

Release

M | A | R | G | S



Palestra “Histórias de Restauro”, com Naida Corrêa



A Associação dos Amigos do MARGS (AAMARGS) convida para o evento:

conversas
no
MUSEU

**HISTÓRIAS
DE RESTAURO**

com **Naida Corrêa**
Mediação de
Francisco Dalcol

25.04.23, 14h30

Auditório do MARGS
ENTRADA FRANCA*

*Vagas limitadas a 60 lugares,
por ordem de chegada

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul — MARGS, instituição da Secretaria de Estado da Cultura do RS — Sedac, apresenta o evento “Histórias de Restauro”, com a restauradora de obras de arte **Naida Corrêa**. A palestra será realizada na próxima terça-feira (25.04.2023), às 14h30, no Auditório do Museu. Não é necessária inscrição prévia (são 60 lugares, por ordem de chegada). O evento é gratuito e integra a programação do tradicional evento “Conversas no Museu”, organizado pela Associação de Amigos do MARGS — AAMARGS.

Em “Histórias de Restauo”, Naida Corrêa irá apresentar relatos e bastidores dos trabalhos realizados no Acervo Artístico do MARGS nos últimos 25 anos, destacando desafios de preservação e procedimentos desenvolvidos para a restauração de obras de arte. A apresentação e mediação será do diretor-curador do MARGS, Francisco Dalcol.

Uma das obras que serão abordadas é “Balões na paisagem mineira” (1959), de Alberto da Veiga Guignard, sobre a qual Naida comenta:

“Em todo esse tempo, a obra que mais exigiu pesquisa, monitoramento, consultoria, dedicação e cautela foi ‘Balões na paisagem mineira’ (1959), de Alberto da Veiga Guignard. Esta obra, adquirida em 1999 pelo MARGS, veio do Rio de Janeiro. Assim que chegou ao sul, passou a sofrer mutações estruturais causadas pelo nosso clima úmido. A estabilização demandou longo tempo de observação, com acompanhamento diário e constante. Sua exibição mais recente foi em 2019, na exposição de longa duração ‘Acervo em movimento’”.

Naida Corrêa tem formação em Desenho e Plástica — Licenciatura (Feevale) e pós-graduação em Conservação de Bens Culturais Móveis – Especialização (Escola de Belas Artes do Rio de Janeiro). Com sua atuação e trajetória, que envolve diversos cursos, aperfeiçoamentos, prêmios e acompanhamento de estudantes de restauração, é reconhecida como uma das mais destacadas restauradoras de obras de arte em atividade no Rio Grande do Sul. Servidora de carreira do Estado do RS egressa da Secretaria de Educação, ingressou em 1997 no Museu, onde atuou até 2023, aposentando-se na condição da profissional que mais tempo esteve envolvida com a conservação e o restauro de obras do acervo do MARGS.

Assim, o evento “Histórias de Restauo” também será uma homenagem em reconhecimento ao seu trabalho desenvolvido pelo Museu nesse tempo.

BREVE DEPOIMENTO SOBRE O MARGS

Por Naida Corrêa

Cheguei ao MARGS em 1997, podendo me considerar até então a funcionária mais antiga do Museu. Na época, assumi a responsabilidade de estruturar e montar os laboratórios/ateliers de conservação/restauração para dar início ao trabalho de recuperação das obras do Acervo Artístico.

Foi somente em 2001/2002 que os espaços ficaram em condições de realizarmos as atividades com ciência e habilidades, e que envolvem também conhecimentos específicos necessários para garantir um bom trabalho. Desde então, tem sido uma tarefa muito satisfatória, já que chegamos à marca de 500 obras recuperadas ao longo destes anos.

Em todo esse tempo, a obra que mais exigiu pesquisa, monitoramento, consultoria, dedicação e cautela foi “Balões na paisagem mineira” (1959), de Alberto da Veiga Guignard. Esta obra, adquirida em 1999 pelo MARGS, veio do Rio de Janeiro. Assim que chegou ao sul, passou a sofrer mutações estruturais causadas pelo nosso clima úmido. A estabilização demandou longo tempo de observação, com acompanhamento diário e constante. Sua exibição mais recente foi em 2019, na exposição de longa duração “Acervo em movimento”.

Os laboratórios do Núcleo de Conservação e Restauo funcionam no Torreão 1 (para pinturas) e Torreão 2 (para obras sobre papel). Mesmo sendo espaços de trabalho interno, recebemos grupos em visitas técnicas, mediante agendamento prévio (interrompido na pandemia), oportunizando assim que se conheça e divulgue o trabalho de conservação/restauração que realizamos no MARGS.

É muito gratificante perceber a curiosidade das pessoas junto às obras restauradas. Resgatá-las nos traz um prazer inigualável no fazer, talvez possamos comparar a um médico ao curar um paciente.

Nesse sentido, nosso trabalho é tão importante quanto às demais atividades que compõem o funcionamento do Museu. Nosso Núcleo garante a conservação das obras, assegurando que venham a público em condições de serem expostas, auxiliando assim as curadorias das exposições com as ações museológicas necessárias.

SERVIÇO

"Histórias de Restauro", com Naida Corrêa

Quando: 25.04.2023, às 14h30. Gratuito, 60 lugares por ordem de chegada

Onde: Auditório do MARGS (2º andar do Museu)

MARGS | MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

Instituição museológica pública, vinculada à Secretaria de Estado da Cultura do RS, voltada à história da arte e à memória artística, assim como às manifestações, linguagens, investigações, pesquisas e produções em artes visuais.

O MARGS realiza seus projetos por meio do Plano Anual via Lei de Incentivo à Cultura Federal, gerido pela Associação de Amigos do Museu (AAMARGS). O Plano Anual 2021 (Pronac: 203582) conta com os seguintes patrocinadores e apoiadores.

Patrocínio:

Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul – BRDE

CMPC Celulose Riograndense Ltda

Vero Banrisul

Gerdau

Apoio:

Café do MARGS

Banca do Livro

Bistrô do MARGS

Arteplantas

iSend

Realização:

AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul

MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul

SEDAC – Secretaria de Estado da Cultura do RS / Governo do Estado do Rio Grande do Sul

Secretaria Especial da Cultura / Ministério do Turismo / Governo Federal

MARGS

Praça da Alfândega, s/n°

Centro Histórico, Porto Alegre, RS, 90010-150

Visitação de terça a domingo, 10h às 19h, entrada gratuita

Telefone: (51) 3227-2311

Site: www.margs.rs.gov.br

Facebook: <https://www.facebook.com/museumargs>

Instagram: www.instagram.com/museumargs

A M A R G S
ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

ASSOCIE-SE AGORA! ➔

M | A | R G S

Clipagem

Agenda | Artes Visuais

MARGS apresenta palestra “Histórias de Restauro” com Naida Corrêa

24 abril 2023 por [Notas e Agenda](#)

- AA
- f
- 🐦
- in
- ✉



Naida Corrêa. Foto: Divulgação

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS) apresenta o evento **Histórias de Restauro**, com a restauradora de obras de arte **Naida Corrêa**. A palestra será realizada na **terça-feira (25/4)**, às **14h30**, no **Auditório do Museu**. Não é necessária inscrição prévia (são 60 lugares, por ordem de chegada).

O evento é gratuito e integra a programação do tradicional evento *Conversas no Museu*, organizado pela **Associação de Amigos do MARGS (AAMARGS)**.

Em *Histórias de Restauro*, Naida Corrêa irá apresentar relatos e bastidores dos trabalhos realizados no Acervo Artístico do MARGS nos últimos 25 anos, destacando desafios de preservação e procedimentos desenvolvidos para a restauração de obras de arte. A apresentação e mediação será do diretor-curador do MARGS, **Francisco Dalcol**.

📅 terça-feira, 25 a 25 de abril de 2023 | 14h30

📍 Auditório do MARGS (2º andar do Museu - Praça da Alfândega, s/nº, Centro Histórico — Porto Alegre)

🆓 Gratuito

Muito legal ficar sabendo de **tudo o que acontece na cidade**, né?

Este conteúdo é exclusivo para assinantes e é por causa da **sua valiosa contribuição que você tem acesso a tudo** o que está rolando de mais legal nas artes, e isso tudo através da curadoria do jornalista **Roger Lerina**. Se você valoriza este conteúdo, compartilhe nas suas redes sociais para que mais gente tenha contato com o melhor da Cultura.

- MARGS
- Naida Corrêa

RELACIONADAS



Agenda, Cultura **Rosa Montero dá início ao Fronteiras do Pensamento 2023**

29 maio 2023 às 14h18



Agenda, Sarau **Sarau Sopapo Poético destaca obra de Marguerite Silva Santos**

29 maio 2023 às 13h57



Agenda, Sarau **Sarau Elétrico apresenta edição com tema “Diversidade F.C”**

29 maio 2023 às 13h43



Agenda, Música **Janaína Maia canta no Teatro Bruno Kiefer**

26 maio 2023 às 18h44

(Matinal)

- Newsletters
- Reportagens

(parêntese)

- Última edição
- Todas as edições
- Parêntese em PDF
- Oficina de Escrita
- Colunistas
- Folhetim
- Charges, Cartuns & Ilustrações
- Crônica
- Palavra do(a) assinante
- Forma&Função
- Entrevistas
- Ensaio
- Ensaios Fotográficos
- Nossos Mortos
- Memória
- Recomendações
- O que é a Parêntese

ROGER LERINA

- Reportagens
- Artigos
- Notas
- Agenda
- O Som da Semana
- Artes Visuais
- Cinema
- Dança
- Fotografia
- Literatura
- Música
- Teatro
- Televisão

APOIE O JORNALISMO LOCAL E INDEPENDENTE

ASSINAR O PREMIUM

Receba as newsletters Matinal, Roger Lerina e Parêntese e tenha acesso a matérias e reportagens exclusivas

MEMBRO DA **AJOL** ASSOCIAÇÃO DE JORNALISMO DIGITAL

Um universo de novas histórias.


EDUARDO CONILL

conill@correiodopovo.com.br

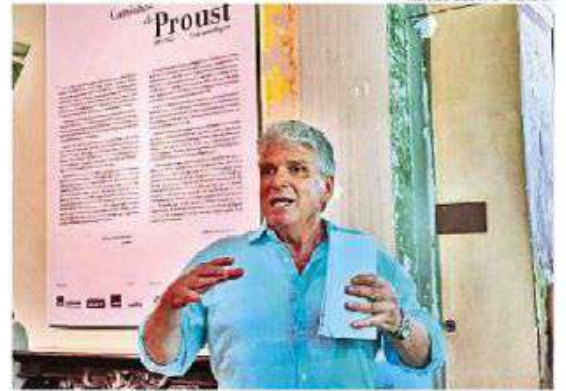
Noite para homenagear os 'Amigos do Livro'

A Câmara Rio-grandense do Livro promove hoje a solenidade que reconhece os esforços literários realizados durante o ano de 2022

O mês de abril marca a passagem do Dia Internacional do Livro Infantil (2 de abril, nascimento de Hans Christian Andersen), do Dia Nacional do Livro Infantil (18 de abril, nascimento de Monteiro Lobato) e do Dia Mundial do Livro e do Direito do Autor, instituído pela Unesco (23 de abril, falecimento de Miguel de Cervantes, William Shakespeare e Inca Garcilaso de la Vega).

Tradicionalmente, a Câmara Rio-grandense do Livro (CRL) promoveu a Semana do Livro (hoje instituída em Lei), mas nos últimos anos ela não pôde ser realizada. Nesta terça-feira, dia 25 de abril, às 19h, a Câmara realiza a solenidade que reconhece os esforços realizados durante 2022. O encontro para convidados e homenageados acontece no Auditório Barbosa Lessa, do Espaço Força e Luz, no Centro Histórico.

Os "Amigos do Livro" deste ano são Sopoapo Poético, Sebrae, ESPM e Patricia Langlois, e a "Personalidade do Livro" é Gilberto Schwartzmann. A "Premiação Especial" vai para a Biblioteca Pública Municipal Olavo Bilac, de Santa Rosa. Também serão homenageados



Dr. Gilberto Schwartzmann em recente evento na Biblioteca Pública

os "Jubilados" – profissionais das empresas associadas que tenham completado 25, 35 e 50 anos de dedicação ao livro.

"As pessoas, escolas, bibliotecas e entidades que promovem a leitura fazem a diferença na vida de muitas pessoas. É muito bom retornarmos esta noite de forma especial, dentro do projeto "Abril Livro", cujo nome nos remete a um trocadilho do que mais desejamos e para o qual trabalhamos o ano todo: a formação de leitores", complementa Maximiliano Le-

dar, presidente da CRL.

Até o final do mês editores, livreiros, parceiros, escolas, bibliotecas, coletivos e centros culturais estão mobilizados para que possamos realizar promoções, sessões de autógrafos, saraus e todo tipo de evento criativo que coloque o livro no centro e marque este período tão importante na literatura. Os encontros e a programação estão sendo promovidos e divulgados pela CRL, realizadora também da Feira do Livro de Porto Alegre.

Pontal

O diretor Corporativo da SVB Par, Ricardo Jornada; o coordenador de Administração Geral do Grupo AD e responsável pela comercialização e administração do Pontal, Mário Almeida, e o diretor da SVB Par, Angelo Boff, recebem imprensa e influenciadores às 15h para falar sobre a abertura do Pontal Shopping, que ocorre na quarta, dia 26.



Diretor Corporativo da SVB Par, Ricardo Jornada; coordenador de Administração Geral do Grupo AD e responsável pela administração do Pontal Shopping, Mário Almeida; e o diretor da SVB Par, Angelo Boff

Diplomacia

A partir do meio da tarde de hoje, o Hotel Laghetto Viverrone Molinhos abre a rodada de negócios da Missão Comercial de Paraguai em Porto Alegre, às 16h. O Embaixador José Milciades Martínez, Cônsul Geral do Paraguai, e a Ministra de Turismo, senhora Sofia Montiel de Afara, farão apresentação da oferta turística às 17h. Depois, brindam os convidados com coquetel e show folclórico.



Karen Alessandra Mayer e Cristine Machado na festa dos 15 anos de Isadora Mayer Mejlaro

HORÓSCOPO

MAX ILLIM | www.maxillim.com

- ÁRIES** - Um aspecto desfavorável aponta preocupação em relação a tudo ligado a sua saúde, intuição.
- TOURO** - No momento propício, há indicação de favores que irão trazer aura de realização pessoal.
- GÊMEOS** - Aspecto forte irá destacar seus interesses por se aproximar na busca do conhecimento.
- CÂNCER** - Benefícios na sua forma de se conduzir em público, e você realizará coisas importantes.
- LEÃO** - Relacionamentos facilitados em momento de boa fé com pessoas mais jovens em família.
- VIRGEM** - Influência benéfica aponta quadro positivo, no qual você agir de forma mais controlada.

- LIBRA** - Quadro compensador, se consolidando trazendo forma acertada para lidar com as exigências.
- ESCORPIÃO** - Influência de próximos aponta satisfação que consolidada com maneira de encerrar fatos.
- SAGITÁRIO** - Confrontado com fatos inesperados, evite reagir de forma brusca às provocações.
- CAPRICÓRNI** - Procure controlar senso crítico e a indiferença com obrigações e nos compromissos.
- AQUÁRIO** - Quadro de afirmação pessoal por atividades relacionadas a grupos ou demandas sociais.
- PEIXES** - Aura de preocupação com o lado espiritual em momento de forte ligação com criança.



Chico Buarque recebeu a honraria no Palácio Queluz, em Portugal

LUSÓFONO

Prêmio Camões para Buarque

O cantor, compositor e escritor Chico Buarque recebeu o Prêmio Luis de Camões de Literatura. O evento ocorreu ontem no Palácio Nacional de Queluz, em Sintra, Portugal.

Chico Buarque foi escolhido vencedor por unanimidade dos jurados, em 2019, da mais importante láurea dada a escritores lusófonos. Mas o brasileiro precisou esperar quatro anos para ter o documento assinado, uma vez que o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) se recusou

a cumprir o rito que o Camões exige e reconhecer o mérito de Chico Buarque.

A entrega ocorreu durante a visita de Lula a Portugal, quando o diploma foi assinado tanto pelo atual presidente brasileiro, quanto pelo presidente português, Marcelo Rebelo de Sousa. Desta forma, Chico Buarque se torna o 13º brasileiro a receber a láurea. "O ex-presidente Bolsonaro leve a rara fineza de não sujar meu prêmio Camões", disse o artista.

ARTE

Palestra sobre restauração

Hoje, às 14h30min, o Margs apresenta o evento gratuito "Histórias de Restauro", com a restauradora de obras de arte Naída Corrêa. No auditório, a profissional irá apresentar relatos e bastidores dos trabalhos realizados no Acervo Artístico do Margs nos últimos 25 anos, desafios de preservação e procedimentos desenvolvidos para a restauração de obras de arte. Mediação de Francisco Daleol.

POESIA

Banda Kalunga em sarau

O Sopoapo Poético apresenta hoje a banda Kalunga, destacando as composições de Telmo Eduardo Flores, conhecido como "mestre Telmo". O sarau ocorre no espaço Afrosul Odomodê (Ipiranga, 3850), a partir das 19h30min. A entrada é franca. A banda Kalunga surgiu em 2014 em Porto Alegre e tem em seu repertório um conteúdo voltado à luta antirracista.