

# M | A | R G S

## Oficina de stencil

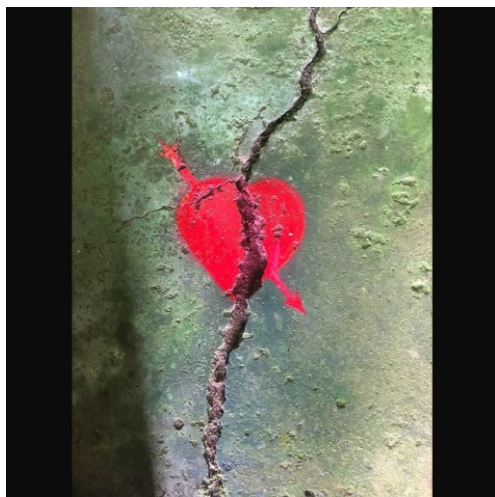
ANO	2023
TIPO DE ATIVIDADE	Oficina Programa Público da exposição “PULSE: Rogério Nazari e Telmo Lanes — Trajetórias 1976 – 2022”
INÍCIO	15/04/2023
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Rogério Nazari e Allan Vieira (ALN)
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Mini-auditório do MARGS
CONTAGEM DE PÚBLICO	10
OBSERVAÇÕES	<p>A oficina foi conduzida pelos artistas Rogério Nazari e Allan Vieira — ALN.</p> <p>A primeira parte da atividade foi sobre a prática e a concepção do stencil, a partir de contextos e pontos de vista distintos: Rogério em relação às pioneiras práticas artísticas dos anos 70 e 80; e Allan em relação à produção contemporânea do grafite e do movimento Hip Hop. A segunda parte da atividade consistiu num exercício prático de stencil sob a orientação de Allan Vieira, com o objetivo de oferecer uma introdução a técnicas de corte e impressão.</p>

## Oficina de stencil

### Instagram

**Post 01:** publicado em 12/04/2023, composto por 03 cards e legenda:

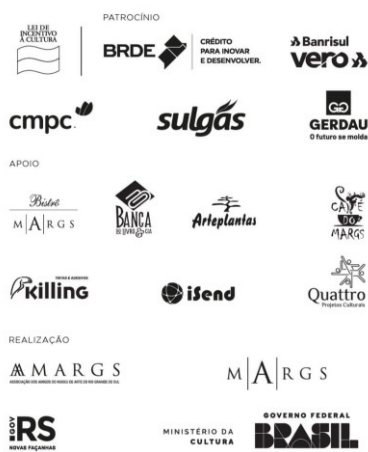
[https://www.instagram.com/p/Cq7-QXnu84s/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/Cq7-QXnu84s/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==)



Card 01



Card 02



Card 03

### Legenda do post 01:

#### PARTICIPE!

Na exposição "PULSE: Rogério Nazari e Telmo Lanes — Trajetórias 1976 – 2022", atualmente em exibição no MARGS, há trabalhos do artista Rogério Nazari (1951) que envolvem a prática artística do stencil.

Um exemplo é a obra "Graffiti coração" (1980), que consiste no registro de um grafite feito pelo artista nas ruas de Porto Alegre, na década de 80.

Na imagem, o artista utiliza as rachaduras de uma parede e, ao imprimir nelas a imagem de um coração, acaba modificando o sentido da imagem inicial.

Além do stencil, Nazari emprega a simbologia do coração em outros tipos de impressão, como nos carimbos produzidos para os trabalhos em arte postal.

Partindo das estratégias desse tipo de prática artística, o MARGS, instituição da [@sedac\\_rs](https://www.instagram.com/sedac_rs), realizará, neste sábado, dia 15.04, uma Oficina de Stencil como parte do Programa Público da exposição "PULSE".

A primeira parte da atividade terá lugar no Auditório do MARGS (2º andar do Museu), com apresentações dos artistas Rogério Nazari (1951) e Allan Vieira — ALN (1987), que falarão sobre a prática e a concepção do stencil, a partir de contextos e pontos de vista distintos: Rogério em relação às pioneiras práticas artísticas dos anos 70 e 80; e Allan em relação à produção contemporânea do grafite e do movimento Hip Hop.

A segunda parte da atividade consistirá num exercício prático de stencil sob a orientação do artista Allan Vieira. O exercício se dará a partir de modelos selecionados pela equipe do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS, com o objetivo de oferecer uma introdução a técnicas de corte e impressão. Todos os materiais necessários para a oficina serão oferecidos pelo museu.

---

A atividade é gratuita, com vagas limitadas. Para participar, é necessário realizar inscrição prévia. O formulário online pode ser acessado no link na bio.

---

IMAGEM:

Rogério Nazari (Araranguá/SC, 1951)

"Graffiti coração", 1980

Fotografia, 75 x 65 cm

Coleção do artista

[#MARGS](#) [#cultura](#) [#maiscultura](#) [#novasfaçanhasnacultura](#)

**Post 02:** publicado em 17/04/2023, composto por 03 cards e legenda:

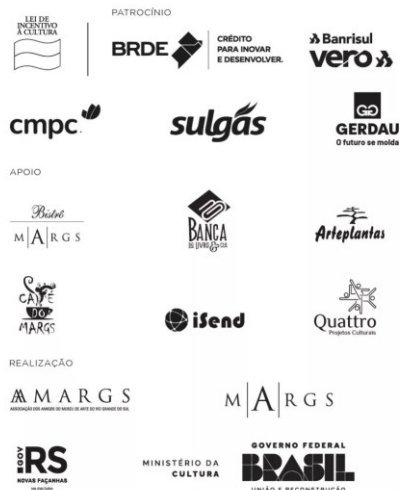
[https://www.instagram.com/p/CrJrcVLObiq/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/CrJrcVLObiq/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==)



Card 01



Card 02



### Card 03

#### Legenda do post 02:

#### OFICINA DE STENCIL

Atualmente em exibição no MARGS, a exposição “PULSE: Rogério Nazari e Telmo Lanes — Trajetórias 1976 – 2022” exhibe trabalhos do artista Rogério Nazari (1951) que envolvem o stencil.

Partindo das estratégias desse tipo de prática artística, o MARGS, instituição da @sedac\_rs, realizou, como parte do programa público da exposição “PULSE”, uma Oficina de Stencil no último sábado (15.04).

A primeira parte da atividade contou com apresentações dos artistas Rogério Nazari (1951) e Allan Vieira — ALN (1987), que falaram sobre a prática e a concepção do stencil, a partir de suas trajetórias, com contextos e pontos de vista distintos: Rogério em relação às pioneiras práticas artísticas dos anos 70 e 80; e Allan em relação à produção contemporânea do grafite e do movimento Hip Hop.

A segunda parte da atividade consistiu num exercício prático de stencil sob a orientação do artista Allan Vieira. O exercício se deu a partir de modelos selecionados pela equipe do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS, com o objetivo de oferecer uma introdução a técnicas de corte e impressão.

---

“PULSE: Rogério Nazari e Telmo Lanes — Trajetórias 1976 – 2022” ocupa o 2º andar do MARGS (Galeria João Fahrion e salas Pedro Weingärtner e Angelo Guido). A exposição foi inaugurada em 17.12.2022 e segue em exibição até 14.05.2023.

A visitação é gratuita, de terça a domingo, das 10h às 19h (último acesso às 18h).

Visitas mediadas para grupos podem ser agendadas pelo email [educativo@margs.rs.gov.br](mailto:educativo@margs.rs.gov.br).

#MARGS #cultura #maiscultura #novasfaçanhasnacultura

M | **A** | R G S

Release

Release

## MARGS realiza Oficina de Stencil com os artistas Rogério Nazari e Allan Vieira — ALN

*Com participação gratuita mediante inscrição prévia, atividade ocorrerá no próximo sábado (15.04.2023), a partir das 14h, envolvendo um encontro com os artistas e uma atividade prática*

*Oficina terá um primeiro momento de apresentações sobre práticas e concepções do stencil, seguindo de um segundo momento de exercício com os participantes*

*Ação integra o Programa Público da exposição “PULSE: Rogério Nazari e Telmo Lanes — Trajetórias 1976 – 2022”, atualmente em exibição no Museu*

O **Museu de Arte do Rio Grande do Sul — MARGS**, instituição da Secretaria de Estado da Cultura do RS — Sedac, anuncia a realização de uma **Oficina de Stencil** como parte do **Programa Público da exposição “PULSE: Rogério Nazari e Telmo Lanes — Trajetórias 1976 – 2022”**, atualmente em exibição no Museu.

A atividade ocorrerá no próximo sábado (**15.04.2023**), a partir das 14h, envolvendo um encontro com artistas e uma atividade prática. **A oficina é gratuita, com vagas limitadas. Para participar, é necessário** realizar **inscrição prévia** em formulário online: <https://forms.gle/1P7tpSmYMzXosd18>

A **primeira parte da atividade** terá lugar no **Auditório do MARGS** (2º andar do Museu), com apresentações dos artistas **Rogério Nazari** (1951) e **Allan Vieira — ALN** (1987), que falarão sobre a prática e a concepção do stencil, a partir de contextos e pontos de vista distintos.

**Rogério Nazari** abordará o surgimento da prática do stencil em Porto Alegre, entre as décadas de 1970 e 1980, em relação ao campo institucional das artes visuais do período e também quanto aos movimentos de contracultura. O artista enfatizará as influências iniciais da produção, os suportes em que ela se dava e as concepções de arte que permeavam a prática. Para isso, partirá de alguns de seus trabalhos atualmente expostos na exposição “PULSE”, como é o caso de “Grafitti coração” (1980), que consiste no registro de um grafite feito pelo artista nas ruas de Porto Alegre na década de 80. Já **Allan Vieira — ALN** explanará sobre a prática do stencil em Porto Alegre atualmente, situando-a, sobretudo, dentro da produção contemporânea do grafite e do movimento Hip Hop. Abordará seus suportes atuais e a relação da prática com movimentos políticos e antirracistas.

A **segunda parte da atividade** consistirá num **exercício prático de stencil** sob a **orientação do artista Allan Vieira**. O exercício se dará a partir de modelos selecionados pela equipe do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS, com o objetivo de oferecer uma introdução a técnicas de corte e impressão. Todos os materiais necessários para a oficina serão oferecidos pelo museu.

## Os artistas

**Rogério Nazari** (Araranguá/SC, 1951) estudou Arquitetura e Artes Plásticas. Sua prática artística é marcada pelas experiências com arte postal e arte xerox, além de performance, instalação e pintura. Um dos temas que se destacam em sua poética é a representação da homoafetividade. Foi um dos artistas atuantes no Espaço N.O. — Centro Alternativo de Cultura (1979–1982). Nos anos 1980, atuou em dupla com o artista Telmo Lanes — exemplos de suas realizações em coautoria são a performance e instalação “Porquê choras?” (1985) e a participação na 19ª Bienal de São Paulo (1987). Já participou de diversas exposições coletivas em várias instituições brasileiras como o MAM Rio e o MARGS. Atualmente, trabalha como Diretor de Arte em produção audiovisual para cinema e televisão.

**Allan Vieira — ALN** (Porto Alegre/Rs, 1987) nasceu e mora na cidade de Porto Alegre. Conheceu o grafite através de movimentos de resgate de jovens da periferia vinculados ao Hip Hop. Atualmente, usa o grafite como uma ferramenta de construção social. Através da arte, busca a representatividade do povo preto. É antirracista e militante do movimento Hip Hop Porto Alegre.

## A exposição “PULSE”

A exposição “PULSE: Rogério Nazari e Telmo Lanes — Trajetórias 1976 – 2022” faz um resgate da produção dos artistas, contemplando a produção que realizaram conjuntamente nos anos 1980 e um panorama das produções individuais de ambos. Constituída por pinturas, xerografias, fotografias, instalações e registros de performance, esta expressiva produção, que permaneceu praticamente inédita, tendo sido rara ou brevemente exibida, é “redescoberta” nesta oportunidade.

A curadoria é de **Ana Albani de Carvalho**, curadora convidada, **Francisco Dalcol**, diretor-curador do MARGS, e **Cristina Barros**, curadora-assistente do MARGS, com produção de **José Eckert**, Núcleo de Curadoria do MARGS.

Ocupando o Foyer e três salas do 2º andar do MARGS (Galeria João Fahrion e salas Pedro Weingärtner e Angelo Guido), a exposição foi inaugurada em 17.12.2022 e segue em exibição até 14.05.2023. A visitação é gratuita, de terça a domingo, das 10h às 19h (último acesso às 18h). Visitas mediadas para grupos podem ser agendadas pelo email [educativo@margs.rs.gov.br](mailto:educativo@margs.rs.gov.br).

Leia mais sobre a exposição: <https://www.margs.rs.gov.br/midia/pulse-rogerio-nazari-e-telmo-lanes-trajetorias-1976-2022/>

M | A | R G S



GOVERNO DO ESTADO  
**RIO GRANDE DO SUL**  
SECRETARIA DA CULTURA

## SERVIÇO

### **Oficina de Stencil**

**Programa Público da exposição “PULSE: Rogério Nazari e Telmo Lanes — Trajetórias 1976 – 2022”**

**Quando:** 15.04.2023, às 14h

**Onde:** Auditório do MARGS (2º andar do Museu), Praça da Alfândega, s/nº, Centro Histórico, Porto Alegre, RS, 90010-150

**Inscrições:** a oficina é gratuita, com vagas limitadas. Para participar, é necessário realizar inscrição prévia em formulário online: <https://forms.gle/1P7tjpSmYMzXosd18>



M | A | R G S



GOVERNO DO ESTADO  
**RIO GRANDE DO SUL**  
SECRETARIA DA CULTURA

## MARGS | MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

Instituição museológica pública, vinculada à Secretaria de Estado da Cultura do RS, voltada à história da arte e à memória artística, assim como às manifestações, linguagens, investigações, pesquisas e produções em artes visuais.

O MARGS realiza seus projetos por meio do Plano Anual via Lei de Incentivo à Cultura Federal, gerido pela Associação de Amigos do Museu (AAMARGS). O Plano Anual 2021 (Pronac: 203582) conta com os seguintes patrocinadores e apoiadores.

### **Patrocínio:**

Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE

CMPC Celulose Riograndense Ltda

Vero Banrisul

Gerdau

### **Apoio:**

Café do MARGS

Banca do Livro

Bistrô do MARGS

Arteplantas

Tintas Killing

iSend

### **Realização:**

AAMARGS - Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul

MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul

SEDAC - Secretaria de Estado da Cultura do RS / Governo do Estado do Rio Grande do Sul

Secretaria Especial da Cultura / Ministério do Turismo / Governo Federal

### **MARGS**

Praça da Alfândega, s/n°

Centro Histórico, Porto Alegre, RS, 90010-150

Visitação de terça a domingo, 10h às 19h, entrada gratuita

Telefone: (51) 3227-2311

Site: [www.margs.rs.gov.br](http://www.margs.rs.gov.br)

Facebook: <https://www.facebook.com/museumargs>

Instagram: [www.instagram.com/museumargs](http://www.instagram.com/museumargs)