

M | A | R G S

Corpo Pulsante: oficina de fotoperformance

ANO	2023
TIPO DE ATIVIDADE	Oficina Programa Público da exposição “PULSE: Rogério Nazari e Telmo Lanes — Trajetórias 1976 – 2022”
INÍCIO	24 e 25/03/2023
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Esly Ramão e Gabriela Mattia
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	MARGS (Foyer, Auditório, Galeria João Fahrion e salas Pedro Weingärtner e Angelo Guido)
CONTAGEM DE PÚBLICO	12
OBSERVAÇÕES	<p>A atividade foi ministrada por Esly Ramão e Gabriela Mattia, que integram o Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS.</p> <p>A oficina foi composta dois momentos: > Um momento teórico (24/03) com o objetivo de abordar a fotoperformance, trabalhando suas definições e o histórico de suas práticas, seguido de uma visita mediada à exposição “PULSE”. > Um momento prático (25/03), com o objetivo de proporcionar uma experiência em que se propôs aos participantes explorarem os espaços do museu e da exposição para realizar e registrar a criação de um trabalho pessoal, corporal e performático.</p>

Corpo Pulsante: oficina de fotoperformance

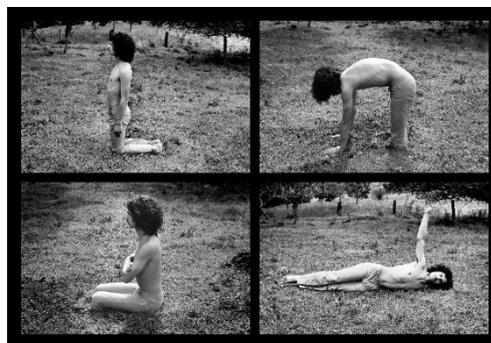
Instagram

Post 01: publicado em 20/03/2023, composto por 03 cards e legenda:

https://www.instagram.com/p/CqA_N9uOsnC/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02



Card 03

Legenda do post 01:

OFICINA DE FOTOPERFORMANCE

O uso do corpo como um amplo território de possibilidades expressivas e descobertas poéticas é um dos aspectos bastante presentes na exposição “PULSE: Rogério Nazari e Telmo Lanes — Trajetórias 1976 – 2022”, atualmente em exibição no MARGS.

Um exemplo é o trabalho “Aventura inerte” (1976), de Telmo Lanes, apresentando neste post, composto por 4 fotografias que registram a sequência de uma ação do artista.

Partindo das estratégias desse tipo de prática artística e das fotoperformances que integram a exposição, o MARGS, instituição da @sedac_rs, apresenta a Oficina de Fotoperformance “Corpo Pulsante”.

A atividade será ministrada por Eslyl Ramão e Gabriela Mattia, que integram o Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS.

A oficina, que faz parte do Programa Público da exposição “PULSE: Rogério Nazari e Telmo Lanes — Trajetórias 1976 – 2022”, terá dois momentos, ambos às 14h, com duração de 90 minutos:

> Um momento teórico, na sexta-feira (24.03.2023), com recepção no Foyer do MARGS. O objetivo é abordar a fotoperformance, trabalhando suas definições e o histórico de suas práticas. Esse momento teórico contará com uma visita mediada à exposição “PULSE”.

> Um momento prático, no sábado (25.03), com recepção no Auditório do MARGS. O objetivo é proporcionar uma experiência prática, em que se buscará — com base e inspiração no que foi discutido e visto no dia anterior — propor aos participantes que explorem os espaços do museu e da exposição para realizar e registrar a criação de um trabalho pessoal, corporal e performático.

A atividade é gratuita.

Para participar, é necessário realizar inscrição prévia. O formulário pode ser acessado no link da bio do nosso perfil.

Aproveite, pois as vagas são limitadas.

—
Dados da obra:

TELMO LANES
(Porto Alegre/RS, 1955)

“Aventura inerte”, 1976

Impressão digital, 70 x 47 cm (cada)

Fotografia Vera Chaves Barcellos

Coleção do artista

#MARGS #cultura #maiscultura #novasfaçanhasnacultura

Post 02: publicado em 27/03/2023, composto por 07 cards e legenda:

https://www.instagram.com/p/CqTpPQ9P3ea/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02



Card 03



Card 04



Card 05



Card 06



Card 07

Legenda do post 02:

OFICINA DE FOTOPERFORMANCE

Como parte do programa público da exposição “PULSE: Rogério Nazari e Telmo Lanes — Trajetórias 1976 – 2022”, o MARGS, instituição da @sedac_rs, realizou nos dias 24.03 e 25.03 a Oficina de Fotoperformance “Corpo Pulsante”.

Esly Ramão e Gabriela Mattia, que integram o Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu, partiram das fotoperformances de Telmo Lanes (1955) presentes na exposição, como “Aventura inerte” (1976) e “Indicção” (1976), para ministrar dois momentos, um teórico e um prático. O artista esteve presente em ambos os dias.

O momento teórico (24.03) partiu de uma visita mediada na exposição “PULSE”. Após, no Auditório do MARGS, foram trabalhadas as definições e o histórico das práticas em fotoperformance.

Tomando como base e inspiração o que havia sido visto no dia anterior, o momento prático (25.03) possibilitou, primeiramente, o compartilhamento das propostas de criação dos participantes e, na sequência, orientações quanto à construção e o registro de trabalhos pessoais, corporais e performáticos.

“PULSE: Rogério Nazari e Telmo Lanes — Trajetórias 1976 – 2022” ocupa o 2º andar do MARGS (Galeria João Fahrion e salas Pedro Weingärtner e Angelo Guido). A exposição foi inaugurada em 17.12.2022 e segue em exibição até 14.05.2023.

A visitação é gratuita, de terça a domingo, das 10h às 19h (último acesso às 18h).

Visitas mediadas para grupos podem ser agendadas pelo email educativo@margs.rs.gov.br.

📷: @isabelagiongo

#MARGS #cultura #maiscultura #novasfaçanhasnacultura

M | **A** | R G S

Release

M | A | R G S



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

Release

**MARGS apresenta “Corpo Pulsante”,
oficina de fotoperformance pelo Programa Público da exposição
“PULSE: Rogério Nazari e Telmo Lanes — Trajetórias 1976 – 2022”**

Atividade será ministrada, nos dias 24.03 e 25.03, por Esly Ramão e Gabriela Mattia, do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS. Participação é gratuita, com inscrição prévia

Partindo das fotoperformances do artista Telmo Lanes apresentadas na exposição, a oficina terá um dia teórico e outro prático, ambos com início às 14h e duração de 90 minutos

O **Museu de Arte do Rio Grande do Sul — MARGS**, instituição da Secretaria de Estado da Cultura do RS — Sedac, realiza nos dias 24.03 e 25.03.2023 a **Oficina de Fotoperformance “Corpo Pulsante”** como parte do **Programa Público da exposição “PULSE: Rogério Nazari e Telmo Lanes — Trajetórias 1976 – 2022”**, atualmente em exibição no Museu.

A atividade será **ministrada por Esly Ramão e Gabriela Mattia**, que fazem parte do **Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS**.

Partindo das fotoperformances de Telmo Lanes (1955), a oficina terá **dois dias**, ambos com início às 14h e duração de 90 minutos:

> Um momento teórico, na sexta-feira (24.03), com recepção no Foyer do MARGS. O objetivo é abordar a **fotoperformance** trabalhando **suas definições e o histórico de suas práticas**. Esse momento teórico contará com **uma visita mediada à exposição “PULSE”**, em que se abordará as fotoperformances de Lanes ali exibidas; e com um espaço de **discussão e apresentação de conceitos e exemplos** em que, partindo-se sobretudo das imagens vistas na exposição, serão tratadas as diferenças entre as linguagens da fotoperformance, da performance, da *body art* e do *happening* e se abordará o lugar do corpo nesse tipo de linguagem artística.

> Um momento prático, no sábado (25.03), com recepção no Auditório do MARGS. O objetivo é proporcionar uma experiência prática, em que se buscará — com base e inspiração no que foi discutido e visto no dia anterior — propor aos participantes que **explorem os espaços do museu e da exposição para realizarem e registrarem a criação de um trabalho pessoal, corporal e performático**. Para a atividade prática, haverá conversa e orientação sobre as ideias de fotoperformance escolhidas pelos participantes, bem como auxílio na confecção e registro dessas propostas. Serão disponibilizadas máquinas fotográficas.

A atividade é gratuita, com vagas limitadas. Para participar, é necessário realizar inscrição prévia. O formulário pode ser acessado no link: <https://forms.gle/p9gmmuM2GxZjhe1Y6>.

A exposição “PULSE”

A exposição “PULSE: Rogério Nazari e Telmo Lanes — Trajetórias 1976 – 2022” faz um resgate da produção dos artistas, contemplando a produção que realizaram conjuntamente nos anos 1980 e um panorama das produções individuais de ambos. Constituída por pinturas, xerografias, fotografias, instalações e registros de performance, esta expressiva produção, que permaneceu praticamente inédita, tendo sido rara ou brevemente exibida, é “redescoberta” nesta oportunidade.

A curadoria é de **Ana Albani de Carvalho**, curadora convidada, **Francisco Dalcol**, diretor-curador do MARGS, e **Cristina Barros**, curadora-assistente do MARGS, com produção de **José Eckert**, Núcleo de Curadoria do MARGS.

Ocupando o Foyer e três salas do 2º andar do MARGS (Galeria João Fahrion e salas Pedro Weingärtner e Angelo Guido), a exposição foi inaugurada em 17.12.2022 e segue em exibição até 14.05.2023. A visitação é gratuita, de terça a domingo, das 10h às 19h (último acesso às 18h). Visitas mediadas para grupos podem ser agendadas pelo email educativo@margs.rs.gov.br.

Leia mais sobre a exposição: <https://www.margs.rs.gov.br/midia/pulse-rogerio-nazari-e-telmo-lanes-trajetorias-1976-2022/>

Os ministrantes

Esly Ramão é estudante de Teatro pela UFRGS, integrante da Rede Espiral Encruza. Participou do elenco das peças “Carne Viva” e “SobreVivo — Antes que o baile acabe”. Em 2021, trabalhou no projeto VERAFFRO, protagonizado pelos coletivos Pretagô e Espiral Encruza, atuando como ator, performer e mediador de conversas. Também em 2021 participou do projeto TocArte como ator e performer. É campeão e finalista em rodas de SLAM (campeonato de poesia falada) na cidade de Porto Alegre. Foi mediador e arte-educador na Fundação Iberê Camargo (2021 – 2022). Foi mediador na 13ª Bienal do Mercosul. Atualmente, integra o Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS.

Gabriela Mattia é formada em Turismo e estudante de Museologia (UFRGS). Pesquisa e atua com educação museal, comunicação em museus e acessibilidade ao conhecimento científico. É estagiária no Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS e extensionista no Laboratório de Design e Seleção de Materiais (UFRGS). Já trabalhou no Museu de Porto Alegre, no MAC-RS e como supervisora na 13ª Bienal do Mercosul.

M | A | R G S



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

SERVIÇO

Oficina de Fotoperformance “Corpo Pulsante”

Programa Público da exposição “PULSE: Rogério Nazari e Telmo Lanes — Trajetórias 1976 – 2022”

Quando: 24.03.2023, às 14h, e 25.03.2025, às 14h

Onde: recepção no Foyer (24.03.2023), recepção no Auditório do MARGS (25.03.2025)

Praça da Alfândega, s/nº, Centro Histórico, Porto Alegre, RS, 90010-150

M | A | R G S



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

MARGS | MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

Instituição museológica pública, vinculada à Secretaria de Estado da Cultura do RS, voltada à história da arte e à memória artística, assim como às manifestações, linguagens, investigações, pesquisas e produções em artes visuais.

O MARGS realiza seus projetos por meio do Plano Anual via Lei de Incentivo à Cultura Federal, gerido pela Associação de Amigos do Museu (AAMARGS). O Plano Anual 2021 (Pronac: 203582) conta com os seguintes patrocinadores e apoiadores.

Patrocínio:

Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE

CMPC Celulose Riograndense Ltda

Vero Banrisul

Gerdau

Apoio:

Café do MARGS

Banca do Livro

Bistrô do MARGS

Arteplantas

Tintas Killing

iSend

Realização:

AAMARGS - Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul

MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul

SEDAC - Secretaria de Estado da Cultura do RS / Governo do Estado do Rio Grande do Sul

Secretaria Especial da Cultura / Ministério do Turismo / Governo Federal

MARGS

Praça da Alfândega, s/n°

Centro Histórico, Porto Alegre, RS, 90010-150

Visitação de terça a domingo, 10h às 19h, entrada gratuita

Telefone: (51) 3227-2311

Site: www.margs.rs.gov.br

Facebook: <https://www.facebook.com/museumargs>

Instagram: www.instagram.com/museumargs

M | A | R G S

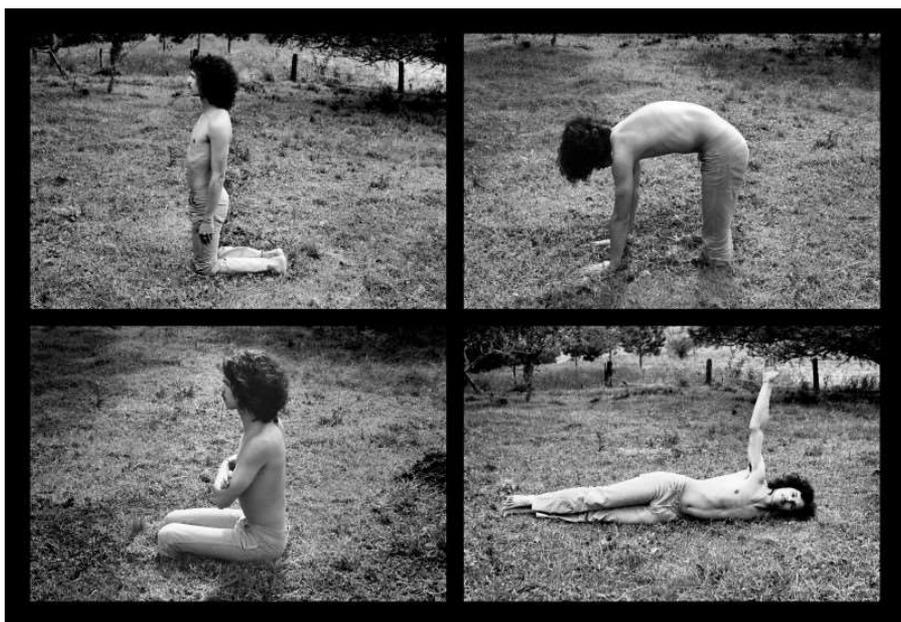
Clipagem



cultura

ACONTECE - Publicada em 20 de Março de 2023 às 16:30

MARGS oferece oficina de fotoperformance neste fim de semana



A atividade é baseada na exposição PULSE, em cartaz no museu, e tem início às 14h

TELMO LANES/REPRODUÇÃO/JC

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul realiza nesta sexta-feira (24) e sábado (25) a *Oficina de Fotoperformance Corpo Pulsante* como parte do Programa Público da exposição *PULSE: Rogério Nazari e Telmo Lanes – Trajetórias 1976 – 2022*, em exibição no Museu. A atividade será ministrada por Esly Ramão e Gabriela Mattia. Partindo das fotoperformances de Telmo Lanes (1955), a oficina terá dois dias, ambos com início às 14h, realizados no Foyer Nobre (Praça Mal. Deodoro, s/n). Interessados devem se inscrever gratuitamente por este [site](#). Ambas a oficina e a exposição são gratuitas.

Na sexta-feira (24), a oficina oferece um momento teórico, trabalhando as definições e o histórico das práticas da fotoperformance. Esse momento teórico contará com uma visita mediada à exposição *PULSE* e com um espaço de discussão e apresentação de conceitos. No sábado (25), haverá um momento prático, onde os participantes terão uma experiência de criação de um trabalho pessoal, corporal e performático.

Avalie a matéria de 1 a 5:





VOCÊ ESTÁ AQUI: Inicial > Notícias > MARGS apresenta Oficina de



MARGS apresenta Oficina de Fotoperformance "Corpo Pulsante"

As atividades serão ministradas por **Esly Ramão** e **Gabriela Mattia**

Publicação: 21/03/2023 às 13h41min



Corpo Pulsante - Foto: Divulgação - MARGS

POR ASCOM | MARGS EDIÇÃO: SILVIA MARTINS | ASCOM SEDAC

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), instituição da Secretaria de Estado da Cultura (Sedac), realiza nos dias 24 e 25/03 as Oficinas de Fotoperformance "Corpo Pulsante" como parte do Programa Público da exposição "Pulse: Rogério Nazari e Telmo Lanes – Trajetórias 1976 – 2022", atualmente em exibição no Museu.

A atividade será ministrada por Esly Ramão e Gabriela Mattia, que fazem parte do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS. Partindo das fotoperformances de Telmo Lanes (1955), a oficina terá dois dias, ambos com início às 14h e duração de 90 minutos.

Primeiro dia

Um momento teórico, na sexta-feira (24/03), com recepção no Foyer do MARGS. O objetivo é abordar a fotoperformance trabalhando suas definições e o histórico de suas práticas. Esse momento teórico contará com uma visita mediada à exposição "PULSE", em que se abordará as fotoperformances de Lanes ali exibidas, e com um espaço de discussão e apresentação de conceitos e exemplos em que, partindo-se sobretudo das imagens vistas na exposição, serão tratadas as diferenças entre as linguagens da fotoperformance, da performance, da body art e do happening. Também abordará o lugar do corpo nesse tipo de linguagem artística.

Segundo dia

Um momento prático, no sábado (25/03), com recepção no Auditório do MARGS. O objetivo é proporcionar uma experiência prática, em que se buscará – com base e inspiração no que foi discutido e visto no dia anterior – propor aos participantes que explorem os espaços do Museu e da exposição para realizarem e registrarem a criação de um trabalho pessoal, corporal e performático. Para a atividade prática, haverá conversa e orientação sobre as ideias de fotoperformance escolhidas pelos participantes, bem como auxílio na confecção e registro dessas propostas. Serão disponibilizadas máquinas fotográficas.

A atividade é gratuita, com vagas limitadas. Para participar é necessário realizar inscrição prévia. O formulário pode ser acessado no link:



Aventura Inerte, 1977 - Telmo Lanes - Foto: Arquivo pessoal

A exposição "Pulse"

A exposição "Pulse: Rogério Nazari e Telmo Lanes – Trajetórias 1976 – 2022" faz um resgate da produção dos artistas, contemplando a produção que realizaram conjuntamente nos anos 1980 e um panorama das produções individuais de ambos. Constituída por pinturas, xerografias, fotografias, instalações e registros

de performance, esta expressiva produção, que permaneceu praticamente inédita, tendo sido rara ou brevemente exibida, é "redescoberta" nesta oportunidade. A curadoria é de Ana Albani de Carvalho, curadora convidada, Francisco Dalcol, diretor-curador do MARGS, e Cristina Barros, curadora-assistente do MARGS, com produção de José Eckert, Núcleo de Curadoria do MARGS. Ocupando o Foyer e três salas do 2º andar do MARGS (Galeria João Fahrion e salas Pedro Weingärtner e Angelo Guido), a exposição foi inaugurada em 17.12.2022 e segue em exibição até 14/05. A visitação é gratuita, de terça a domingo, das 10h às 19h (último acesso às 18h). Visitas mediadas para grupos podem ser agendadas pelo email educativo@margs.rs.gov.br.

Os ministrantes

Esly Ramão é estudante de Teatro pela UFRGS, integrante da Rede Espiralur Encruza. Participou do elenco das peças "Carne Viva" e "SobreVivo – Antes que o baile acabe". Em 2021, trabalhou no projeto VERAFRQ, protagonizado pelos coletivos Prestaço e Espiralur Encruza, atuando como ator, performer e mediador de conversas. Também em 2021 participou do projeto TocArte como ator e performer. É campeão e finalista em rodas de SLAM (campeonato de poesia falada) na cidade de Porto Alegre. Foi mediador e arte-educador na Fundação Iberê Camargo (2021 – 2022). Foi mediador na 13ª Bienal do Mercosul. Atualmente, integra o Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS.

Gabriela Mattia é formada em Turismo e estudante de Museologia (UFRGS). Pesquisa e atua com educação museal, comunicação em museus e acessibilidade ao conhecimento científico. É estagiária no Núcleo Educativo de Programa Público do MARGS e extensionista no Laboratório de Design e Seleção de Materiais (UFRGS). Já trabalhou no Museu de Porto Alegre, no MAC-RS e como supervisora na 13ª Bienal do Mercosul.

Serviço

Oficina de Fotoperformance "Corpo Pulsante" Programa Público da exposição "Pulse: Rogério Nazari e Telmo Lanes – Trajetórias 1976 – 2022"

Quando: 24/03, às 14h, e 25/03, às 14h

Onde: recepção no Foyer (24/03), recepção no Auditório do MARGS (25/03)
Praça da Alfândega, s/nº, Centro Histórico, Porto Alegre,

Formulário de inscrição no [link](#)

NOTÍCIAS



21/03/2023 - 13h41min
MARGS apresenta Oficina de Fotoperformance "Corpo Pulsante"



21/03/2023 - 09h21min
"À Luz da Memória" coloca em evidência patrimônios de quatro cidades gaúchas



21/03/2023 - 08h00min
Biblioteca Pública do Estado abre inscrições para expositores na 3ª Feira Gráfica de Quadrinhos

MAIS NOTÍCIAS

REDES SOCIAIS

