

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
SUBSECRETARIA DE CULTURA
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

PALESTRA :

" 1ª BIENAL - LATINO - AMERICANA "
crítico : Francisco Bittencourt

Promoção: DAC/SEC
MARGS

Local: MARGS

Nº de peças:

Período: 18 / 04 / 78 a xxxxxxxxxxxxxx 18 h

Observações:

- boletim Margs nº 8
- tem fotos



Fita gravada da palestra

Bienal Latino-Americana será debatida no MARGS

F.T.

14-4-78

● O pintor Antonio Maia deverá chegar a Porto Alegre neste fim de semana para participar, na qualidade de convidado especial da mostra "30 Anos de Israel", cuja inauguração está marcada para a próxima segunda-feira, na Galeria do IAB. Um de seus trabalhos foi escolhido para ilustrar a capa do catálogo desta coletiva, promovida pela Federação Israelita do Rio Grande do Sul.

● Prossegue até a próxima terça-feira, a exposição "As Crianças Deste Mundo", reunindo 500 trabalhos assinados por importantes fotógrafos de diver-

sos países. Montada na Pinacoteca do Instituto de Artes da UFRGS, a exposição vem recebendo expressiva visitação. No mesmo local, próxima quarta-feira, poderão ser vistas gravuras da artista francesa Leonor Fini e, a partir do dia 24, a obra de Karl Arnold, caricaturista alemão da década de 20.

● A Censura Federal está disposta a liberar "A Ópera do Malandro", adaptação de Chico Buarque da peça de John Gay, escrita em 1726 desde que sejam aceitos os cortes que foram impostos ao texto. No momento, o popular compositor reescreve os

trechos impugnados em busca de uma aprovação definitiva

● Eduardo Iglésias, artista paulista que há algum tempo expôs individualmente na Guignard, inaugurou esta semana uma mostra na André Galeria de Arte (SP) para o qual foi elaborado um excelente catálogo e um filme super-8 que será exibido sempre às 20h30min, até o dia 25.

● "Ferrabrás, A Tragédia dos Mucker", espetáculo escrito e dirigido por Newton Pereira, terá sua estreia dia 21, às 20h30min, na Escola La Salle, em Cancas, com renda em benefício das obras do Quartel do Corpo de Bombeiros da vizinha cidade. No elenco: Samantha Ligabue, José Luis Salting, Rogério de Souza e Aldemir dos Santos.

Francisco Bittencourt em palestra terça no MARGS

C.P. 14-4-78

Na próxima terça-feira, dia 18, às 18 horas, o crítico de arte Francisco Bittencourt, do jornal "Tribuna da Imprensa" de São Paulo e colaborador do "Correio do Povo", fará uma palestra no Museu de Arte do Rio Grande do Sul, órgão do Departamento de Assuntos Culturais da SEC.

Na ocasião, Francisco Bittencourt discorrerá sobre a Primeira Bienal Latino-Americana a ser realizada no fi-

nal do corrente ano em São Paulo.

Nos primeiros dias do corrente mês, em São Paulo, Francisco Bittencourt participou de um simpósio que reuniu cerca de 40 convidados da Fundação Bienal de São Paulo, atualmente presidida pelo dr. Luiz Rodrigues Alves; na ocasião, artistas, críticos, sociólogos, antropólogos, fotógrafos, jornalistas debateram a pauta para escolha da representação brasileira na referida Bienal.

● O crítico Francisco Bittencourt, gaúcho radicado no Rio de Janeiro, estará terça-feira, às 18 horas, no MARGS, participando de uma mesa-redonda sobre a "1.ª Bienal Latino Americana", marcada para novembro, em São Paulo. Ele acaba de participar de uma reunião cuja finalidade foi selecionar os brasileiros que participarão desta promoção.

Hoje no MARGS palestra de Bittencourt e filmes

C.P. 18-4-78

Em sessões mercadas para as 17 e 20 horas, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul estará apresentando hoje o controvertido filme de Glauber Rocha, o laureado diretor do cinema brasileiro sobre o pintor Di Cavalcanti.

O filme, a cores e com 22 minutos de duração, foi realizado durante o velório do artista, nas dependências do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e conta com texto de autoria de Vinicius de Moraes e do crítico de arte Frederico Moraes. Em vista da importância da realização de Glauber Rocha, haverá uma reapresentação da

mesma na próxima quinta-feira, às 17 horas, no MARGS. Entrada franca ao público interessado.

PALESTRA

A tarde, às 18 horas, terá lugar no Museu de Arte do Rio Grande do Sul, a palestra do crítico Francisco Bittencourt, sobre a Bienal Latino-Americana que será realizada no segundo semestre deste ano em São Paulo. Recentemente, Francisco Bittencourt participou de um seminário onde foram discutidos os detalhes e critérios da referida Bienal. Para esta palestra estão convidados todos os interessados.