

M | A | R G S

Sessão de lançamento do documentário “Paulinho Chimendes — Meus olhos não são suaves”

ANO	2022
TIPO DE ATIVIDADE	Projeção de Audiovisual
INÍCIO	18/08/2022
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Paulo Chimendes, Gilberto Perin e Emerson Souza
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Auditório do MARGS
CONTAGEM DE PÚBLICO	Sem informação
OBSERVAÇÕES	<p>A sessão de estreia contou com a presença do artista e realizadores.</p> <p>O filme dá sequência à série “Acervo MARGS”, que já abordou a trajetória do pintor Britto Velho, do fotógrafo Luiz Carlos Felizardo, da gravadora Anico Herskovits e da escultora Claudia Stern.</p> <p>O objetivo do projeto, realizado pela Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul — AAMARGS, é apresentar e homenagear artistas que integram o Acervo Artístico do Museu.</p>

Sessão de lançamento do documentário “Paulinho Chimendes — Meus olhos não são suaves”

Instagram

Post 01: publicado em 15/08/2022, composto por 02 cards e legenda

https://www.instagram.com/p/ChSeXpNOqug/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02

Legenda do post 01:

PAULINHO CHIMENDES | Série Acervo MARGS

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul — MARGS, instituição da Secretaria de Estado da Cultura, anuncia o lançamento do documentário “Paulinho Chimendes — Meus olhos não são suaves”.

A sessão de estreia é gratuita e será realizada nesta quinta-feira (18.08.2022), às 14h30, no auditório do MARGS (60 lugares, por ordem de chegada), com presença do artista e realizadores.

O filme dá sequência à série “Acervo MARGS”, que já abordou a trajetória do pintor Britto Velho, do fotógrafo Luiz Carlos Felizardo, da gravadora Anico Herskovits e da escultora Claudia Stern.

O objetivo do projeto, realizado pela Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul — AAMARGS, é apresentar e homenagear artistas que integram o Acervo Artístico do Museu.

Com direção de Gilberto Perin e Emerson Souza, o documentário “Paulinho Chimendes — Meus olhos não são suaves” traça um perfil do artista de Rosário do Sul que chegou em 1961 em Porto Alegre e estudou no Atelier Livre da Prefeitura, onde foi incentivado por artistas como Danúbio Gonçalves, Xico Stockinger e Vasco Prado.

Depois de um curso de litografia em São Paulo, começou a fazer as impressões para artistas como Iberê Camargo, Vasco Prado e Maria Tomaselli, com quem trabalhou durante muito tempo.

No curta, Paulo Chimendes revisita sua trajetória e produção, comentando também sobre como enfrentou o preconceito racial. Outro assunto em destaque é como o cotidiano de Porto Alegre se reflete na sua obra.

As gravações foram realizadas no MARGS, no Museu do Trabalho de Porto Alegre, no atelier do artista e nos bairros Cidade Baixa e Menino Deus de Porto Alegre.

O lançamento do documentário também integra o Programa Público da grande exposição coletiva "Presença Negra no MARGs", da qual Paulinho participa com um conjunto de obras suas pertencentes ao acervo do Museu.

YouTube

Estreou em 31 de out. de 2022

<https://youtu.be/FS8nkwbHbFI>



Pesquisar



"Paulinho Chimendes – Meus olhos não são suaves" - Série Acervo MARGs



MARGs – Museu de ...
1,47 mil inscritos

Inscrever-se

43



Compartilhar



Frame do vídeo

M | **A** | R G S

Release

A Secretaria de Estado da Cultura, por meio do Museu de Arte do Rio Grande do Sul —MARGS,
e a Associação de Amigos do Museu — AAMARGS convidam para o lançamento



MEUS OLHOS NÃO SÃO SUAVES

DOCUMENTÁRIO SOBRE O ARTISTA PAULINHO CHIMENDES

DIREÇÃO GILBERTO PERIN E EMERSON SOUZA SÉRIE "ACERVO MARGS"

18.08.2022 | 14H30

Auditório do MARGS

SESSÃO GRATUITA
(60 lugares, por ordem de chegada)

BLACKBOX AI

A Secretaria de Estado da Cultura, por meio do **MARGS — Museu de Arte do Rio Grande do Sul**, e a **AAMARGS — Associação de Amigos do Museu**, anunciam o lançamento do documentário **"Paulinho Chimendes — Meus olhos não são suaves"**.

A sessão de estreia será realizada na **quinta-feira, dia 18.08.2022, às 14h30**, no auditório do MARGS, com presença do artista e realizadores. A entrada é gratuita, limitada a 60 lugares, por ordem de chegada.

"Paulinho Chimendes — Meus olhos não são suaves" dá sequência à série **"Acervo MARGS"**, que já abordou nos documentários anteriores as trajetórias do pintor Britto Velho, do fotógrafo Luiz Carlos Felizardo, da gravadora Anico Herskovits e da escultora Claudia Stern. O objetivo do projeto, realizado pela AAMARGS, é apresentar e homenagear artistas que integram o Acervo Artístico do Museu.

Com **direção de Gilberto Perin e Emerson Souza** e duração de 21 minutos, o documentário em curta-metragem **"Paulinho Chimendes — Meus olhos não são suaves"** traça um perfil do artista de Rosário do Sul que chegou em 1961 em Porto Alegre e estudou no Atelier Livre da Prefeitura, onde foi incentivado por artistas como Danúbio Gonçalves, Xico Stockinger e Vasco Prado.

Depois de um curso de litografia em São Paulo, começou a fazer as impressões para artistas como Iberê Camargo, Vasco Prado e Maria Tomaselli, com quem trabalhou durante muito tempo.

No curta, Paulo Chimendes revisita sua trajetória e produção, comentando também sobre como enfrentou o preconceito racial. Outro assunto em destaque é como o cotidiano de Porto Alegre se reflete na sua obra.^[1]

As gravações foram realizadas no MARGS, no Museu do Trabalho de Porto Alegre, no atelier do artista e nos bairros Cidade Baixa e Menino Deus de Porto Alegre.

O lançamento do documentário também integra o Programa Público da grande exposição coletiva **“Presença Negra no MARGS”**, da qual Paulinho participa com um conjunto de obras suas pertencentes ao acervo do Museu.

Ficha técnica

“Paulinho Chimendes — Meus olhos não são suaves” (Documentário, 2022, 21’)

Direção, roteiro, produção executiva: Gilberto Perin e Emerson Souza

Direção de fotografia: Claudio Verissimo e Sandro Monroe

Edição: Eduardo Pua;

Imagens: Emerson Souza e Claudio Verissimo

Fotografias: Gilberto Perin e Arquivo pessoal de Paulinho Chimendes

Coordenação de finalização: Larissa de Bem

SERVIÇO

“Paulinho Chimendes — Meus olhos não são suaves”

Sessão de lançamento do documentário

Quinta-feira, 18.08.2022, às 14h30, entrada gratuita, limitada a 60 lugares, por ordem de chegada
Auditório do MARGS (Praça da Alfândega s/nº, Porto Alegre, RS)

Comentários

0 comentários

0 comentários

Classificar por **Mais antigos**



Adicione um comentário...

M | A | R G S

Clipagem



Acesse: www.correiodopovo.com.br/blogs/correiofeminino



EDUARDO CONILL

conill@correiodopovo.com.br

Almoço em Gramado

Aquele querido e sempre bem disposto comandante da Kia, o Jefferson Furstenau, será o anfitrião do almoço de hoje em Gramado, naquele cenário maravilhoso do La Hacienda. É o almoço anual que a Kia Sun Motors e Kia Brasil oferecem durante o Festival de Cinema reunindo estrelas maiores e menores, convidados e amigos do Jefferson e da Kia, tanto os que já estão lá como o grupo que vai de Porto Alegre.

Designer

O Espaço Aristeu Pires, em Canela, terá como anfitriãs, amanhã, Ana e Carmem Araújo. Contará com a presença do conhecido e premiado designer que dá o nome ao local. Será um bate-papo com os 48 escritórios de arquitetura do RS e Santa Catarina que foram convidados. A ocasião será para lançar o novo showroom do espaço.

Documentário

Gilberto Perin está apresentando, juntamente com Emerson Souza, o curta "Meus olhos não são suaves", realização da Associação de Amigos do Margs. Documentário sobre a trajetória do desenhista e gravador, o querido Paulinho Chimendes, e a estreia é amanhã, 14h30min, no auditório do Margs. Os documentários atraem cada vez mais o público, seja em cinema ou televisão. O fotógrafo, roteirista e diretor de cena Gilberto Perin faz parte do júri da retomada da categoria de longa-metragens documentais do 50º Festival de Cinema de Gramado.

Babeiro

Um grande e bonito almoço, sábado passado, teve como felizes anfitriões a dermatologista Gabrielle Adames e o psiquiatra Luis Antero Guerra para comemorar o batizado da mini princesa Lavínia, primogênita do casal, em festa organizada por Juliana Beltrami.

ARQUIVO PESSOAL / DIVULGAÇÃO / CP



Mamãe Gabrielle Adames com Lavínia, a festeira Juliana Beltrami e o papai Luis Antero Guerra

HORÓSCOPO

MAX KLIM | www.maxklim.com

- | | |
|--|---|
| <p>ÁRIES - Dia propício para a lida com associados e pessoas do trabalho. Controle sua sensibilidade.</p> | <p>LIBRA - Não se deixe abater por demandas e aja com realismo com dinheiro. Surpresas agradáveis.</p> |
| <p>TOURO - Presença de pessoa ligada às atividades do trabalho se fará importante para seus desafios.</p> | <p>ESCORPIÃO - Mudança nos rumos dos seus compromissos e com novo trabalho. Finanças protegidas.</p> |
| <p>GÊMEOS - Dia o fará merecedor de vantagens nos antigos negócios e esquecidos planos de trabalho.</p> | <p>SAGITÁRIO - Indicações que moldam quadro materialmente bastante positivo. Aja com moderação.</p> |
| <p>CÂNCER - Quadro de muita sorte e tranquila condução da rotina de trabalho e com os seus negócios.</p> | <p>CAPRICÓRNI - Procure agir de forma realista ao tratar de questões financeiras e de trabalho.</p> |
| <p>LEÃO - Habilidade na consolidação de seus propósitos materiais e assuntos que envolvam dinheiro.</p> | <p>AQUÁRIO - Equilíbrio nas ações relacionadas ao trabalho, finanças e compromissos. Emoções expostas.</p> |
| <p>VIRGEM - Elementos positivos o farão vivenciar momentos significativos nas finanças e no trabalho.</p> | <p>PEIXES - Quadro benéfico com dinheiro e planos profissionais que tratem de sua liberdade para agir.</p> |

Aproximação do cinema com a academia no Goethe

Sociólogo e professor Hermílio Santos mostra os documentários 'Espaços de Fronteiras' e "Desafios do Brasil Contemporâneo", no local

Propagar o conhecimento oriundo de pesquisas no ambiente acadêmico é o mote do professor da PUCRS, Hermílio Santos, que produz filmes de cunho social, que suscitam a reflexão, narrados pelas pessoas envolvidas em cada tema. O sociólogo exhibe hoje, "Espaços de Fronteiras" e amanhã, "Desafios do Brasil Contemporâneo", às 19h30min, no Instituto Goethe (24 de outubro, 112), em sessões comentadas, com entrada gratuita.

"Espaços de Fronteira" surgiu a partir do estudo "A Construção social de zonas de fronteira", com a perspectiva de diferentes tipos de atores que atuam no cotidiano. São profissionais dedicados ao controle na área, como policiais federais, militares, servidores da Receita Federal, entre outros. Tem ainda os que transportaram produtos ilícitos e se encontram presos, produtores rurais e populações indígenas que ocupavam estes locais antes de iniciado o processo de colonização do território brasileiro por portugueses. O documentário traz essas diferentes perspectivas, a partir da fala dos representantes de cada um des-



HERMILIO SANTOS / DIVULGAÇÃO / CP

Cena de 'Espaços de Fronteiras', que será exibido hoje com debate

ses tipos, abordados em três fronts brasileiros: ao sul (Argentina e Uruguai), na região de Uruguaiana; no centro-oeste (Bolívia e Paraguai), na região de Corumbá e ao norte (Bolívia e Peru), na região de Brasileia e Assis Brasil, no Acre, que serviu de porta de entrada de imigrantes do Haiti e de vários países africanos na última década.

Em "Desafios do Brasil contemporâneo" estão expostas as mazelas dos brasileiros e como eles próprios se organizam em busca de soluções. A produção

foi gravada no Complexo de Favelas da Maré, no Rio de Janeiro; na cidade de Brasília e em duas organizações gaúchas: a União de Vilas da Grande Cruzeiro, na Zona Sul de Porto Alegre e Ocupação Mulheres Mirabal, na Zona Norte. O filme aborda temas como meio ambiente, povos indígenas, sociedade civil nas periferias, desafios da mulher no mercado de trabalho, reinvenção do brasileiro para superar a pandemia e solidariedade comunitária em tempos de crise.

TEATRO

Mostra universitária volta à Qorpo Santo

Após dois anos com espetáculos remotos, devido à pandemia, a Mostra Anual Teatro, Pesquisa & Extensão (TPE), realizada pelo Departamento de Arte Dramática do Instituto de Artes da Ufrgs, volta à Sala Qorpo Santo (Campus Central da Ufrgs - avenida Paulo Gama, 110). Em sua 19ª edição, serão apresentados quatro espetáculos, sempre às quartas-feiras, 19h30min. Com entrada franca, os ingressos podem ser adquiridos via Sympla (sympla.com.br) ou na bilheteria.

Em 2022 houve uma diminuição para quatro espetáculos, devido ao corte de 100% da verba fornecida nas edições anteriores pela Pró-Reitoria de Pesquisa (Propesq). Assim, "A Jaula" será a atração de agosto (dias 17, 24, e 31); "Pode Ser Que Seja Só o Sol" de setembro (14, 21 e 28); "Sob o Véu", de novembro (dias 23 e 30), quando será acrescido o horário das 12h30min e "Cordões de Cordélia" em dezembro (dias 7, 14 e 21). Seguindo os protocolos sani-



QEX / DIVULGAÇÃO / CP

Grupo Insubordinado de Pesquisa (Gripe) apresenta "A Jaula" em agosto

tários, é aconselhável apresentação do passaporte vacinal e obrigatório o uso de máscara.

A abertura, nesta quarta-feira, dia 17, é com "A Jaula", do Grupo Insubordinado de Pesquisa (Gripe), dirigido por Chico Machado. A peça traz um grupo de pessoas envolvido em diversas atividades e operações relacionadas à construção de estruturas de madeira. Inicialmente traba-

hando em um ambiente alegre e festivo, as coisas começam a mudar e um clima mais pesado passa a envolver a todos. O trabalho questiona até que ponto nos empenhamos em algo que vai acabar nos aprisionando. Integram o elenco Alana Gomes Sprada, Balbina de Sá, Gabriel Godinho, Julia Cabarov, Mar Acosta, Ricardo Zigomático e Chico Machado.

Agenda | Artes Visuais | Cinema

Documentário “Paulinho Chimendes – Meus Olhos Não São Suaves” estreia no MARGS

16 agosto 2022 por [Notas e Agenda](#)

AA

f

t

in

✉



Paulinho Chimendes. Foto: Divulgação

Nesta **quinta-feira (18/8)**, às **14h30**, o documentário **Paulinho Chimendes – Meus Olhos Não São Suaves** será lançado no **Auditório do MARGS**. A sessão de estreia contará com a presença do artista e realizadores. A entrada é **gratuita**, limitada a 60 lugares, por ordem de chegada.

Com direção de **Gilberto Perin** e **Emerson Souza** e duração de 21 minutos, o documentário em curta-metragem *Paulinho Chimendes – Meus Olhos Não São Suaves* traça um perfil do artista de Rosário do Sul que chegou em 1961 em Porto Alegre e estudou no Atelier Livre da Prefeitura, onde foi incentivado por artistas como **Danúbio Gonçalves**, **Xico Stockinger** e **Vasco Prado**.

O documentário dá sequência à série *Acervo MARGS*, que já abordou nos filmes anteriores as trajetórias do pintor **Britto Velho**, do **fotógrafo Luiz Carlos Felizardo**, da gravadora **Anico Herskovits** e da escultora **Claudia Stern**. O objetivo do projeto, realizado pela Associação de Amigos do Museu (AAMARGS), é apresentar e homenagear artistas que integram o Acervo Artístico do Museu.

Depois de um curso de litografia em São Paulo, começou a fazer as impressões para artistas como **Iberê Camargo**, Vasco Prado e **Maria Tomaselli**, com quem trabalhou durante muito tempo. No curta, Paulo Chimendes revisita sua trajetória e produção, comentando também sobre como enfrentou o preconceito racial. Outro assunto em destaque é como o cotidiano de Porto Alegre se reflete na sua obra.

As gravações foram realizadas no MARGS, no Museu do Trabalho de Porto Alegre, no atelier do artista e nos bairros Cidade Baixa e Menino Deus de Porto Alegre.

quinta-feira, 18 a 18 de agosto de 2022 | 14h30

MARGS (Praça da Alfândega, s/n - Centro Histórico, Porto Alegre)

Muito legal ficar sabendo de **tudo o que acontece na cidade**, né?

Este conteúdo é exclusivo para assinantes e é por causa da **sua valiosa contribuição que você tem acesso a tudo** o que está rolando de mais legal nas artes, e isso tudo através da curadoria do jornalista **Roger Lerina**. Se você valoriza este conteúdo, compartilhe nas suas redes sociais para que mais gente tenha contato com o melhor da Cultura.

[Acervo MARGS](#)

[MARGS](#)

[Paulinho Chimendes](#)

RELACIONADAS



Agenda, Sarau

Sarau Elétrico apresenta edição “Bye Bye, Grandó. Arrivederci!”

29 agosto 2022 às 14h41



Agenda, Dança, Notas

UFCSPA promove ciclo de debates sobre dança

29 agosto 2022 às 14h02



Agenda, Cinema

Casa de Cultura promove sessão comentada do documentário “Sinal de Alerta – Lory F.”

29 agosto 2022 às 13h33



Agenda, Música

Solo Piano apresenta Rodolfo Faistauer no Centro Cultural da UFRGS

26 agosto 2022 às 17h48

(Matinal)

Newsletters
ZapMatinal
Reportagens

(parêntese)

Última edição
Todas as edições
Parêntese em PDF
Colunistas
Folhetim
Charges, Cartuns & Ilustrações
Crônica
Palavra do(a) assinante
Forma&Função
Entrevistas
Ensaio
Ensaio Fotográficos
Nossos Mortos
Memória
Recomendações
O que é a Parêntese

ROGER
LERINA

Reportagens
Artigos
Notas
Agenda
O Som da Semana
Artes Visuais
Cinema
Dança
Fotografia
Literatura
Música
Teatro
Televisão

APOIE O JORNALISMO
LOCAL E INDEPENDENTE

ASSINAR O PREMIUM

Receba as newsletters Matinal, Roger Lerina e Parêntese e tenha acesso a matérias e reportagens exclusivas

MEMBRO DA
AJOR
ASSOCIAÇÃO DE JORNALISMO DIGITAL

NOTÍCIAS

Tic-Tac



A atriz Leona Cavalli (Foto: Reprodução)

A atriz Leona Cavalli, gaúcha de Rosário do Sul e bem sucedida na cena da capital paulista, interpreta Mefistófeles na peça Fausto, texto recriado pelo dramaturgo e diretor Zé Celso Martinez Corrêa. O texto de Goethe, cuja montagem o ator Ricardo Bittencourt assistiu na Alemanha, inspirou a versão atual. Ele integra o elenco. A peça, recriada em sintonia com os problemas contemporâneos, está sendo apresentada no Teatro Paulo Autran Sesc Pinheiros até 29 de setembro. Quem estiver em São Paulo deve conferir.

As luzes acendem no Parque Assis Brasil para a 45ª Expolter. O espaço dos Criadores de Hereford e Braford terá Regis Trevisani, pelo 16º ano consecutivo, comandando o restaurante que é um dos que soma maioria de preferências durante o evento.



Sulamita Santos Cabral, presidente do IARGS, e César Vergara Martins Costa em evento que ele recebeu a Comenda Oswaldo Vergara (Foto: Divulgação)



César Junior e o pai César Vergara Martins Costa (Foto: Divulgação)

César Vergara Martins Costa e o filho César Junior tiveram momento especial na recente Sessão Magna da OAB/RS, quando o primeiro recebeu a Comenda Oswaldo Vergara, criada homenageando a seu avô Oswaldo Vergara, e o filho, recebeu a carteira da Ordem. O clã Vergara conta com o patriarca Oswaldo, seu filho Thelmo, e chega a quarta geração dedicada à advocacia. A cerimônia teve muitas presenças do setor jurídico.



Álbum de família: Tiane Grazziotin Maggioni e Miguel Angelo Maggioni com a pequena Angela Grazziotin Maggioni, Giorgio Maggioni e Luigi Maggioni (Foto: Bruna Siebert Fotografia/Divulgação)

Tiane Grazziotin Maggioni e Miguel Angelo Maggioni ambientaram seu moderno e elegante apartamento no melhor estilo do mundo da fantasia infantil para comemorar o aniversário da filha Angela Grazziotin Maggioni. A novíssima geração teve uma tarde movimentada com os jogos e diversões animadas.

Jefferson Furstenau recebe nesta quarta-feira (dia 17) na Estalagem La Hacienda para o Assado do Festival, dentro da programação social do 50º encontro de Cinema de Gramado. O encontro reúne muitos nomes conhecidos.



O artista Paulinho Chimendes (Foto: Divulgação)

A Secretaria de Estado da Cultura, por meio do MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul, e a AAMARGS – Associação de Amigos do Museu, anunciam o lançamento do documentário “Paulinho Chimendes – Meus olhos não são suas”, que tem direção de Gilberto Perin e Emerson Souza. A sessão de estreia será realizada nesta quinta-feira (dia 18), às 14h30min, no auditório do MARGS, com presença do artista e dos realizadores. A entrada é gratuita, limitada a 60 lugares, por ordem de chegada.



Guilherme Pasin e Celso Bernardi (Foto: Divulgação)

O candidato a Deputado Estadual, Guilherme Pasin (Progressistas), promoveu, na terça-feira (dia 9), um encontro com apoiadores no Nego Vêlo Sports Bar. Em seu speech, Guilherme referiu as conquistas durante as duas gestões como Prefeito de Bento Gonçalves, entre 2013 e 2020, salientando que o Município atingiu altos níveis de educação e saúde, bem como recebeu grandes incentivos na área empreendedorismo. O jantar teve a presença de muitos representantes de diversas comunidades.



Sob a regência do maestro Evandro Matté, a OSPA encantou a todos na Sala São Paulo (Foto: Vitória Proença/Divulgação)

A Sala São Paulo, principal espaço de concertos no país, recebeu centenas de pessoas no último domingo (dia 14) para o concerto da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (OSPA). Um público diverso e numeroso escolheu passar a manhã do Dia do País na companhia da Sinfônica, que foi intensamente aplaudida após executar um programa dedicado a grandes obras de Hector Villa-Lobos e Maurice Ravel. A apresentação marcou o retorno da orquestra à Sala São Paulo após quatro anos, desta vez como atração da concorrida série Matinais. O concerto pode ser acompanhado na íntegra clicando aqui.

A Associação de Artes Plásticas Francisco Lisboa realiza, neste sábado (dia 20), às 11h30, uma feijoada comemorativa aos seus 84 anos de fundação. O evento será no salão Pedra Redonda da Associação dos Servidores do Banco Central (ASBAC).

Coincidindo com o badalado Festival de Cinema de Curitiba, nesta quinta-feira (dia 18) acontece um bate-papo com a jornalista, palestrante e especialista em arquitetura, Eleone Prestes no Espaço Aristeu Pires, em Canela. Durante o talk show, também será lançado o novo showroom do Espaço Aristeu Pires, com reformulação assinada pelo arquiteto catarinense Leandro Sumar.



Jorge Bischoff entre Fabi Costa e Débora Tessler (Foto: Divulgação)

Aproveitando o agito da semana do Festival de Cinema de Gramado, o empresário Jorge Bischoff recebeu um grupo de convidados para apresentar o seu novo projeto: o Bischoff Wines, linha de vinhos e espumantes que leva a assinatura elegante da grife de sapatos e bolsas. Em clima de happy hour, a lista assinada por Débora Tessler e Fabi Costa, foi recebida no Bischoff Wine Bar, localizado no coração de Gramado. Além de degustação da carta, o sunset teve trilha sonora da DJ Adélia.

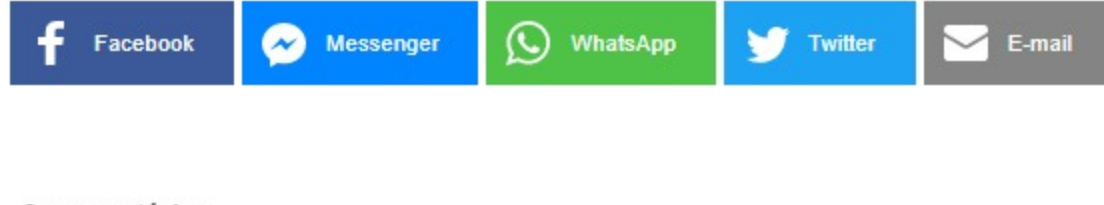


Os primeiros Leonardo, Amanda, William, Bruna Battisti com o arquiteto responsável Dado Simch (Foto: Agência OHI My Brandness/Divulgação)

Na última semana, aconteceu a inauguração oficial do food hall XÃO, no 4º Distrito. Assinado pelo escritório de arquitetura Dado Simch Atelier, o projeto buscou ressignificar a característica mais árida do bairro, trazendo muito verde para o interior do local. Com uma proposta plural, o novo ponto de encontro da cidade foi pensado para receber pequenos e grandes grupos. O espaço foi criado pelos primos Leonardo, Bruna, Amanda e William Battisti, cujas histórias se misturam com o Quarto Distrito: todos nasceram no bairro e cresceram em meio aos negócios da família - também no ramo da gastronomia - Instalados há mais de 30 anos na região.

O Instituto Ling e a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo apresentam, nesta sexta-feira (dia 19), às 20h30, a terceira edição dos Concertos Digitais Osesp. O projeto, desde o começo deste ano, tem recebido diferentes artistas internacionais convidados para interpretar repertórios que umem clássicos da música erudita com peças inéditas. A Osesp receberá, pela primeira vez, duas atrações da Alemanha: o clarinetista Jörg Widmann, que se apresenta como solista e regente, e a sua irmã, a violinista Carolin Widmann. Para mais informações, clique aqui.

A OPEN Design Independente promove, neste final de semanas (dias 20 e 21), das 10h às 19h, mais uma edição da Ocupação OPEN, com o tema Design Empreendedor. O evento gratuito será realizado no Nau Live Spaces e terá em sua programação exposição de materiais e inovações da indústria, match makings com designers, exposição de designers e feira de design + vivência em design.



0 comentários

Classificar por: Mais antigos

Plugin de comentários do Facebook

CATEGORIAS

- Eventos
- Debutantes
- Bem estar
- Entrevista
- Música
- Solidariedade
- Saúde
- Aniversário
- Cidade
- Internacional
- Tápicos
- Casamento
- Política
- Literatura
- Gastronomia
- Luto
- Arte
- Memórias
- Moda
- Cultura

ARQUIVOS

- Agosto de 2022
- Julho de 2022
- Junho de 2022
- Mai de 2022
- Abril de 2022
- Março de 2022
- Fevereiro de 2022
- Janeiro de 2022
- Dezembro de 2021
- Outubro de 2021
- Setembro de 2021

