

M | A | R G S

Encontro com artistas no encerramento da exposição “Presença Negra no MARGS”

ANO	2022
TIPO DE ATIVIDADE	Encontro Programa Público “Presença Negra no MARGS”
INÍCIO	21/08/2022
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Afrokalíptico, Alisson Affonso, Allan Vieira, Caroline Ferreira, Estêvão da Fontoura, Fayola, Gabriel Farias, Gisamara Oliveira, Gustavo Assarian, Izis Abreu, Mitti Mendonça, Paulo Abenzrragh, Rita Lende, Rogério Fraga de Campos, Thiago Madruga, Vitória Macedo, Wagner Mello
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Pinacoteca central do MARGS
CONTAGEM DE PÚBLICO	Sem informação
OBSERVAÇÕES	Além de integrar o Programa Público Presença Negra no MARGS, a ação também compôs a programação do Museu do Dia Estadual do Patrimônio Cultural, de 2022. Entre 02 de julho e 31 de outubro, a divulgação da programação do MARGS, no site, redes sociais e canais digitais, precisou ser controlada e restrita apenas a conteúdos informativos, em razão das vedações do período eleitoral.

Encontro de encerramento da exposição “Presença Negra no MARGS”

Instagram

Post 01: publicado em 14/08/2022, contendo 05 cards e legenda.

https://www.instagram.com/p/ChQCskGueSp/?utm_source=ig_web_copy_link



Card 01



Card 02



Card 03



Card 04



Card 05

Legenda do Post 01:

MARG S | DIA ESTADUAL DO PATRIMÔNIO

A 4ª edição do Dia Estadual do Patrimônio Cultural, promovida pela Secretaria de Estado da Cultura, apresenta neste ano a temática “Patrimônio Cultural, Cidadania e Ética”.

O MARG S participa com uma programação aberta ao público e gratuita que envolve diversas ações pelo Programa Público da exposição “Presença Negra no MARG S”, em exibição até 21.08.2022.

@diadopatrimoniors

—

SEMINÁRIO “MEMÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL”

Instituições museais produzem consenso sobre o valor e o significado de determinados objetos, grupos ou povos. Sendo a musealização um procedimento de escolhas e exclusões, ou seja, um processo politicamente determinado e executado pelos gestores responsáveis pela instituição, devemos nos perguntar: sobre quais objetos, grupos ou povos, exatamente, os museus estão produzindo valor desde seu surgimento?

O seminário propõe refletir sobre a importância da salvaguarda e preservação da produção artística dos agentes que integram o campo das artes, em diferentes períodos, por acervos artísticos de instituições públicas e privadas, mas também por pessoas físicas que atuam como guardiãs dessas produções e memórias.

Terça 16.08, 15h às 17h, Auditório do MARG S, gratuito:

- > Pinacoteca Barão de Santo Ângelo: um acervo a serviço do Ensino, da Pesquisa e da Extensão, com Paulo Gomes (UFRGS)
- > História da arte e o museu desconhecido: um estudo de caso, com Yuri Flores Machado (FVCB)

Sexta 19.08, 15h às 17h, Auditório do MARG S, gratuito:

- > Espiritualidade e materialidade na arte negra de Judith Bacci, com Letícia Alves Pereira

- > Repositório memorial da diferença racial: representações de sujeitos racializados como negros no acervo do MARGS, com Izis Abreu
- > Acervo Artístico e Documental de Pedro Homero, com Cássio Guimarães Pereira

—

SOPAPO POÉTICO

Sábado 20.08, 17h

O MARGS recebe o tradicional sarau realizado anualmente pelo SopaPo Poético em comemoração ao aniversário de Oliveira Silveira (1941-2009).

—

ENCONTRO COM ARTISTAS

Domingo 21.08, 16h

Encerramento da exposição “Presença Negra no MARGS” com a presença dos artistas da exposição conversando com o público sobre suas obras.

M | **A** | R G S

Release

Sopapo poético e encontro com artistas no fim de semana de encerramento da exposição "Presença Negra no MARGS" e Programação Dia Estadual do Patrimônio Cultural

Data / Hora

Date(s) - 20/08/2022 - 21/08/2022

Dia todo

Mapa não está disponível

Categorias

- Exposições
- MARGS
- Núcleo Educativo

Dia Estadual do Patrimônio Cultural

programação
MARGS





No final de encerramento da grande mostra coletiva **"Presença Negra no MARGS"**, o Programa público da exposição se integra à programação da 4ª edição do Dia Estadual do Patrimônio Cultural, promovida pela Secretaria de Estado da Cultura, e que neste ano tem como temática "Patrimônio Cultural, Cidadania e Ética". Serão duas atividades no sábado e no domingo, confira abaixo.

"Presença Negra no MARGS" é uma grande exposição coletiva que traz a público **o debate e a reflexão sobre a presença e representatividade negra no campo das artes visuais**, a partir de uma perspectiva desde o Sul do Brasil.

Com **curadoria dos pesquisadores Igor Simões e Izis Abreu e assistência de curadoria de Caroline Ferreira** e produção e realização do MARGS, a ampla e extensa mostra apresenta **200 obras** aproximadamente, de diversas coleções e procedências, reunindo mais de **70 artistas** entre históricos e atuantes (*veja a lista completa mais abaixo*).

Ocupando todos os espaços expositivos do 1º andar do MARGS (Foyer, Pinacotecas, Salas Negras e Sala Aldo Locatelli), a mostra permanece em exibição até 21.08.2022. Visitação gratuita de terça a domingo, das 10h às 19h (último acesso às 18h30).

PROGRAMAÇÃO

Sábado, 20.08, às 17h, gratuito

O MARGS recebe o tradicional sarau realizado anualmente pelo **Sopapo Poético** em comemoração ao aniversário de Oliveira Silveira (1941-2009).

Domingo, 21.08, às 18h, gratuito

Encerramento da exposição "Presença Negra no MARGS" com a presença de artistas que integram a exposição, conversando sobre suas obras. O objetivo é aproximar o público visitante dos artistas.



Comentários

0 comentários