

M | A | R G S

Sopapo Poético

ANO	2022
TIPO DE ATIVIDADE	Sarau
INÍCIO	20/08/2022
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Integrantes do Sopapo Poético
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Associação Negra de Cultura - ANdC
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Pinacoteca central
CONTAGEM DE PÚBLICO	Sem informação
OBSERVAÇÕES	<p>O encerramento do Sarau Sopapo Poético em homenagem a Oliveira Silveira foi realizado no Museu, no contexto da exposição “Presença Negra no MARGS”, a ação também compôs a programação do Dia Estadual do Patrimônio Cultural de 2022.</p> <p>Entre 02 de julho e 31 de outubro, a divulgação da programação do MARGS, no site, redes sociais e canais digitais, precisou ser controlada e restrita apenas a conteúdos informativos, em razão das vedações do período eleitoral.</p>

Sarau Sopapo Poético

Instagram

Post 01: publicado em 14/08/2022, contendo 05 cards e legenda.

https://www.instagram.com/p/ChQCskGueSp/?utm_source=ig_web_copy_link



Card 01



Card 02



Card 03



Card 04



Card 05

Legenda do Post 01:

MARGS | DIA ESTADUAL DO PATRIMÔNIO

A 4ª edição do Dia Estadual do Patrimônio Cultural, promovida pela Secretaria de Estado da Cultura, apresenta neste ano a temática “Patrimônio Cultural, Cidadania e Ética”.

O MARGS participa com uma programação aberta ao público e gratuita que envolve diversas ações pelo Programa Público da exposição “Presença Negra no MARGS”, em exibição até 21.08.2022.

@diadopatrimoniors

—

SEMINÁRIO “MEMÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL”

Instituições museais produzem consenso sobre o valor e o significado de determinados objetos, grupos ou povos. Sendo a musealização um procedimento de escolhas e exclusões, ou seja, um processo politicamente determinado e executado pelos gestores responsáveis pela instituição, devemos nos perguntar: sobre quais objetos, grupos ou povos, exatamente, os museus estão produzindo valor desde seu surgimento?

O seminário propõe refletir sobre a importância da salvaguarda e preservação da produção artística dos agentes que integram o campo das artes, em diferentes períodos, por acervos artísticos de instituições públicas e privadas, mas também por pessoas físicas que atuam como guardiãs dessas produções e memórias.

Terça 16.08, 15h às 17h, Auditório do MARGS, gratuito:

- > Pinacoteca Barão de Santo Ângelo: um acervo a serviço do Ensino, da Pesquisa e da Extensão, com Paulo Gomes (UFRGS)
- > História da arte e o museu desconhecido: um estudo de caso, com Yuri Flores Machado (FVCB)

Sexta 19.08, 15h às 17h, Auditório do MARGS, gratuito:

- > Espiritualidade e materialidade na arte negra de Judith Bacci, com Letícia Alves Pereira
- > Repositório memorial da diferença racial: representações de sujeitos racializados como negros no acervo do MARGS, com Izis Abreu
- > Acervo Artístico e Documental de Pedro Homero, com Cássio Guimarães Pereira

—

SOPAPO POÉTICO

Sábado 20.08, 17h

O MARGS recebe o tradicional sarau realizado anualmente pelo Sopapo Poético em comemoração ao aniversário de Oliveira Silveira (1941-2009).

—

ENCONTRO COM ARTISTAS

Domingo 21.08, 16h

Encerramento da exposição “Presença Negra no MARGS” com a presença dos artistas da exposição conversando com o público sobre suas obras.

M | **A** | R G S

Release

Sopapo poético e encontro com artistas no fim de semana de encerramento da exposição "Presença Negra no MARGS" e Programação Dia Estadual do Patrimônio Cultural

Data / Hora

Date(s) - 20/08/2022 - 21/08/2022

Dia todo

Mapa não está disponível

Categorias

- Exposições
- MARGS
- Núcleo Educativo

Dia Estadual do Patrimônio Cultural

programação
MARGS





No final de encerramento da grande mostra coletiva **"Presença Negra no MARGS"**, o Programa público da exposição se integra à programação da 4ª edição do Dia Estadual do Patrimônio Cultural, promovida pela Secretaria de Estado da Cultura, e que neste ano tem como temática "Patrimônio Cultural, Cidadania e Ética". Serão duas atividades no sábado e no domingo, confira abaixo.

"Presença Negra no MARGS" é uma grande exposição coletiva que traz a público **o debate e a reflexão sobre a presença e representatividade negra no campo das artes visuais**, a partir de uma perspectiva desde o Sul do Brasil.

Com **curadoria dos pesquisadores Igor Simões e Izis Abreu e assistência de curadoria de Caroline Ferreira** e produção e realização do MARGS, a ampla e extensa mostra apresenta **200 obras** aproximadamente, de diversas coleções e procedências, reunindo mais de **70 artistas** entre históricos e atuantes (*veja a lista completa mais abaixo*).

Ocupando todos os espaços expositivos do 1º andar do MARGS (Foyer, Pinacotecas, Salas Negras e Sala Aldo Locatelli), a mostra permanece em exibição até 21.08.2022. Visitação gratuita de terça a domingo, das 10h às 19h (último acesso às 18h30).

PROGRAMAÇÃO

Sábado, 20.08, às 17h, gratuito

O MARGS recebe o tradicional sarau realizado anualmente pelo **Sopapo Poético** em comemoração ao aniversário de Oliveira Silveira (1941-2009).

Domingo, 21.08, às 18h, gratuito

Encerramento da exposição "Presença Negra no MARGS" com a presença de artistas que integram a exposição, conversando sobre suas obras. O objetivo é aproximar o público visitante dos artistas.



Comentários

0 comentários