

M | A | R G S

Oficina de grafite

ANO	2022
TIPO DE ATIVIDADE	Oficina Programa Público Presença Negra no MARGS
INÍCIO	26/07/2022
TÉRMINO	27/07/2022
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Allan Vieira, Eduardo Orelha e Felipe Reis
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	MARGS (mini-auditório e tapumes externos do prédio)
CONTAGEM DE PÚBLICO	20
OBSERVAÇÕES	Ação gratuita e com materiais inclusos. Participaram da oficina crianças e adolescentes vinculados ao grupo Mães Pretas, de Porto Alegre. Entre 02 de julho e 31 de outubro, a divulgação da programação do MARGS, no site, redes sociais e canais digitais, precisou ser controlada e restrita apenas a conteúdos informativos, em razão das vedações do período eleitoral.

Oficina de grafite

No final de julho, nos dias 26 e 27/07/2022, ocorreu uma oficina de grafite, ministrada pelo artista Allan Vieira (integrante da exposição Presença Negra no MARGS), que trouxe como convidados os artistas Eduardo Orelha e Felipe Reis. A oficina foi realizada com vinte crianças e adolescentes do coletivo Mães Pretas.

A oficina contou com o seguinte conteúdo programático: a história do grafite; as principais características dos diferentes estilos e técnicas; criação do esboço do desenho no papel; aplicação do desenho na parede; uso correto do spray; estudo da proporção da imagem e estudo da linha, contorno e preenchimento.

A ação foi concluída com a produção de um grafite coletivo nos tapumes do canteiro de obras do Museu.

Sobre o ministrante:

Allan Vieira é um artista envolvido com o grafite desde 2002 e interessado no potencial da arte urbana como ferramenta de construção social. Já realizou trabalhos junto à Fundação CASA, ONGs comunitárias, escolas, universidades e empresas. Mesclando técnicas com tinta spray e tinta acrílica, gosta de pintar negros, indígenas, natureza e comunidades, com o intuito de frisar o valor desses povos nos muros da cidade.

Entre os trabalhos mais importantes de Allan Vieira, destacam-se: os pilares do Viaduto da Conceição, em parceria com o Sport Club Internacional e Tintas Renner (2021); mural para o pub “Nego Véio Pub”, em Porto Alegre (2021); três painéis nas lojas Carrefour (Plínio, Albion e Gravataí) (2021); participação no evento internacional “Meeting Bajos de Mena”, na região metropolitana de Santiago do Chile (2017); mural na parede de pedra do antigo Hotel Everest em Porto Alegre, no aniversário de 50 anos do hotel (2014); pilares do aeromóvel do Gasômetro (2014); organização de evento com participação de 100 artistas convidados a pintarem o Túnel da Conceição, em Porto Alegre (2014); sala do grêmio estudantil do Colégio do Rosário (2008).

Além disso, Allan Vieira participou do projeto “Arte Liberta”, em parceria com a SUSEPE e com outros artistas, realizado em 18 casas prisionais no Estado do Rio Grande do Sul, em 2014; também realizou oficinas de grafite na FASE POA1, antiga FEBEM, de 2012 a 2016, utilizando o grafite como ferramenta de construção social; desenvolveu oficinas com diversas ONGs, como a ONG Sempre Mulher – Instituto de Pesquisa e Intervenção Sobre Relações Raciais; Instituto São Benedito – voltado para o Serviço de Assistência Social, para crianças e adolescentes de 06 a 18 anos incompletos em situação de vulnerabilidade e risco social; AMAVTRON – Centro Educacional Infantil para crianças e adolescentes da comunidade do Bairro Santa Tereza; é autor da arte da capa do “1º Mapa da Segurança Pública de Porto Alegre”, em 2014.