

M | A | R G S

Oficina de desenho

ANO	2022
TIPO DE ATIVIDADE	Oficina Programa Público Presença Negra no MARGS
INÍCIO	01/07/2022
TÉRMINO	09/07/2022
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Pamela Zorn
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Não se aplica
CONTAGEM DE PÚBLICO	10
OBSERVAÇÕES	Ação gratuita e com materiais inclusos. As vagas foram distribuídas para crianças e adolescentes em parceria com a Associação de Moradores do Morro Santana e a Bancada Negra da Câmara de Vereadores de Porto Alegre. Entre 02 de julho e 31 de outubro, a divulgação da programação do MARGS, no site, redes sociais e canais digitais, precisou ser controlada e restrita apenas a conteúdos informativos, em razão das vedações do período eleitoral.

Oficina de desenho

Nos dias 01, 02, 08 e 09/07/2022, ocorreu uma oficina de desenho, ministrada pela artista Pamela Zorn (integrante da exposição Presença Negra no MARGS). As vagas foram distribuídas para crianças e adolescentes em parceria com a Associação de Moradores do Morro Santana e a Bancada Negra da Câmara de Vereadores de Porto Alegre.

A oficina foi realizada de forma gratuita e com materiais inclusos e contou com o seguinte conteúdo programático: Materiais e ferramentas do desenho; Criação e experimentação; Atelier e série artística; e Apresentação final.

Sobre a ministrante:

Pamela Zorn é artista visual e arte-educadora, tendo domínio tanto de processos artísticos como de processos educativos. Possui uma produção potente e vigorosa e vem recebendo significativo reconhecimento no campo artístico local. Recentemente, a artista foi a vencedora do Prêmio Aliança Francesa de Arte Contemporânea de 2021, sendo contemplada com uma residência artística na França.

Também possui experiência com a metodologia e execução de oficinas e é uma profissional autodeclarada negra. Em sua produção artística dedica-se à pintura e ao desenho, em que explora questões de autorrepresentação, identidades raciais, memória e impermanência. Como educadora, busca dar ferramentas e técnicas básicas para instigar o aluno em seu processo artístico, além da exploração de referências e de materiais diversos.