

M | A | R G S

Conversas no Museu:
Sessão com documentários sobre artistas
Britto Velho e Anico Herskovits

ANO	2022
TIPO DE ATIVIDADE	Projeção de Audiovisual Conversa
INÍCIO	14/06/2022
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Britto Velho, Anico Herskovits e Gilberto Perin
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Auditório do MARGS
CONTAGEM DE PÚBLICO	Sem informação
OBSERVAÇÕES	<p>A AAMARGS realizou, pelo tradicional evento “Conversas no Museu”, a exibição de 2 documentários que integram a série “Acervo MARGS”: “Britto Velho, o pintor das cores impossíveis” e “Anico Herskovits, a arte do cotidiano”.</p> <p>Após a sessão, houve uma conversa com a presença dos artistas, conduzida por Gilberto Perin, que dirige os documentários com Emerson Souza.</p>

Conversas no Museu:
Sessão com documentários sobre artistas
Britto Velho e Anico Herskovits

Instagram

Post 01: publicado em 13/06/2022, composto por 01 card e legenda

https://www.instagram.com/p/CewaTsyDFpY/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01

Legenda do post 01:

SESSÃO DE DOCUMENTÁRIOS

A Associação de Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul (AAMARGS) realiza, pelo tradicional evento "Conversas no Museu", uma sessão pública com exibição de 2 documentários:

- > "Britto Velho, o pintor das cores impossíveis" (2018, 17')
- > "Anico Herskovits, a arte do cotidiano" (2020, 17'57")

O evento ocorre terça-feira, 14.06.2022, às 16h, no Auditório do MARGS, com entrada gratuita (vagas limitadas a 60 lugares, por ordem de chegada).

Após a sessão, haverá uma conversa com a presença dos artistas Britto Vellho e Anico Herskovits, conduzida por Gilberto Perin, que dirige os documentários com Emerson Souza.

Os 2 curtas integram a série "Acervo MARGS", que já abordou a trajetória da escultora Claudia Stern e do fotógrafo Luiz Carlos Felizardo.

O objetivo do projeto, realizado pela AAMARGS, é apresentar e homenagear artistas que integram o Acervo Artístico do Museu.

O MARGS é uma instituição da [@sedac_rs](#)
[#maiscultura](#) [#novasfaçanhasnacultura](#)

M | **A** | R G S

Release

A Associação dos Amigos do MARGS (AAMARGS) convida para o evento:

conversas no MUSEU

APRESENTAÇÃO DOS
DOCUMENTÁRIOS:

“BRITTO VELHO, O PINTOR
DAS CORES IMPOSSÍVEIS”

“ANICO HERSKOVITS,
A ARTE DO COTIDIANO”

COM A PARTICIPAÇÃO DOS ARTISTAS
MEDIÇÃO DE GILBERTO PERIN

14.06, às 16h

Auditório do MARGS
ENTRADA FRANCA*

*Vagas limitadas a 60 lugares, por ordem de chegada.
Não é necessário realizar inscrição.

Informações (das 13h às 18h):

(51) 3211-5736

(51) 98570-0013

aamargs@margs.rs.gov.br



APOIO



PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO



CONVERSAS NO MUSEU

A AAMARGS convida para o próximo encontro, integrando o evento “CONVERSAS NO MUSEU”, organizado pela própria Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul.

A conversa é organizada mensalmente (em sua essência) e traz convidados, sendo esses: artistas, professores, curadores e personalidades ligadas as Artes e a Cultura, sempre com o escopo de socializar suas experiências artísticas, pessoais e conceituais.

Ressalta-se que para a participação como ouvinte não há a necessidade de realizar inscrição, pois as vagas são ocupadas por ordem de chegada, até o limite de 60 lugares (limitação essa em função da capacidade máxima do espaço). O encontro acontece sempre no prédio do **MARGS**, localizado na Praça da Alfândega, s/nº, Centro Histórico de Porto Alegre/RS, na sala do **AUDITÓRIO** (2º andar, com possibilidade de acesso por elevador).

Para prestigiar o evento a entrada é gratuita ao público, que pode antecedendo o evento ou após a finalização, aproveitar e conhecer as exposições em andamento nos diferentes espaços expositivos do Museu. Lembramos que o período de visitação das exposições no MARGS é de terça-feira a domingo, das 10h às 19h (último acesso 18h30), sempre com entrada gratuita, sem necessidade de agendamento.

ASSOCIE-SE!

A principal razão para contribuir com a AAMARGS é a certeza de estar colaborando para a qualificação e o crescimento do mais importante museu de arte do Estado e um dos mais importantes museus brasileiros. Desde sua criação, em 1982, a Associação tem sido fundamental para o funcionamento do Museu, garantindo ao MARGS excelência frente às exigências museológicas e institucionais. A missão da AAMARGS é ajudar a manter as atividades e o funcionamento do Museu ao oferecer meios de sustentabilidade à operação, à programação e à manutenção do MARGS.

www.margs.rs.gov.br/aamargs/#associe-se-na-aamargs

CONVERSAS NO MUSEU

Apresentação dos documentários: “BRITTO VELHO, O PINTOR DAS CORES IMPOSSÍVEIS” e “ANICO HERSKOVITS, A ARTE DO COTIDIANO”

com a participação dos artistas e mediação de Gilberto Perin

Dia: 14/06 às 16h

TÍTULO ORIGINAL: BRITTO VELHO, O PINTOR DAS CORES IMPOSSÍVEIS

Ano de produção: 2018

Tipo: Documentário

Sinopse:

O documentário acompanha a trajetória do artista, narrada por ele mesmo. Artista gaúcho de reconhecida trajetória e produção, Britto Velho já apresentou mais 50 exposições individuais no Brasil e no exterior, além de ter participado de diversas coletivas ao longo de sua carreira. Também exerceu a docência em pintura no Atelier Livre da Prefeitura de Porto Alegre, entre os anos 1978 e 1981, e hoje se dedica à sua produção e ao ensino em seu ateliê.

O filme mostra como se deu o início da carreira de Britto Velho, no período em que morou com a família em Buenos Aires, bem como aspectos de seu processo artístico, as transições que marcaram sua produção e a recorrência do colorido em suas telas. O artista conta, por exemplo, que foi no período da ditadura militar no Brasil que passou a usar tons mais escuros e a dar título às obras, criando a série “Reflexões” e “Variações sobre a América Latina”, de 1975. Após essa fase, as cores vibrantes retornaram à sua poética visual, dando vivacidade às figuras de anatomia onírica, cujas formas desconstruídas constituem seu universo imagético. Sobre o futuro, ele declara com entusiasmo: “Eu tenho uma fantasia, no final dos tempos todo mundo vai ser artista!”.

Diretores: Gilberto Perin e Emerson Costa de Souza

Produtor da Obra: AAMARGS

TÍTULO ORIGINAL: ANICO HERSKOVITS, A ARTE DO COTIDIANO

Ano de produção: 2020

Tipo: Documentário

Sinopse:

O documentário traça um perfil da gravadora, ilustradora e desenhista Anico Herskovits que nasceu em 1948 em Montevidéu (Uruguai), duas semanas após seus pais – imigrantes judeus – chegarem da Europa, depois que os avós foram mortos nos campos de concentração na Hungria. Anico se mudou para o Brasil com seis anos e, em Porto Alegre, frequentou o Atelier Livre da Prefeitura e estudou no Instituto de Artes da UFRGS.

No filme, a artista narra sua trajetória a partir de suas obras e de uma visita às Reservas Técnicas do MARGS, onde tem gravuras que integram o Acervo Artístico do Museu. Além disso, fala sobre as técnicas de gravura e relata sua participação nos livros “G” e “Cidade Imaginária”, em parceria com o escritor Jorge Rein. Anico conta, ainda, detalhes sobre seus temas preferidos, como o cotidiano em casa, com flores, cães, gatos; além da temática social em obras que retratam operários da construção civil, catadores de lixo, artistas e cenas do dia a dia.

Diretores: Gilberto Perin e Emerson Costa de Souza

Produtor da Obra: AAMARGS

EVENTO

CONVERSAS NO MUSEU

Apresentação dos documentários

“BRITTO VELHO, O PINTOR DAS CORES IMPOSSÍVEIS” e “ANICO HERSKOVITS, A ARTE DO COTIDIANO”

com a participação dos artistas e mediação de Gilberto Perin

Dia: 14/06

Horário: às 16h.

Local: Auditório do MARGS.

Entrada Franca*

Não é necessário realizar inscrição.

**Vagas limitadas a 60 lugares, por ordem de chegada.*

INFORMAÇÕES:

E-mail: aamargs@margs.rs.gov.br

Site: www.margs.rs.gov.br/aamargs/#cursos-e-eventos

Telefone: (51) 3211.5736

Whatsapp: (51) 9 8570-0013

Horário de Atendimento: das 13h às 18h.