

M | A | R G S

Conversas no Museu:
Sessão com documentários sobre artistas
Claudia Stern e Luiz Carlos Felizardo

ANO	2022
TIPO DE ATIVIDADE	Projeção de Audiovisual Conversa
INÍCIO	24/05/2022
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Claudia Stern, Luiz Carlos Felizardo e Gilberto Perin
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Auditório do MARGS
CONTAGEM DE PÚBLICO	Sem informação
OBSERVAÇÕES	<p>A AAMARGS realizou, pelo tradicional evento “Conversas no Museu”, a exibição de 2 documentários que integram a série “Acervo MARGS”: “Claudia Stern, uma forma de reflexão” e “Luiz Carlos Felizardo, um fotógrafo na estrada”.</p> <p>Após a sessão, houve uma conversa com a presença da escultora Claudia Stern e do fotógrafo Luiz Carlos Felizardo, conduzida por Gilberto Perin, que dirige os documentários com Emerson Souza.</p>

Conversas no Museu:
Sessão com documentários sobre artistas
Claudia Stern e Luiz Carlos Felizardo

Instagram

Post 01: publicado em 23/05/2022, composto por 01 card e legenda

https://www.instagram.com/p/Cd6HDH3DtZ5/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01

Legenda do post 01:

SESSÃO DE DOCUMENTÁRIOS

A Associação de Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul (AAMARGS) realiza, pelo tradicional evento “Conversas no Museu”, uma sessão pública com exibição de 2 documentários:

- > “Claudia Stern, uma forma de reflexão” (2021, 17’)
- > “Luiz Carlos Felizardo, um fotógrafo na estrada” (2020, 20’37”)

O evento ocorre terça-feira, 24.05.2022, às 16h, no Auditório do MARGS, com entrada gratuita (vagas limitadas a 60 lugares, por ordem de chegada).

Após a sessão, haverá uma conversa com a presença da escultora Claudia Stern e do fotógrafo Luiz Carlos Felizardo, conduzida por Gilberto Perin, que dirige os documentários com Emerson Souza.

Os 2 curtas integram a série “Acervo MARGS”, que já abordou anteriormente a trajetória dos artistas Britto Velho e Anico Herskovits.

O objetivo do projeto, realizado pela AAMARGS, é apresentar e homenagear artistas que integram o Acervo Artístico do Museu.

O MARGS é uma instituição da @sedac_rs
#maiscultura #novasfaçanhasnacultura

M | A | R G S

Release

A Associação dos Amigos do MARGS (AAMARGS) convida para o evento:

conversas no MUSEU

APRESENTAÇÃO DOS DOCUMENTÁRIOS:

“CLAUDIA STERN, UMA FORMA DE REFLEXÃO”

“LUIZ CARLOS FELIZARDO, UM FOTÓGRAFO NA ESTRADA”

COM A PARTICIPAÇÃO DOS ARTISTAS
MEDIACÃO DE GILBERTO PERIN

24.05, às 16h

Auditório do MARGS
ENTRADA FRANCA*

*Vagas limitadas a 60 lugares, por ordem de chegada.
Não é necessário realizar inscrição.

Informações (das 13h às 18h):

(51) 3211-5736

(51) 98570-0013

aamargs@margs.rs.gov.br



APOIO



REALIZAÇÃO



BLACKBOX AI

CONVERSAS NO MUSEU

A AAMARGS convida para o próximo encontro, integrando o evento “**CONVERSAS NO MUSEU**”, organizado pela própria **Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul**.

A conversa é organizada mensalmente (em sua essência) e traz convidados, sendo esses: artistas, professores, curadores e personalidades ligadas as Artes e a Cultura, sempre com o escopo de socializar suas experiências artísticas, pessoais e conceituais.

Ressalta-se que para a participação como ouvinte não há a necessidade de realizar inscrição, pois as vagas são ocupadas por ordem de chegada, até o limite de 60 lugares (limitação essa em função da capacidade máxima do espaço). O encontro acontece sempre no prédio do **MARGS**, localizado na Praça da Alfândega, s/nº, Centro Histórico de Porto Alegre/RS, na sala do **AUDITÓRIO** (2º andar, com possibilidade de acesso por elevador).

Para prestigiar o evento a entrada é gratuita ao público, que pode anteceder o evento ou após a finalização, aproveitar e conhecer as exposições em andamento nos diferentes espaços expositivos do Museu. Lembramos que o período de visitação das exposições no MARGS é de terça-feira a domingo, das 10h às 19h (último acesso 18h30), sempre com entrada gratuita, sem necessidade de agendamento.

ASSOCIE-SE!

A principal razão para contribuir com a AAMARGS é a certeza de estar colaborando para a qualificação e o crescimento do mais importante museu de arte do Estado e um dos mais importantes museus brasileiros. Desde sua criação, em 1982, a Associação tem sido fundamental para o funcionamento do Museu, garantindo ao MARGS excelência frente às exigências museológicas e institucionais. A missão da AAMARGS é ajudar a manter as atividades e o funcionamento do Museu ao oferecer meios de sustentabilidade à operação, à programação e à manutenção do MARGS.

www.margs.rs.gov.br/aamargs/#associe-se-na-aamargs

CONVERSAS NO MUSEU

Apresentação dos documentários: “CLAUDIA STERN, UMA FORMA DE REFLEXÃO” e “LUIZ CARLOS FELIZARDO, UM FOTÓGRAFO NA ESTRADA”

com a participação dos artistas e mediação de Gilberto Perin

Dia: 24/05 às 16h

TÍTULO ORIGINAL: CLAUDIA STERN, UMA FORMA DE REFLEXÃO

Ano de produção: 2021

Tipo: Documentário

Sinopse:

As reflexões de Claudia Hanke Stern sobre estética e sentimento.

A escultora Claudia Hanke Stern é o tema de “Uma Forma de Reflexão” (17’) que questiona a vivência humana nos monumentos públicos e em bronzes múltiplos da artista.

Nascida em Porto Alegre (RS), ela diz que “sempre fui artista pois comecei a pintar aos sete anos”. Claudia estudou com Xico Stockinger fazendo esculturas em mármore. Depois passou para a cerâmica, o bronze e fez diversas pesquisas, numa delas marcou as linhas cartográficas do corpo feminino que depois se tornaram uma escultura.

No vídeo, com direção de Gilberto Perin e Emerson Souza, Claudia Hanke Stern detalha a criação de dois grandes monumentos públicos de Porto Alegre. Um deles é o Monumento ao Zumbi dos Palmares (1997). Ela detalha a solução artística que apresentou para homenagear os 300 anos do líder negro Zumbi dos Palmares, misturando aço inox polido, concreto e a luz do sol. Sobre o outro monumento público ela revela o mistério do sumiço do Monumento de Luta Contra a AIDS (2003), com três metros de altura, que estava ao lado do Planetário, em Porto Alegre. Imagens do acervo pessoal da artista mostram a inauguração dos dois monumentos.

A artista plástica também visita o MARGS e faz uma análise detalhada da obra “Equilíbrio da Forma” (1979), uma escultura que integra o Acervo do MARGS. Para ela, “a obra é uma reflexão sobre o equilíbrio entre a natureza e a humanidade” que quer provocar a emoção de quem observa a obra.

– Todas as obras, pequenas ou grandes – reflete Claudia – são criadas na base da emoção. Jamais vou fazer uma obra apenas estética, a estética para mim é consequência do sentimento.

Diretores: Gilberto Luis Perin e Emerson Costa de Souza

Produtor da Obra: AAMARGS

TÍTULO ORIGINAL: LUIZ CARLOS FELIZARDO, UM FOTÓGRAFO NA ESTRADA

Ano de produção: 2020

Tipo: Documentário

Sinopse:

– O documentário faz parte do projeto audiovisual Acervo do MARGS, coordenado pela AAMARGS, apresentando artistas que tenham obras na Reserva Técnica do museu.

– Luiz Carlos Felizardo, nasceu em Porto Alegre (RS), em 05 de julho de 1949. Frequentou as faculdades de Letras e Arquitetura, mas nunca concluiu os cursos. O pai assinava a Life, revista que valorizava muito a fotografia, isso acabou influenciando Felizardo.

Viajou muito pelo interior do RS realizando trabalhos na área da fotografia publicitária e industrial e ao mesmo tempo fazia as fotos para ele: “Fotografava em cores para os clientes e em preto e branco para mim”.

Felizardo fala da sua técnica de fotografar, sempre com tripé e com câmeras de grande formato, com negativos de 10x12cm, e luz natural. O fotógrafo fala também da sua predileção para apresentar imagens com uma grande variação de tons de cinza.

Em 1984, foi bolsista da Capes e da Comissão Fulbright e fez diversos ensaios fotográficos em Prescott (EUA), sob a supervisão do fotógrafo Frederick Sommer.

Outros assuntos do documentário: a influência de Gustave Doré na obra de Felizardo; a paixão por fotografar cemitérios (“A morte é parte da vida, como nascer, rir, chorar, o cemitério faz parte disso”); a mudança na sua vida e trabalho quando, em 2006, foi diagnosticado com a doença Machado-Joseph que afeta a coordenação motora; a relação dele com as câmeras digitais.

– No documentário, Felizardo faz uma visita à Reserva Técnica do MARGS onde revê e comenta fotos que fazem parte do acervo do museu.

– As fotografias de Felizardo estão em diversas coleções de instituições nacionais e internacionais. Tem diversos livros publicados. Em 2000, lançou “O Relógio de Ver”, com ensaios críticos sobre fotografia escritos entre 1987 e 1999.

Diretores: Gilberto Luis Perin e Emerson Costa de Souza

Produtor da Obra: AAMARGS

EVENTO

CONVERSAS NO MUSEU

Apresentação dos documentários

“CLAUDIA STERN, UMA FORMA DE REFLEXÃO”

e “LUIZ CARLOS FELIZARDO, UM FOTÓGRAFO NA ESTRADA”

com a participação dos artistas e mediação de Gilberto Perin

Dia: 24/05

Horário: às 16h.

Local: Auditório do MARGS.

Entrada Franca*

Não é necessário realizar inscrição.

**Vagas limitadas a 60 lugares, por ordem de chegada.*

INFORMAÇÕES:

E-mail: aamargs@margs.rs.gov.br

Site: www.margs.rs.gov.br/aamargs/#cursos-e-eventos

Telefone: (51) 3211.5736

Whatsapp: (51) 9 8570-0013

Horário de Atendimento: das 13h às 18h.