

M | A | R G S

Performances na abertura da exposição “Presença Negra no MARGS”:
 “Agô”, da artista Preta Mina
 “Arriada (fluxo reparatório)”, da artista Rita Lende

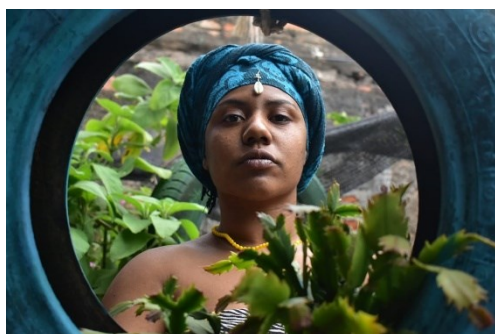
ANO	2022
TIPO DE ATIVIDADE	Performance Programa Público da exposição “Presença Negra no MARGS”
INÍCIO	14/05/2022
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Preta Mina e Rita Lende
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul; Secretaria de Estado da Cultura do RS; MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul; AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	02 (Agô e Arriada)
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Foyer do MARGS e Pinacotecas
CONTAGEM DE PÚBLICO	Sem informações
OBSERVAÇÕES	<p>As apresentações ocorreram no dia 14/05/2022 no momento da abertura da exposição “Presença Negra no MARGS”.</p> <p>A primeira intitulada “Agô”, da artista Preta Mina, no âmbito da exposição simboliza um pedido de licença para refletirmos sobre questões que pulsam para o sistema das artes no Rio Grande do Sul.</p> <p>Já a segunda intitulada “Arriada (fluxo reparatório)”, da artista Rita Lende, questiona através de estereótipos jorrados no corpo das pessoas negras, especificamente mulheres negras, questões relacionadas ao racismo-genderizado, a fetichização, hipersexualização e coisificação de suas figuras pretas femininas e preteridas no território brasileiro.</p>

Performances na abertura da exposição “Presença Negra no MARGS”: “Agô”, da artista Preta Mina “Arriada (fluxo reparatório)”, da artista Rita Lende

Instagram

Post 01: publicado em 13/05/2022, contendo 03 cards e legenda

https://www.instagram.com/p/Cdf-9GRudDB/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02



Card 03

Legenda do post 01:

PERFORMANCES NA ABERTURA

A exposição “Presença Negra no MARGS” será aberta neste sábado 14.05.2022, às 10h30min, em inauguração aberta ao público reunindo participantes, autoridades, apoiadores e comunidade artística e cultural.

O evento também contará com 2 performances.

A primeira se intitula “Agô”, da artista Preta Mina. O termo iorubá significa “pedir licença ou permissão”. No âmbito da exposição, Agô simboliza um pedido de licença para refletirmos sobre questões que pulsam para o sistema das artes no Rio Grande do Sul.

Já a segunda performance se intitula “Arriada (fluxo reparatório)”, da artista Rita Lendè, que questiona através de estereótipos jorrados no corpo das pessoas negras, especificamente mulheres negras, questões relacionadas ao racismo-genderizado, a fetichização, hipersexualização e coisificação de suas figuras pretas femininas e preteridas no território brasileiro.

“Presença Negra no MARGs” traz a público o debate e a reflexão sobre a presença e a representatividade negra no campo das artes visuais.

A grande mostra coletiva apresentará 200 obras aproximadamente, de mais de 20 acervos e coleções, reunindo cerca de 70 artistas entre históricos e atuantes.

Com curadoria dos pesquisadores Igor Simões, Izis Abreu e Caroline Ferreira e produção e realização do MARGs, a exposição é o ápice e ponto culminante do Programa Público iniciado pelo Museu em 2021 como ambiente preparatório.

A grande mostra coletiva ocupa todos os espaços expositivos do 1º andar do MARGs (Foyer, Pinacotecas, Salas Negras e Sala Aldo Locatelli) e permanece em exibição até 21.08.2022.

O MARGs é uma instituição da @sedac_rs
#maiscultura #novasfaçanhasnacultura