

# M | A | R G S

Vídeo sobre a exposição Terreal,  
com a artista Dione Veiga Vieira

ANO	2022
TIPO DE ATIVIDADE	Ação digital Programa Público da exposição “Dione Veiga Vieira – TERREAL”
INÍCIO	01/04/2022
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Dione Veiga Vieira
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Não se aplica
CONTAGEM DE PÚBLICO	Sem informações
OBSERVAÇÕES	No vídeo, a artista Dione Veiga Vieira comenta sobre a sua pesquisa e poética a partir dos trabalhos apresentados na exposição “Dione Veiga Vieira – TERREAL”.

## Vídeo sobre a exposição Terreal, com a artista Dione Veiga Vieira

### Instagram

**Post 01:** publicado em 01/04/2022, contendo 01 vídeo e legenda

[https://www.instagram.com/p/Cbz1AkRD1RK/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/Cbz1AkRD1RK/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==)



Frame do vídeo

### Legenda do post 01:

“Dione Veiga Vieira — TERREAL”

Neste vídeo, a artista Dione Veiga Vieira comenta sobre a sua pesquisa e poética a partir dos trabalhos apresentados na exposição “Dione Veiga Vieira — TERREAL”.

A mostra traz a público um panorama dos últimos 20 anos das quatro décadas de sua produção.

Esse período se inicia no momento de rompimento da artista com a pintura na virada dos anos 2000, em uma transição que leva sua produção à experimentação com objetos tridimensionais e propostas instalativas e de investigação da imagem, mediante utilização de materiais naturais e industriais, valendo-se em alguns trabalhos do caráter narrativo e poético da literatura.

Nesse percurso, incorporou meios e linguagens diversos, como escultura, instalação, fotografia, vídeo, texto, fotoperformance e mesmo apropriação de objetos e materiais, dando densidade a uma produção pautada pelo que denomina por “poética do corpo e da natureza”.

Apresentada na galeria Iberê Camargo e sala Oscar Boeira, a exposição reúne mais de 40 obras, pertencentes ao MARGS, MACRS, Fundação Vera Chaves Barcellos, Pinacoteca Aldo Locatelli e coleções particulares.

Em exibição até 17.04.2022, “Dione Veiga Vieira — TERREAL” tem curadoria de Francisco Dalcol, diretor-curador do MARGS, e Fernanda Medeiros, curadora-assistente do Museu.

Como primeira individual de Dione Veiga Vieira apresentada pelo MARGS, a exposição se insere no programa “Histórias ausentes”, voltado a projetos de resgate, memória e revisão histórica. Assim, dá prosseguimento ao programa em sequência às mostras “Otacílio Camilo — Estética da rebeldia” (2019) e “Yeddo Titze — Meu jardim imaginário” (2021).

O MARGS é uma instituição da @sedac\_rs  
#cultura #maiscultura #novasfaçanhasnacultura