

# M | A | R G S

## Resistência artística: INcorporAÇÕES e cruzas poéticas

ANO	2022
TIPO DE ATIVIDADE	Residência artística
INÍCIO	25/03/2022
TÉRMINO	07/04/2022
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	<p>Residentes: Ana Langone, Estêvão da Fontoura, Gisamara Oliveira, Giuliano Lucas, Gustavo Assarian, Jota Ramos, Leandro Machado, Luis Ferreirah, Marcos Porto, Mitti Mendonça, Pamela Zorn, Paulo Corrêa, Rita Lende, Rogério Fraga de Campos, José Luis Salvador, Silvana Rodrigues, Thiago Madruga, Wagner Mello, Virgínia Di Lauro e Vitória Macedo.</p> <p>Convidados especiais: Allan Vieira, Gui Menezes e Triafu.</p> <p>Ministrantes convidados pelo MARGS: Rommulo Vieira Conceição, Igor Simões e Izis Abreu.</p> <p>Ministrantes convidados pelo RS Criativo: Débora Santos, Karen Alves, Marianne Gaspary, Dimi Silva e Rafael Balle.</p>
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	<p>Governo do Estado do Rio Grande do Sul</p> <p>Secretaria de Estado da Cultura do RS</p> <p>RS Criativo</p> <p>MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul</p> <p>AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul</p> <p>SESC RS – Serviço Social do Comércio do Rio Grande do Sul</p>
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Auditório do MARGS e sala virtual.
CONTAGEM DE PÚBLICO	23
OBSERVAÇÕES	A residência artística intitulada "Resistência artística: INcorporAÇÕES e cruzas poéticas", foi fruto da parceria entre o

MARGS, o RS Criativo, o Sesc RS e a AAMARGS, no âmbito da preparação para a exposição Presença Negra no MARGS.

Ela foi realizada em formato híbrido, contando com encontros presenciais no auditório do MARGS e cursos on-line em sala virtual fechada (Webex Cisco).

Após a residência, os 20 artistas foram comissionados pelo SESC RS para participarem do projeto Presença Negra no MARGS.

### **Ciclo de Residência Presença Negra MARGS + RS CRIATIVO + SESC**

#### **Programação:**

25 e 26/03/22: Encontros com a condução dos curadores e historiadores da arte Izis Abreu e Igor Simões, e também do artista e pesquisador Rommulo Vieira Conceição:

04/04/22: Curso online - Mentalidade empreendedora – Débora Santos - Impulsione

05/04/22: Curso online – Formalização e gerenciamento financeiro dinheiro em um negócio criativo? – Karen Alves - Impulsione

06/04/22: Curso online - O que preciso saber sobre comunicação e negócios criativos? – Marianne Gaspary e Dimi Silva - Patuá Comunicação

07/04/22: Curso online - Fomenta Criativos: Lic e Fac para negócios criativos - Rafael Balle – Diretor de Fomento da Sedac

# Resistência artística: INcorporAÇÕES e cruzas poéticas

## Instagram

Post 01: publicado em 28/03/2021, contendo 06 cards e legenda.

[https://www.instagram.com/p/Cbp3IF6OyrO/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/Cbp3IF6OyrO/?utm_source=ig_web_copy_link)



Card 01



Card 02



Card 03



Card 04



Card 05



Card 06

## Legenda do post 01:

### PRESENÇA NEGRA NO MARGS

Uma nova etapa do projeto “Presença Negra no MARGS” teve início na sexta-feira, 25.03.2022.

É a residência artística intitulada "Resistência artística: INcorporAÇÕES e cruzas poéticas", parceria entre @museumargs, @rscriativo (ambas instituições da @sedac\_rs), @sescrs e AAMARGS.

Participam da residência 20 artistas negros do Estado do RS, selecionados pelos curadores Igor Simões e Izis Abreu:

Ana Langone  
Estêvão da Fontoura  
Gisamara Oliveira  
Giuliano Lucas  
Gustavo Assarian  
Jota Ramos  
Leandro Machado  
Luis Ferreirah  
Marcos Porto  
Mitti Mendonça  
Pamela Zorn  
Paulo Corrêa  
Rita Lende  
Rogério Fraga de Campos  
José Luis Salvador  
Silvana Rodrigues  
Thiago Madruga  
Wagner Mello  
Virgínia Di Lauro  
Vitória Macedo

A abertura da residência artística contou com as presenças de autoridades da Sedac, entre elas Gabriella Meindrad (Diretora-geral e Secretária adjunta), Ana Fagundes (Diretora de Artes e Economia Criativa) e Clarissa Lima (Assessora de Diversidade), além de Francisco Dalcol (Diretor-curador do MARGS).

Pelo Sesc RS, estiveram Silvio Bento (Gerente de Educação, Assistência e Cultura), Jane Schoninger (Coordenadora de Artes Cênicas e Visuais) e Diewerson Raymundo (Arte Educador).

A residência, que segue até 07.04, é composta por encontros híbridos, em que estão sendo tratados temas como o conceito de arte afro-brasileira, o funcionamento do sistema das artes e o empreendedorismo, além da formalização, gerenciamento e comunicação do negócio criativo.

Parte dos encontros se dá de forma presencial, com a condução dos curadores e historiadores da arte Izis Abreu e Igor Simões, e também do artista e pesquisador Rommulo Vieira Conceição. Já a programação virtual é organizada e conduzida pelo RS Criativo.

A residência foi concebida como um ambiente preparatório para a grande exposição coletiva que será apresentada em maio no MARGS, como ponto culminante das ações iniciadas em junho de 2021 pelo “Presença Negra”. Além dos artistas mencionados, integrarão também a mostra outros artistas, entre os quais Adalberto dos Santos, Allan Vieira e Guilherme Menezes.

O MARGS é uma instituição da @sedac\_rs #maiscultura #novasfaçanhasnacultura