

M | A | R G S

Mulheres artistas, Questões atuais – Ana Paula Simioni e Cristina Barros (2022)

ANO	2022
TIPO DE ATIVIDADE	Live
INÍCIO	22/03/2022
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Ana Paula Simioni e Cristina Barros
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Não se aplica
CONTAGEM DE PÚBLICO	Não se aplica
OBSERVAÇÕES	<p>Em 2022, O MARGS realizou mais uma edição do já tradicional projeto “Mulheres artistas, questões atuais”, que desde 2015 é promovido pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu e convida a uma reflexão sobre a participação das mulheres nas artes.</p> <p>Desta vez, o projeto teve como convidada a professora e pesquisadora Ana Paula Cavalcanti Simioni, que é uma referência nos estudos sobre arte e gênero, apresentando sua pesquisa sobre mulheres modernistas. Com mediação de Cristina Barros, integrante do projeto de pesquisa independente “Mulheres nos Acervos”, o evento foi realizado em formato virtual, com transmissão pelo canal do YouTube do MARGS.</p>

Mulheres artistas, Questões atuais (2022)

Instagram

Post 01: publicado em 18/03/2022, composto por 02 cards e legenda

https://www.instagram.com/p/CbP1JVxunkp/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02

Legenda do post 01:

Em alusão ao Dia Internacional da Mulher, celebrado em 8 de março, traremos a público mais uma edição virtual do já tradicional projeto “Mulheres artistas, questões atuais”, que desde 2015 é realizado pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS e convida a uma reflexão sobre a participação das mulheres nas artes.

Neste ano, o projeto tem como convidada a professora e pesquisadora Ana Paula Cavalcanti Simioni (USP), uma referência nos estudos sobre arte e gênero, apresentando sua pesquisa sobre mulheres modernistas.

Com mediação de Cristina Barros, integrante do projeto de pesquisa independente “Mulheres nos Acervos”, o evento será realizado em formato virtual, com transmissão aberta e ao vivo na terça-feira, dia 22.03.2022, às 19h, no perfil do MARGS no YouTube (link na bio), não sendo necessária inscrição prévia.

Ana Paula Simioni é autora de “Profissão Artista: Pintoras e Escultoras Acadêmicas Brasileiras, 1884-1922” (Edusp, 2008), resultado de sua pesquisa de doutorado na qual abordou as mulheres artistas anteriores às modernistas.

Agora, a pesquisadora está apresentando um novo estudo, que dá prosseguimento ao anterior. Trata-se da pesquisa desenvolvida desde 2005, com apoio da Fapesp (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo), a partir de sua tese de livre-docência na USP, com publicação em livro também pela Edusp, sob o título “Mulheres Modernistas: estratégias de consagração na arte brasileira”.

O MARGS é uma instituição da @sedac_rs
#cultura #maiscultura #novasfaçanhasnacultura

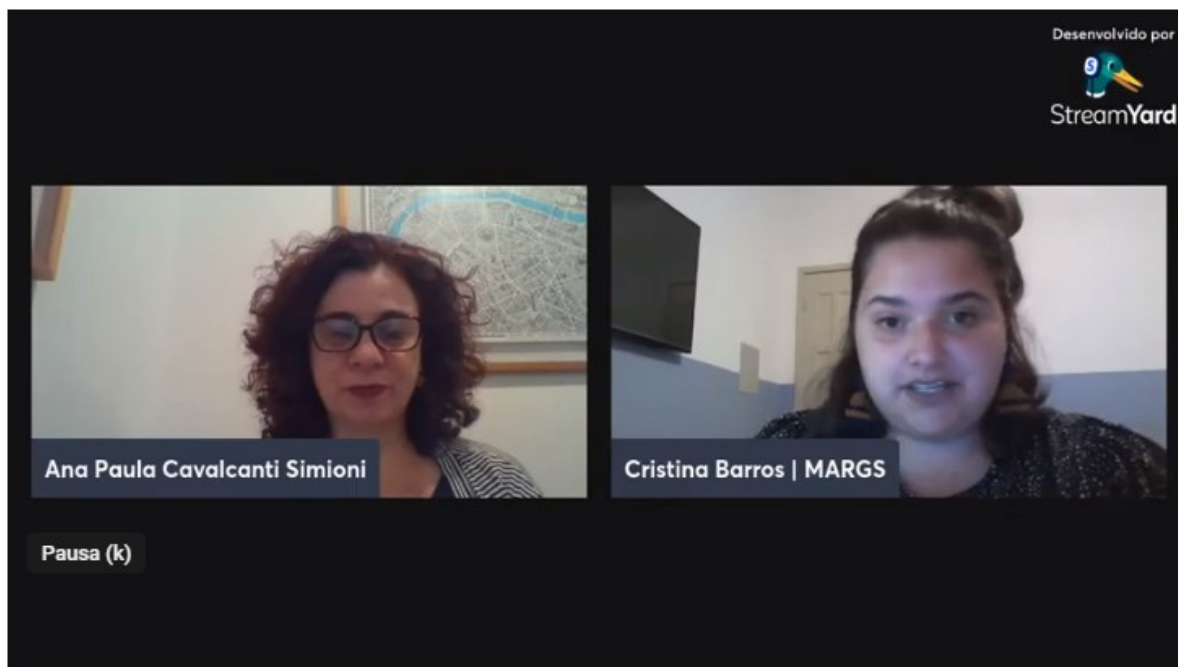
YouTube

Transmitido ao vivo em 22 de mar. de 2022

<https://www.youtube.com/live/uOye-8dRFMc?feature=share>



Pesquisar



Mulheres artistas, questões atuais com Ana Paula Cavalcanti Simioni



MARGs – Museu de A...
1,47 mil inscritos

Inscriver-se

👍 53



Compartilhar



Frame do vídeo

M | A | R G S

Release

MULHERES ARTISTAS, QUESTÕES ATUAIS

COM A PESQUISADORA

ANA
PAULA
SIMIONI

MEDIAÇÃO DE
CRISTINA BARROS

TRANSMISSÃO PELO YOUTUBE

22.03.2022, 19H



Foto: Olga Litmanova

M | A | R | G | S



Em alusão ao **Dia Internacional da Mulher**, comemorado em 8 de março, o **Museu de Arte do Rio Grande do Sul — MARGS**, instituição da Secretaria de Estado da Cultura (Sedac), realiza mais uma edição do já tradicional projeto **“Mulheres artistas, questões atuais”**, que desde 2015 é promovido pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu e convida a uma reflexão sobre a participação das mulheres nas artes.

Desta vez, o projeto terá como convidada a professora e pesquisadora **Ana Paula Cavalcanti Simioni**, que é uma referência nos estudos sobre arte e gênero, apresentando sua pesquisa sobre mulheres modernistas. Com mediação de **Cristina Barros**, integrante do projeto de pesquisa independente “Mulheres nos Acervos”, o evento será realizado em formato virtual, com transmissão aberta e **ao vivo no dia 22.03.2022, às 19h, no perfil do MARGS no YouTube**, não sendo necessária inscrição prévia.

A live também integra a **campanha “Diversidade Feminina”**, promovida pela Sedac e que envolve outras atividades das demais instituições vinculadas (veja a programação completa em: <https://cultura.rs.gov.br/sedac-lanca-programacao-para-o-mes-da-mulher>).

Ana Paula Simioni é autora de **“Profissão Artista: Pintoras e Escultoras Acadêmicas Brasileiras, 1884-1922”** (Edusp, 2008), resultado de sua pesquisa de doutorado na qual abordou as mulheres artistas anteriores às modernistas. Agora, a pesquisadora está trazendo a público um novo estudo, que dá prosseguimento ao anterior. Trata-se da pesquisa desenvolvida desde 2005,

com apoio da Fapesp (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo), a partir de sua tese de livre-docência na USP, com publicação em livro também pela Edusp, sob o título “Mulheres Modernistas: estratégias de consagração na arte brasileira”.

Mulheres artistas, questões atuais com Ana Paula Cavalcanti Simioni



SOBRE A PALESTRANTE

Ana Paula Cavalcanti Simioni é professora Associada da Universidade de São Paulo. Membro do Institut d'Études Avancées de Nantes (2021-2024). Possui graduação em Ciências Sociais pela Universidade de São Paulo (1994), mestrado em Sociologia pela Universidade de São Paulo (1999), doutorado em Sociologia pela Universidade de São Paulo (2004), com doutorado-sandwich na École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (2002). Desde 2009 é docente do Instituto de Estudos Brasileiros (USP), participando como professora orientadora do programa “Culturas e Identidades Brasileiras”. Em 2018, concluiu a Livre Docência sobre “Mulheres Modernistas: estratégias de consagração na arte brasileira”. É também professora colaboradora do programa de pós-graduação Interunidades “Estética e História da Arte” (MAC-USP). Em 2019 foi professora convidada junto ao Institut d'Études Européennes, Université de Paris 8; em 2013 foi professora convidada pelo Instituto de Estética e História da Arte da UNAM (México) e em 2016 foi professeur invitée junto à École Normale Supérieure- Paris. Em junho de 2017 foi contemplada com uma bolsa da Fondation Maison des Sciences de l'Homme. Tem experiência na área de Sociologia da arte e da cultura, atuando principalmente nos seguintes temas: arte e gênero; mulheres artistas; memórias e arquivos femininos. Realizou também a curadoria da Exposição “Mulheres Artistas: as pioneiras (1880-1930)”, na Pinacoteca do Estado de São Paulo e “Transbordar: transgressões do bordado na arte”, SESC PINHEIROS (2020-2021). Integra o Conselho de Orientação Artística da Pinacoteca Artística do Estado de São Paulo. É líder do grupo de pesquisa GAAI (Gênero, Arte, Artefato e Imagens) que congrega 5 docentes e cerca de 30 pesquisadores. Participa também da RAM (Rede de Arquivos de Mulheres).

SERVIÇO

Mulheres artistas, questões atuais

Live com Ana Paula Cavalcanti Simioni

Mediação de Cristina Barros

22.03.2022, às 19h

Canal do MARGS no YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=uOye-8dRFMc>), não é necessária inscrição prévia

MARGS | MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

Instituição museológica pública, vinculada à Secretaria de Estado da Cultura do RS, voltada à história da arte e à memória artística, assim como às manifestações, linguagens, investigações, pesquisas e produções em artes visuais.

O MARGS realiza seus projetos por meio do Plano Anual via Lei de Incentivo à Cultura Federal, gerido pela Associação de Amigos do Museu (AAMARGS). O Plano Anual 2021 (Pronac: 203582) conta com os seguintes patrocinadores e apoiadores.

Patrocínio:

Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul – BRDE

CMPC Celulose Riograndense Ltda

Vero Banrisul

Sulgás

Apoio:

Café do MARGS

Banca do Livro

Bistrô do MARGS

Arteplantas

Tintas Killing

iSend

Realização:

MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul

AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul

SEDAC – Secretaria de Estado da Cultura do RS / Governo do Estado do Rio Grande do Sul

Secretaria Especial da Cultura / Ministério do Turismo / Governo Federal

MARGS

Praça da Alfândega, s/nº

Centro Histórico, Porto Alegre, RS, 90010-150

Visitação de terça a domingo, 10h às 19h, entrada gratuita

M | A | R G S

Clipagem

Arte & Agenda

200

Editor: **Luiz Gonzaga Lopes** | lgferreira@correiodopovo.com.br Editores assistentes: **Adriana Androvandi e Marcos Santuario** | E-mail | cultura@correiodopovo.com.br

Superprodução sobre 'Reis' de Israel

'Reis' tem estreia marcada para esta terça, 21h, na Record TV, com 1ª temporada: 'A Decepção'

A mais nova superprodução da Record TV, a série "Reis" tem estreia marcada para esta terça-feira, às 21h. "Reis" contará a história da nação de Israel, do momento em que o último juiz, o profeta Samuel, é usado por Deus para guiar o Seu povo até a lamentável queda de Jerusalém causada pelos exércitos da Babilônia. Somente na primeira temporada, "Reis - A Decepção", são 92 personagens. Nesta fase inicial da trama será retratado o afastamento de Israel em relação a Deus e o péssimo exemplo dado por aqueles que, um dia, foram escolhidos para conduzir a nação rumo aos caminhos do Senhor. A série vai estampar o incrível contraste entre um juiz negligente e seus filhos rebeldes na condução de um povo, e um pequeno garoto temente a Deus, que assumirá seu lugar. Um retrato do declínio espiritual de Israel e a negligência de lideranças espirituais, como principais temas a serem observados. A série se passa nos arredores das cidades de Israel, também vigiada pelo exército Filisteu. Mas, é dentro do Tabernáculo, em Siló, que a trama se sobressai, onde acompanharemos a família de Eli em decadência e o crescimento do pequeno Samuel, futuro profeta e juiz de Israel.

O diretor-geral da série, o argentino Juan Pablo Pires, destaca o que o público poderá esperar desta primeira temporada de "Reis": "É uma história maravilhosa, com muita aventura, muita ação, romance, fé, intrigas e surpresas. As pessoas vão assistir uma história que vai emocionar e ensinar muito". Ele



BLAD MENEGHEL / RECORD TV / CP

Na primeira temporada de 'Reis', chamada 'A Decepção', Eli questiona como é possível eles terem tanta carne

explicou as questões técnicas que diferem esta superprodução em formato de série das outras novelas exibidas anteriormente: "Reis está dividida por temporadas, não é uma novela que começa e acaba em episódios contínuos. A gente conta essa história por temporadas e cada uma tem protagonistas e histórias diferentes", explica.

O diretor de teledramaturgia da Record TV, Anderson Souza lembra o desafio de se produzir uma série tão grandiosa em um momento complicado como a pandemia ressaltando os recursos gráficos e visuais que serão ainda mais utilizados na nova

série: "Tivemos um grande desafio, diferente das outras novelas bíblicas, pois começamos a produzir no meio do ápice da pandemia, e ficamos limitados a gravações dentro do país. Graças à parceria com a produtora Casablanca estamos usando muitos recursos de pós-produção e eles têm um software de inteligência artificial onde conseguimos retratar de forma muito realista exércitos, batalhas, cidades cenográficas, vales e rios", conta.

Anderson revela dados técnicos, andamento das próximas temporadas e um balanço do elenco. "Temos essa primeira temporada pronta, já começa-

mos a gravar a segunda temporada e os trabalhos de pré-produção da terceira já estão em andamento. A série promete. Temos 67 ambientes cenográficos, cidade cenográfica onde retratamos um deserto de 30 mil metros quadrados. Somente para esta primeira temporada são 22 mil peças de figurinos entre roupas e acessórios. É uma grande produção. Sem contar com o texto, direção e grande elenco que reunimos para esta primeira temporada. Temos mescla de atores experientes com grandes talentos", observa. A série é exibida de segunda a sexta, 21h. Mais: @seriereis e R7.com/Reis.

EDITAL

FAC 'Territórios Criativos'

O governo do Estado, por meio da Secretaria da Cultura (Sedac), anuncia o edital FAC "Territórios Criativos", que destina R\$ 2 milhões para a execução de projetos culturais que desenvolvam a territorialização da atividade criativa no Rio Grande do Sul. A live de lançamento ocorre nesta terça-feira, 17h, com transmissão pela fanpage Facebook.com/rs.sedac.

O edital é realizado em parceria com RS Criativo - Programa de Desenvolvimento da Economia Criativa do RS, executado pela Sedac. A íntegra do edital estará no site do Pró-cultura RS amanhã. O prazo de inscrição dos projetos vai até 19 de maio.

ARTES VISUAIS

Sobre mulheres artistas no Margs

Em alusão ao Dia Internacional da Mulher, comemorado em 8 de março, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Margs) realiza nova edição do projeto "Mulheres Artistas, Questões Atuais", que desde 2015 é promovido pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu. Com mediação de Cristina Barros e tendo como convidada a professora e pesquisadora Ana Paula Cavalcanti Simioni, o evento será realizado em formato virtual, com transmissão aberta e ao vivo hoje, 19h, no perfil do Margs no YouTube. A atividade convida a uma reflexão sobre a participação das mulheres nas artes.

Sua informação
QUE COMEÇA no
impresso, continua
no DIGITAL

Acompanhe em tempo real as principais notícias sobre política, esporte, economia e cultura em nossos Podcasts e vídeos exclusivos

CORREIO DO POVO
INFORMAÇÃO É O QUE NOS CONECTA
www.correiodopovo.com.br



Escaneie o QR Code e fique por dentro da informação na hora em que ela acontece



Francke

Agenda | Cultura

MARGS promove live do projeto “Mulheres Artistas, Questões Atuais”

21 março 2022 por [Notas e Agenda](#)

AA

f

t

in

✉



Ana Paula Cavalcanti Simioni. Foto: Olga Litmanova/Divulgação

Em alusão ao **Dia Internacional da Mulher**, comemorado em 8 de março, o **Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS)** realiza mais uma edição do projeto **Mulheres Artistas, Questões Atuais** nesta **terça-feira (22/3)**, às **19h**. Desta vez, o projeto terá como convidada a professora e pesquisadora **Ana Paula Cavalcanti Simioni**, que é uma referência nos estudos sobre arte e gênero, apresentando sua pesquisa sobre mulheres modernistas.

Com mediação de **Cristina Barros**, integrante do projeto de pesquisa independente **Mulheres nos Acervos**, o evento será realizado em **formato virtual**, com transmissão aberta e ao vivo no perfil do MARGS no [YouTube](#).

A live também integra a [campanha Diversidade Feminina](#), promovida pela Secretaria de Estado da Cultura (Sedac), e que envolve outras atividades das demais instituições vinculadas.

📅 **terça-feira, 22 a 22 de março de 2022 | 19h00**

Muito legal ficar sabendo de **tudo o que acontece na cidade**, né?

Este conteúdo é exclusivo para assinantes e é por causa da **sua valiosa contribuição que você tem acesso a tudo** o que está rolando de mais legal nas artes, e isso tudo através da curadoria do jornalista **Roger Lerina**. Se você valoriza este conteúdo, compartilhe nas suas redes sociais para que mais gente tenha contato com o melhor da Cultura.

Ana Paula Cavalcanti Simioni

MARGS

Mulheres Artistas

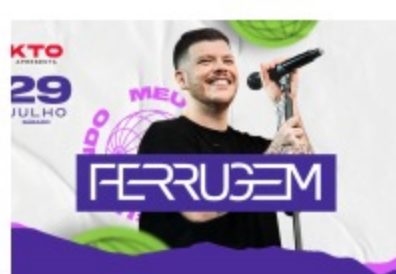
RELACIONADAS



Agenda, HQ

Gibiteca BPE promove bate-papo sobre quadrinhos com youtubers

26 julho 2023 às 15h35



Agenda, Música

Ferrugem apresenta nova turnê “Meu Mundo” no Pepsi on Stage

26 julho 2023 às 15h27



Agenda, Teatro

“Terapia de Casal” retorna ao Teatro do CIEE

26 julho 2023 às 15h11



Agenda, Música

Madblush faz show no Zona Cultural

26 julho 2023 às 15h10

(Matinal

Newsletters

Reportagens

(parêntese)

Última edição

Todas as edições

Parêntese em PDF

Oficina de Escrita

Colunistas

Folhetim

Charges, Cartuns & Ilustrações

Crônica

Palavra do(a) assinante

Forma&Função

Entrevistas

Ensaio

Ensaios Fotográficos

Nossos Mortos

Memória

Recomendações

O que é a Parêntese

ROGER
LERINA

Reportagens

Artigos

Notas

Agenda

O Som da Semana

Artes Visuais

Cinema

Dança

Fotografia

Literatura

Música

Teatro

Televisão

APOIE O JORNALISMO
LOCAL E INDEPENDENTE

ASSINAR O PREMIUM

Receba as newsletters Matinal, Roger Lerina e Parêntese e tenha acesso a matérias e reportagens exclusivas

MEMBRO DA
AJOr
ASSOCIAÇÃO DE JORNALISMO DIGITAL