

M | A | R G S

Conversas no Museu: Porto Alegre, sua história e representações

ANO	2022
TIPO DE ATIVIDADE	Palestra
INÍCIO	17/03/2022
TÉRMINO	31/03/2022
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Arnoldo Doberstein
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Auditório do MARGS
CONTAGEM DE PÚBLICO	Sem informação
OBSERVAÇÕES	<p>Pelo tradicional programa da AAMARGS “Conversas no Museu”, foram realizadas 03 palestras nos dias 17, 24 e 31/03/2022, que abordaram tópicos da história de Porto Alegre, através das representações artísticas e fotográficas, desde a sua fundação até a atualidade.</p> <p>As palestras foram ministradas pelo professor e pesquisador Arnoldo Doberstein.</p>

Conversas no Museu: Porto Alegre, sua história e representações

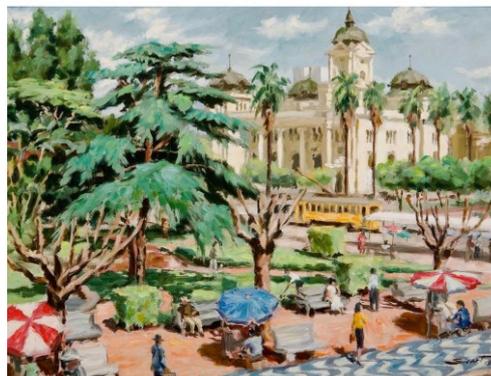
Instagram

Post 01: publicado em 16/03/2022, composto por um carrossel de 03 cards e legenda

https://www.instagram.com/p/CbK1TfdOvje/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02



Card 03

Legenda do post 01:

PORTO ALEGRE 250 ANOS

O aniversário de Porto Alegre, que completa 250 anos em 26 de março, está em evidência no MARGs.

Nesta quinta-feira, 17.03.2022, tem início o ciclo de palestras intitulado “Porto Alegre, sua história e representações”.

Serão 3 encontros, sempre às quintas-feiras, às 16h, que versarão sobre tópicos da história de Porto Alegre, através das representações artísticas e fotográficas, desde a sua fundação até a atualidade.

A condução será do professor e pesquisador Arnaldo Doberstein, do Grupo de Estudos AAMARGs, o qual coordena conjuntamente com o professor e pesquisador Círio Simon.

“Porto Alegre, sua história e representações” integra o programa “Conversas no Museu”, uma realização da Associação de Amigos do MARGS — AAMARGS, marcando o retorno desta tradicional atividade presencial no auditório do MARGS, após ter sido interrompida em razão da pandemia em março de 2020.

A entrada é gratuita, e as vagas são limitadas a 30 lugares (em razão dos protocolos sanitários), por ordem de chegada. Não é necessário realizar inscrição.

—

A obra que figura na imagem é “Praça da Alfândega em 1958”, de José Sicart, que integra o Acervo do MARGS e atualmente está em exibição na exposição “Acervo em movimento”.

Em sua nova configuração, o programa expositivo dedicado à exibição pública do Acervo do MARGS homenageia os 250 anos de Porto Alegre.

É apresentado um recorte que destaca trabalhos que trazem alusão, referência ou indicialidade à cidade. Essas relações com Porto Alegre envolvem aspectos urbanos, geográficos, históricos, temáticos, representacionais e mesmo poéticos, tomando a cidade como mote, motivo, território, espaço-lugar, tempo e/ou índice.

Assim, são reunidas cerca de 60 obras, de mais de 40 artistas, compondo um conjunto diverso em pintura, gravura, escultura, desenho, fotografia, vídeo e performance, em um arco histórico de 1918 a 2016.

O MARGS é uma instituição da @sedac_rs
#cultura #maiscultura #novasfaçanhasnacultura