

M | A | R G S

Lançamento do documentário “Claudia Stern, uma forma de reflexão”

ANO	2022
TIPO DE ATIVIDADE	Ação digital
INÍCIO	31/01/2022
TÉRMINO	04/03/2022
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Claudia Stern, Gilberto Perin e Emerson Souza
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	03
ORIGEM DAS OBRAS	Acervo Artístico do MARGS e obra pública (reprodução digital de imagens)
LOCAL	Não se aplica
CONTAGEM DE PÚBLICO	Sem informações
OBSERVAÇÕES	<p>O documentário foi lançado no canal do MARGS no YouTube e integra a série “Acervo MARGS”.</p> <p>O projeto, realizado pela AAMARGS, tem como objetivo apresentar e homenagear artistas que integram o Acervo Artístico do Museu.</p> <p>O documentário tem direção de Gilberto Perin e Emerson Souza.</p> <p>Além da disponibilização do documentário, o MARGS realizou uma ação on-line de divulgação composta por postagens no Instagram.</p>

Lançamento do documentário “Claudia Stern, uma forma de reflexão”

Ação digital no YouTube e no Instagram do MARGS

YouTube

Lançamento virtual do documentário “Claudia Stern, uma forma de reflexão” disponível na íntegra, a partir de 04/02/2022, no YouTube do MARGS:

https://youtu.be/U2B07_Ox5a4



Pesquisar



Claudia Stern, uma forma de reflexão



MARGS – Museu de A...
1,47 mil inscritos

Inscrição

45



Compartilhar



Frame do vídeo

Instagram

Post 01: publicado em 31/01/2022, composto por 02 cards e legenda

https://www.instagram.com/p/CZZtbJSuLL7/?utm_source=ig_web_copy_link



Card 01



Card 02

Legenda do post 01:

Vamos descobrir quem é o próximo artista da série documental “Acervo MARGS”?

A dica é: qual artista produziu o “Monumento a Zumbi” (1997), em homenagem aos 300 anos de Zumbi dos Palmares, localizado na Avenida Loureiro da Silva em Porto Alegre?

Deixe sua resposta aqui nos comentários!

—

Sobre a obra:

É composta por dois elementos: um semicírculo com a inscrição da palavra “liberdade” esculpida em negativo e uma lança cravada ao solo em um ângulo específico, feita de aço inox polido.

No decorrer do dia, o reflexo do sol ilumina, letra por letra, a palavra “liberdade”.

Dimensões: 5,50 x 4,20 x 5 m

Post 02: publicado em 02/02/2022, composto por 02 cards e legenda

https://www.instagram.com/p/CZe3qcBueG6/?utm_source=ig_web_copy_link



Card 01



Card 02

Legenda do post 02:

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul — MARGS, instituição da Secretaria de Estado da Cultura do RS — Sedac, anuncia o lançamento de “Claudia Stern, uma forma de reflexão”, documentário em curta-metragem que aborda a trajetória e obra da professora e escultora porto-alegrense.

Com direção de Gilberto Perin e Emerson Souza, o filme dá sequência à série “Acervo MARGS”, que já abordou a trajetória e obra de Anico Herskovits, Luiz Carlos Felizardo e Britto Velho.

Este é um projeto realizado pela Associação de Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul — AAMARGS, que tem como objetivo apresentar e homenagear artistas que compõem o Acervo Artístico do Museu.

Os anteriores são: “Britto Velho, o pintor das cores impossíveis” (2018), “Luiz Carlos Felizardo, um fotógrafo na estrada” (2020) e “Anico Herskovits, a arte do cotidiano” (2020).

“Claudia Stern, uma forma de reflexão” será lançado em uma ação digital, sendo disponibilizado, a partir desta sexta-feira (04.02.2022), para ser assistido em streaming no canal do MARGS no YouTube (link na bio).

Paralelamente, ao longo dos próximos dias, conteúdos sobre a artista, sua obra e o filme serão postados nas redes sociais do Museu (Instagram e Facebook), com o objetivo de ampliar e enriquecer a experiência proporcionada pelo filme.

Nos acompanhe por aqui para saber mais sobre a trajetória e a obra de Claudia Stern!

Post 03: publicado em 04/02/2022, composto por 01 card e legenda

https://www.instagram.com/p/CZjoCYCOynt/?utm_source=ig_web_copy_link



Frame do vídeo

Legenda do post 03:

Estamos lançando o documentário “Claudia Stern, uma forma de reflexão”, com direção de Gilberto Perin e Emerson Souza e realização da Associação de Amigos do MARGS (AMARGS).

Assista ao curta no nosso canal do YouTube (link na bio).

E, antes, conheça um pouco da biografia da artista.

Sobre a artista:

Formada na faculdade de Belas Artes (Arte Educação) no Instituto de Educação General Flores da Cunha de Porto Alegre, Claudia Stern inicia suas produções artísticas na década de 1970 estudando escultura e cerâmica no Ateliê Livre (Porto Alegre).

Conhecida por suas esculturas de ferro, Stern participou de mostras e exposições nacionais e internacionais e produziu várias obras públicas, como o “Monumento a Zumbi” para a cidade de Porto Alegre citado na postagem anterior.

Post 04: publicado em 12/02/2022, composto por 02 cards e legenda
https://www.instagram.com/p/CZ4u3VUOC6K/?utm_source=ig_web_copy_link



Card 01



Card 02

Legenda do post 04:

Equilíbrio da forma, é uma reflexão sobre o equilíbrio entre a natureza e a humanidade. O que as pessoas captam é muito impressionante, elas captam a reflexão do que eu quero significar muitas vezes com a obra. E pelo nome, pelo título, a pessoa pensa.

E ao pensar, ela conclui uma situação interna dela, com suas diferentes capacidades de conhecimento – não me importa. E muitas vezes se motiva para o conhecimento, e isto é meu objetivo. É uma chapa única, apenas dobrada ao meio e posicionada em equilíbrio.

Veja, é um estudo entre as massas. É o equilíbrio desta massa e desta massa de superfície. Na verdade, apenas um pinguinho de solda serviria para que ela ficasse em equilíbrio, porém, por segurança se estendeu um pouco mais a solda.

Ela sempre terá que ser na cor vermelha que serve como alerta, que é justamente o alerta entre esse equilíbrio instável ou estável, vai depender nós a humanidade. Porque se não tiver esse equilíbrio perfeito entre a natureza e a humanidade, ela tomba. Então, essa é a ideia básica da obra”.

Trecho de fala do documentário “Claudia Stern, uma forma de reflexão”.

—

O documentário em curta-metragem, que está disponível (ou que será lançado) no canal do MARGS no YouTube (link na bio), aborda a trajetória e obra da artista Claudia Stern.

Com direção de Gilberto Perin e Emerson Souza, o filme é uma realização da Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul — AAMARGS, dando sequência à série “Acervo MARGS”, iniciada com o curta “Britto Velho, o pintor das cores impossíveis” (2018), seguida por “Luiz Carlos Felizardo, um fotógrafo na estrada” (2020) e “Anico Herskovits, a arte do cotidiano” (2020).

O objetivo do projeto é apresentar e homenagear artistas que integram o Acervo Artístico do MARGS.

A imagem desta publicação é de uma obra de Claudia Stern pertencente ao Acervo Artístico do MARGS:

Claudia Stern, “Equilíbrio da forma”, 1979, Ferro pintado, 180 x 70 x 100 cm

Post 05: publicado em 21/02/2022, composto por 02 cards e legenda
https://www.instagram.com/p/CaQONzAuRET/?utm_source=ig_web_copy_link



Card 01



Card 02

Legenda do post 05:

“Fui professora, lecionei no interior que nós moramos. Depois lecionei um pouco no Anchieta. Lá pelas tantas, eu pensei: ‘não quero mais lecionar’. Ficava corrigindo, eu fui uma professora muito dedicada. Como eu decido que eu não queria mais lecionar, eu digo: ‘vou ficar em casa, vou enfeitar a casa’. Só que na primeira semana eu fui tirar um cursinho de cerâmica, e lá me falaram do Atelier Livre. Eu iniciei com a cerâmica, peças mais figurativas”.

Trecho de fala do documentário “Claudia Stern, uma forma de reflexão”.

O documentário em curta-metragem, que está disponível (ou que será lançado) no canal do MARGS no YouTube (link na bio), aborda a trajetória e obra da artista Claudia Stern.

Com direção de Gilberto Perin e Emerson Souza, o filme é uma realização da Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul — AAMARGS, dando sequência à série “Acervo MARGS”, iniciada com o curta “Britto Velho, o pintor das cores impossíveis” (2018), seguida por “Luiz Carlos Felizardo, um fotógrafo na estrada” (2020) e “Anico Herskovits, a arte do cotidiano” (2020).

O objetivo do projeto é apresentar e homenagear artistas que integram o Acervo Artístico do MARGS.

A imagem desta publicação é de uma obra de Claudia Stern pertencente ao Acervo Artístico do MARGS.

Claudia Stern
“Amargura”, 1976
Cerâmica com óxidos
22 x 16 x 18 cm

Post 06: publicado em 04/03/2022, composto por um 01 card e legenda
https://www.instagram.com/p/Car4mluDgP/?utm_source=ig_web_copy_link



Frame do vídeo

Legenda do post 06:

O documentário "Claudia Stern, uma forma de reflexão" está disponível na íntegra no canal do MARGS no YouTube (acesse link na bio para assistir).

No trecho selecionado de hoje, a artista fala sobre como suas esculturas são criadas na base da emoção.

O curta dá sequência à série "Acervo MARGS", que já abordou a trajetória e obra de Anico Herskovits, Luiz Carlos Felizardo e Britto Velho.

Esse é um projeto realizado pela Associação de Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul (AAMARGS), que tem como objetivo apresentar e homenagear artistas que compõem o Acervo Artístico do Museu.

O MARGS é uma instituição da [@sedac_rs](#) [#cultura](#) [#maiscultura](#) [#novasfaçanhasnacultura](#)

M | **A** | R G S

Release

M | A | R G S



Claudia Stern é tema do novo documentário da série “Acervo MARGS”

M | A | R G S



BLACKBOX AI

CLAUDIA STERN, UMA FORMA DE REFLEXÃO

Lançamento virtual do documentário

Disponível a partir de 04.02.2022

YouTube do MARGS

Direção Gilberto Perin e
Emerson Souza

Realização: AAMARGS

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul — MARGS, instituição da Secretaria de Estado da Cultura do RS — Sedac, e a Associação de Amigos do Museu — AAMARGS anunciam o lançamento do documentário “Claudia Stern, uma forma de reflexão”, que estará disponível a partir da **sexta-feira, 04.02.2022**, para ser assistido em streaming no **canal do MARGS no YouTube** (*clique aqui ou assista mais abaixo*).

Paralelamente, ao longo de fevereiro conteúdos sobre a artista, sua obra e o filme serão postados nas **redes sociais do Museu (Instagram e Facebook)**, com o objetivo de ampliar e enriquecer a experiência proporcionada pelo curta.

O filme dá sequência à série **“Acervo MARGS”**, que já abordou a trajetória dos artistas **Britto Velho, Luiz Carlos Felizardo e Anico Herskovits**. O objetivo do projeto, realizado pela AAMARGS, é apresentar e homenagear artistas que integram o Acervo Artístico do Museu.

Com direção de Gilberto Perin e Emerson Souza, o documentário percorre a biografia da artista Claudia Stern abordando sua trajetória e produção em escultura e monumentos públicos.

Nascida em Porto Alegre (RS), ela diz: “Sempre fui artista pois comecei a pintar aos sete anos”. Claudia estudou com Xico Stockinger, fazendo esculturas em mármore. Depois passou para a cerâmica, o bronze e deu encaminhamento a diversas pesquisas..

No documentário, Claudia Stern detalha a criação de dois grandes monumentos públicos de Porto Alegre. Um deles é o Monumento ao Zumbi dos Palmares (1997). Ela detalha a solução artística que apresentou para homenagear os 300 anos do líder negro Zumbi dos Palmares, misturando aço inox polido, concreto e a luz do sol. Também revela o mistério do sumiço do Monumento de Luta Contra a AIDS (2003), com três metros de altura, que estava ao lado do Planetário, em Porto Alegre. Imagens do acervo pessoal da artista mostram a inauguração dos dois monumentos.

A artista plástica visita ainda o MARGS e faz uma análise detalhada da obra “Equilíbrio da Forma” (1979), uma escultura que integra o Acervo do MARGS. Para ela, “a obra é uma reflexão sobre o equilíbrio entre a natureza e a humanidade” que quer provocar a emoção de quem observa a obra. Nas palavras de Claudia: “Todas as obras, pequenas ou grandes são criadas na base da emoção. Jamais vou fazer uma obra apenas estética, a estética para mim é consequência do sentimento.

Claudia Stern, uma forma de reflexão



Sobre Claudia Stern

Claudia Maria Hanke Stern nasceu em Porto Alegre, RS, Brasil. Seu pai, Egon Fritz Hanke, filho de imigrantes alemães, casou com Maria Correa Lima, natural de Jaguarão, descendente de Faustino Correa. Os parentes maternos ainda vivem em Bage. São donos de estâncias onde criam gado. Claudia casou com Eng. Athos Stern e morou no interior do Rio Grande do Sul em Pinheiro Machado e Lajeado onde lecionava em escolas públicas. Ao voltar a Porto Alegre, lecionou no Colégio Anchieta e iniciou sua trajetória artística.

A prática escultórica de Claudia H. Stern aponta para a pesquisa como base de manifestações escultóricas de renovação, enfrentamento e de observação da poética das relações. Sua concepção material carrega diferentes aflições presentes de modo escondido no tecido urbano das metrópoles contemporâneas: a transitoriedade e o fenômeno das relações humanas.

Em seu atelier próprio, trabalha com conceitos básicos de Astronomia e Física com apoio da Universidade do Rio Grande do Sul — UFRGS. Completou sua formação com vários cursos de aperfeiçoamento no exterior. Muitas de suas criações combinam ciência com arte.

Participou de dezenas de mostras coletivas como *15th International Mini Art Exchange, Belfast, O Museu Sensível*, obras de mulheres artistas no acervo do MARGS, RS, Brasil entre outros. Participou de vários congressos 12th International AIC Congress – The Sage Gateshead, New Castle, England- 2013; Arte Pública: da Escult. Moderna à Arte Urbana – Javier Maderuelo; 1º Congresso Psicanálise e Arquitetura – Luz e Metáfora – Grupo Estudos Avançados.

Ela vem desenvolvendo sua trajetória como escultora, com inúmeras obras em espaços públicos e participações em exposições no Brasil e exterior como o *British Art Fair* (Londres), *Salon des Nations* (Paris) e *VII Circuito Internacional de Arte Brasileira*. Entre várias premiações recebeu o 1º Prêmio *no II Simposio Internacional De Escultura*, San Juan, Puerto Rico. Foi agraciada com o título “*Volunteer Projection of the South Hemisphere*”- Partners of the Americas, “*Academico de Numero*”, Academia Científica Y de Cultura Ibero Americano.

Inserida na comunidade artística, ajudou a revitalizar a AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul, ao lado de Isolda Paes, foi Conselheira na Associação de Artistas Plásticos Francisco Lisboa, Brasil.

Sobre os diretores

Gilberto Perin (Guaporé, RS, Brasil). Formado em Comunicação Social pela PUCRS. Fotógrafo, roteirista de documentários e ficção, diretor de cena. Exposições recentes: em 2019, individual em Lisboa, “Sem Identificação e Genebra, “Fake Photos; em 2018, “Linha d’Água” e “Sem Identificação” no Museu de Arte do Rio Grande do Sul; e a coletiva “Queer Museum”, em Porto Alegre e Rio de Janeiro (2017 e 2018). Dois livros: “Camisa Brasileira” e “Fotografias para Imaginar”. Fotos em jornais e revistas brasileiras e estrangeiras. Fotografias em museus, entidades culturais e coleções particulares, no Brasil e Exterior. Na área do audiovisual, dirigiu curtas, médias e um longa-metragem de ficção; dirigiu e roteirizou clipes, programas musicais para a televisão e dirigiu dois DVDs (“Casa da Bossa – Tom Jobim e Xitãozinho” e “Chororó ao vivo em Garibaldi”). É roteirista da série “Dark Soccer” (junto com Paulo Nascimento e Tailor Diniz), em exibição na Amazon Prime Vídeo. facebook.com/gilbertoperinphoto | instagram.com/gilberto_perin

Emerson Souza (Porto Alegre, RS, Brasil). Editor, produtor e diretor com mais de 15 anos de experiência no mercado audiovisual, atuando em produções publicitárias, documentários e vídeos institucionais. Na televisão, trabalhou como editor no jornalismo e, atualmente, é responsável pela edição e finalização do programa Galpão Crioulo da RBS TV e de projetos especiais. Em 2016, passou um semestre na Europa onde trabalhou em uma produtora norueguesa em diversos projetos, entre eles um programa para o Canal Off.

AAMARGS

Fundada em 15 julho de 1982, a AAMARGS é uma pessoa jurídica de direito privado, sem fins lucrativos e duração por tempo indeterminado. A Associação tem por finalidade: promover a cultura, defesa e conservação do patrimônio histórico e artístico do MARGS; difundir a arte, a cultura e a educação, através de um espaço público oferecido à comunidade para apreciação das

reflexões e obras; promover o aumento do acervo de obras para exposições e estudos; e apoiar financeiramente as atividades afins do MARGs.

A Associação promove, incentiva coordena ou financia, subsidiados diretamente ou mediante convênios, acordos, parcerias ou eventos tais como: cursos, congressos, seminários, debates, conferências e encontros de natureza social, cultural, educacional e outras, com o objetivo de angariar recursos ou abordar solução de problemas de interesse relacionados com as suas finalidades. A AAMARGs funciona no subsolo do Museu e está aberta de terças a sextas, das 13h às 18h. Rua Sete de Setembro, nº 1010. Centro Histórico – CEP: 90010-191, Porto Alegre/RS. Fone (51) 3211-5736. E-mail: aamargs@margs.rs.gov.br

FICHA TÉCNICA

“Claudia Stern, uma forma de reflexão”

(Documentário, 2021, 17’)

Direção, Roteiro, Produção Executiva: Gilberto Perin e Emerson Souza

Montagem e Sonorização: Emerson Souza e Michel Farias

Imagens: Claudio Verissimo

Finalização: Gustavo Eder

Fotografias e vídeos: Arquivo Pessoal de Cláudia Hanke Stern

SERVIÇO

Lançamento do documentário “Claudia Stern, uma forma de reflexão”

>> O documentário será lançado em uma ação digital, sendo disponibilizado, a partir de sexta-feira, 04.02.2022, no canal do MARGs no YouTube (<https://www.youtube.com/c/museuMARGs>)

>> Paralelamente, ao longo de fevereiro conteúdos sobre a artista, sua obra e o filme serão postados nas redes sociais do MARGs (Instagram e Facebook), com o objetivo de ampliar e enriquecer a experiência proporcionada pelo filme

MARGs | MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

Instituição museológica pública, vinculada à Secretaria de Estado da Cultura do RS, voltada à história da arte e à memória artística, assim como às manifestações, linguagens, investigações, pesquisas e produções em artes visuais.

O MARGs realiza seus projetos por meio do Plano Anual via Lei de Incentivo à Cultura Federal, gerido pela Associação de Amigos do Museu (AAMARGs). O Plano Anual 2021 (Pronac: 203582) conta com os seguintes patrocinadores e apoiadores.

Patrocínio

BRDE

CMPC Celulose Riograndense Ltda

Sulgás

Vero Banrisul

Apoio

Café do MARGS

Banca do Livro

Bistrô do MARGS

Arteplantas

Tintas Killing

iSend

Realização

Governo do Estado do Rio Grande do Sul

Secretaria de Estado da Cultura do RS

MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul

AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul

Comentários

2 comentários

M | A | R G S

Clipagem

Agenda | Artes Visuais

Claudia Stern é tema do novo documentário da série “Acervo MARGS”

01 fevereiro 2022 por [Notas e Agenda](#)

AA



Claudia Stern. Foto: Divulgação

O **Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS** e a **Associação de Amigos do Museu – AAMARGS** lançam o documentário **Claudia Stern, uma Forma de Reflexão**, que estará disponível a partir desta **sexta-feira (4/2)**, para ser assistido em streaming no canal do MARGS no [YouTube](#).

Paralelamente, ao longo de fevereiro conteúdos sobre a artista, sua obra e o filme serão postados nas redes sociais do Museu ([Instagram](#) e Facebook), com o objetivo de ampliar e enriquecer a experiência proporcionada pelo curta. O filme dá sequência à série Acervo MARGS, que já abordou a trajetória dos artistas **Britto Velho**, **Luiz Carlos Felizardo** e **Anico Herskovitz**. O objetivo do projeto, realizado pela AAMARGS, é apresentar e homenagear artistas que integram o Acervo Artístico do Museu. Com direção de **Gilberto Perin** e **Emerson Souza**, o documentário percorre a biografia da artista Claudia Stern abordando sua trajetória e produção em escultura e monumentos públicos.

Nascida em Porto Alegre (RS), ela diz: “Sempre fui artista pois comecei a pintar aos sete anos”. Claudia estudou com Xico Stockinger, fazendo esculturas em mármore. Depois passou para a cerâmica, o bronze e deu encaminhamento a diversas pesquisas.

No documentário, Claudia Stern detalha a criação de dois grandes monumentos públicos de Porto Alegre. Um deles é o **Monumento ao Zumbi dos Palmares** (1997). Ela detalha a solução artística que apresentou para homenagear os 300 anos do líder negro **Zumbi dos Palmares**, misturando aço inox polido, concreto e a luz do sol. Também revela o mistério do sumiço do **Monumento de Luta Contra a AIDS** (2003), com três metros de altura, que estava ao lado do Planetário, em Porto Alegre.

A artista plástica visita ainda o MARGS e faz uma análise detalhada da obra **Equilíbrio da Forma** (1979), uma escultura que integra o Acervo do MARGS.

sexta-feira, 04 a 04 de fevereiro de 2022

Muito legal ficar sabendo de **tudo o que acontece na cidade**, né?

Este conteúdo é exclusivo para assinantes e é por causa da **sua valiosa contribuição que você tem acesso a tudo** o que está rolando de mais legal nas artes, e isso tudo através da curadoria do jornalista **Roger Lerina**. Se você valoriza este conteúdo, compartilhe nas suas redes sociais para que mais gente tenha contato com o melhor da Cultura.

[Acervo MARGS](#)[Claudia Stern](#)[MARGS](#)

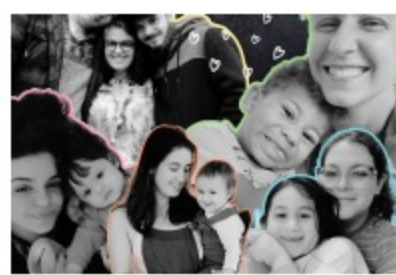
RELACIONADAS



Agenda, Música, Notas

Festival Avante confirma Letrux, FBC, Da Guedes e Cristal, TechnoBrass e Ubuntu entre as atrações

21 julho 2023 às 18h04



Agenda, Artes Visuais, Notas

Coletivo de Mães da UFRGS ilustra painel do projeto Grafite de Giz

21 julho 2023 às 17h15



Agenda, Música, Notas

Unimúsica 2023 inicia distribuição de ingressos gratuitos

21 julho 2023 às 16h59



Agenda, Música

Banda Caos faz show no São Leopoldo Fest

21 julho 2023 às 16h52

(Matinal)Newsletters
Reportagens**(parêntese)**Última edição
Todas as edições
Parêntese em PDF
Oficina de Escrita
Colunistas +
Folhetim +
Charges, Cartuns & Ilustrações
Crônica
Palavra do(a) assinante
Forma&Função
Entrevistas
Ensaio
Ensaio Fotográficos
Nossos Mortos
Memória
Recomendações
O que é a Parêntese**ROGER
LERINA**Reportagens
Artigos
Notas
Agenda
O Som da Semana
Artes Visuais
Cinema
Dança
Fotografia
Literatura
Música
Teatro
TelevisãoAPOIE O JORNALISMO
LOCAL E INDEPENDENTE

ASSINAR O PREMIUM

Receba as newsletters Matinal, Roger Lerina e Parêntese e tenha acesso a matérias e reportagens exclusivas

MEMBRO DA
AJOP
ASSOCIAÇÃO DE JORNALISMO DIGITAL

Panorama



Flu, Carlinhos Carneiro e Chico Bretanha se apresentam juntos

Romance no Ocidente Acústico

Hoje, a partir das 21h, o Bar Ocidente (Osvaldo Aranha, 960) recebe o compositor e produtor Flu para uma apresentação no Ocidente Acústico. Com o espetáculo *Só amor*, ele sobe no palco ao lado dos comparsas Carlinhos Carneiro e Chico Bretanha para um verdadeiro passeio romântico e reflexivo. O projeto conjunto estreou em um dia dos namorados e, desde então, vem fazendo apresentações calorosas e emocionantes. Munidos de violões, gargantas

e eletrocardiogramas em dia, os amorosos amigos trazem boas vibrações e diversão por onde passam. Canções de Roberto Carlos, Stevie Wonder, Agepê, Elvis, Wando, Tim Maia, e Replicantes estão no repertório. Os 60 ingressos disponíveis para a performance, vendidos através da plataforma Sympla, são divididos em três categorias, cada uma com um valor diferente: mesa para quatro pessoas (R\$ 140,00), mesa para duas pessoas (R\$ 75,00) e cadeira (R\$ 40,00).

Quem foi Lenny Bruce?

A programação do Porto Verão Alegre segue hoje, às 20h, com o espetáculo *Lenny 1966 - Como falar baixaria & influenciar pessoas* estreando no Teatro de Arena (Borges de Medeiros, 835). A peça também será exibida na sexta-feira, no mesmo horário. Lenny Bruce era um poeta em prosa, improvisado, que abalou a consciência da América. Como todos os sábios genuínos, dirigia tanto críti-

cas a si mesmo quanto a qualquer outra pessoa, o que confere credibilidade a seu ceticismo. Nada poderia silenciá-lo, exceto, é claro, sua trágica morte em 1966. Aos 40 anos, o gênio cômico foi encontrado morto vítima de uma overdose de morfina - ou de perseguição, dependendo do seu ponto de vista. Os ingressos para a montagem podem ser adquiridos no site do Porto Verão Alegre.

Vida e obra de Claudia Stem

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul lança nesta sexta-feira (4), no canal de YouTube da instituição, o documentário *Claudia Stem*, uma forma de reflexão. Com direção de Gilberto Perin e Emerson Souza, a produção percorre a biografia de Claudia, abordando seu trabalho com esculturas e monumentos públicos.

Ao longo da obra, ela irá detalhar a criação de dois grandes projetos realizados em Porto Alegre: o *Monumento ao Zumbi dos Palmares* (1997) e o *Monumento de Luta Contra a AIDS* (2003). Por fim, visita ainda o Margs para realizar uma análise detalhada do trabalho *Equilíbrio da Forma* (1979), uma escultura que integra o acervo do museu.

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Duas opções para ajustar a matiz de imagens em televisores	Detentor de brevê (pl.) Adoçante apícola	É exigido do trabalhador braçal	Joana D'(?), heroína francesa	Construção imperial de São Petersburgo Os pratos de borda baixa
Sabre oriental de lâmina recurva				Abater; comover
"O Pequeno (?)", conto de fadas		Involúcro do fruto É apurado no cão		
Cilindro para estender massas	Dignos de consideração		Animal criado pelo pecuarista	
Efeito colateral típico do anti-álérgico		Acontecimento que não é previsto		Harmônias da música
(?) da Criança, criação de Zilda Arns	Sufixo de "suado" Relação de nomes		Queira bem a	
Volta (de estrada) Animal como o rato		Título religioso Melhoram a visão		(?) nobre, classe do néon
		Cubo numerado Prefixo de "antiaéreo"	Extensão de sites governamentais	
Salvador (?), ícone espanhol da pintura	Pesar pela falta do ente querido			
Tecido de roupas de inverno		Cada divisão da escola de samba	Título de nobres britânicos	
			Alfred Nobel, químico sueco	
Jogo que não vale pontos para o campeonato				

BANCO 3/arc — sir. 5/vigor. 9/cimitarra. 16/palácio de inverno.

20

PASSATEMPOS DIVERSOS!
Já disponível nas bancas!
COQUETEL

Solução

O	S	O	L	S	I	M	V		
N	V		W	O	T	E	L	O	M
R	I	S		L	N		V	A	
E									
A	O	G		C	L	I	V	D	
N	L	N		R	O	R	O	R	
I				F	R	E			
E				A	D	O			
D				L	V	O			
O				S	O				
I				B	F	R			
A				S	C				
L				V					
V				R	A				
P									

Horóscopo

Gregório Queiroz / Agência Estado

Áries: O trabalho e as relações sociais voltam a caminhar em passos mais firmes. No trabalho, é importante você se aplicar na comunicação e nos meios de contato.

Touro: Um dia para tomar medidas saneadoras e organizadores no trabalho. Procure ter claras as metas a que pretende chegar nesta e nas próximas semanas.

Gêmeos: Mercúrio direto simboliza a volta do ânimo e da disposição. Tire os olhos do passado e lance-os adiante. Não perca mais tempo com o que já passou.

Câncer: Tempo de resolver questões do relacionamento que não estavam bem colocadas. Você começa a se preparar para mudanças a partir do que lhe propõem.

Leão: Hora de colocar ordem no ambiente de trabalho. Certos assuntos não devem ser deixados sem solução. Organize-os de maneira prática e eficiente - nada de complicar.

Virgem: Mercúrio direto simboliza certeza quanto às suas convicções e motivações. Você pode dar partida em empreendimentos pessoais. Pequenas alegrias voltam.

Libra: Você pode organizar melhor as questões domésticas e familiares. Em casa, as conversas levam ao entendimento e permitem equacionar os problemas com a família.

Escorpião: Dia para resgatar situações em que o entendimento estava atrapalhado. Começa uma fase melhor para os estudos, viagens, amizades e relações em geral.

Sagitário: Período de melhor comunicação no trabalho e nas relações de negócio. Há questões materiais a serem tratadas de imediato, valendo-se de novos acordos e ideias.

Capricórnio: Mercúrio direto indica que você encontra as palavras e gestos certos para comunicar o que gostaria de estar dizendo já há algum tempo.

Aquário: Pequenos problemas podem ser resolvidos de vez e com bom resultado. O envolvimento com os afetos e desejos é ainda forte e evidente.

Peixes: Relações familiares e de amizade podem ser mais bem organizadas. Você lida com imagens e sentimentos fortes no interior. Procure também organizá-las melhor.

Arte & Agenda

Editor: **Luiz Gonzaga Lopes** | lgferreira@correiodopovo.com.br Editores assistentes: **Adriana Androvandi e Marcos Santuario** | E-mail | cultura@correiodopovo.com.br

Mais música nas escolas da Capital

Conservatório de Música atenderá 256 alunos de duas regiões pelo Mais Cultura nas Escolas

A Prefeitura de Porto Alegre, por meio da Secretaria Municipal de Cultura (SMC), anuncia que, inicialmente, a implantação do Conservatório de Música, pelo projeto Mais Cultura nas Escolas abrangerá duas regiões da cidade: Restinga e Santa Tereza. Os dois bairros serão os primeiros de uma série de unidades que irão contemplar os alunos da rede municipal de ensino. Em parceria com a Secretaria da Educação (Smed), a SMC lançou na última semana o primeiro de uma série de editais para o Conservatório de Música, que vão contemplar jovens da rede pública de ensino da capital com ensino de música instrumental.

Batizado de Mais Cultura nas Escolas, o projeto tem o objetivo de ensinar e oferecer aos jovens matriculados na Rede Municipal de Educação a oportunidade de desenvolverem habilidades técnicas na música. O secretário da Cultura de Porto Alegre, Gunter Axt, ressalta a grande alegria da SMC anunciar neste momento uma parceria estratégica que foi construída ao longo dos últimos seis meses com a Smed: "Trata-se realmente de uma política pública estruturante para essa interface entre a área social, cultural e educacional. O Conservatório de Música de Porto Alegre é uma iniciativa importante, que envolve dois prédios da cultura: o antigo Solar Paraíso, que será consagrado às crianças e à formação musical e o Multimeios Restinga, que tem um estúdio e poderá acolher as diversas demandas da área musical", destaca Axt.



JOEL VARGAS / PMPA / CP

Estudantes matriculados em 13 escolas da rede municipal de ensino serão atendidos por edital do Conservatório

Ele continua exaltando o alcance do edital. "Esse edital deve alcançar 256 crianças da rede municipal de ensino em dois lindos prédios que a cultura tem: um no bairro Santa Tereza, um prédio histórico de meados do século XIX (o Solar Paraíso) e outro no bairro Restinga. Vamos levar uma formação musical de qualidade para as escolas de Porto Alegre", acrescenta.

INSTRUMENTOS. Os alunos aprenderão ensino técnico de instrumentos eruditos como violino, viola, contrabaixo, violoncelo, entre outros instrumentos e vão aprender música instru-

mental. O chefe de gabinete da SMC, Henry Ventura, que é também professor de música, comentou a iniciativa que fomenta inclusão social, formação cultural, desenvolvimento psicomotor e cognitivo, arte e cidadania: "É um projeto que vai impactar no processo de inclusão social na formação de jovens músicos em nível técnico de educação musical, democratizando a música instrumental e contribuindo na formação cidadã das crianças e jovens que poderão vislumbrar um futuro na música", celebra Ventura.

Conforme o edital publicado no Diário Oficial de Porto Alegre

(Dopa), no mês de janeiro, serão atendidos os estudantes matriculados nas seguintes escolas (13) da rede municipal de ensino: Emef José Loureiro da Silva, Emef Martim Aranha, Emef Gabriel Obino e Emef Aramy Silva (Unidade Solar Paraíso) e Emef Nossa Senhora do Carmo, Emef Dolores Alcaraz Caldas, Emef Mario Quintana, Emef Carlos Pessoa de Brum, Emef Larry José Ribeiro Alves, Emef Tristão Sucupira Vianna, Emef Lidovino Fanton, Emef Chapéu do Sol e Emef Senador Pasqualini (Unidade do Centro Cultural Multimeios Restinga). O projeto deve ser implementado a partir de abril.

ARTES VISUAIS

Cláudia Stern em documentário

O Margs lança hoje, em seu canal do YouTube, o documentário "Cláudia Stern, uma forma de reflexão", dirigido por Gilberto Perin e Emerson Sousa, na série "Acervo Margs". O curta percorre a biografia da artista, incluindo a produção em escultura e monumentos públicos. Ela estudou com Xico Stockinger, fazendo esculturas em mármore. Depois passou para a cerâmica, o bronze e deu encaminhamento a diversas pesquisas. Criou os monumentos em grandes dimensões ao Zumbi dos Palmares (1997) e de Luta Contra a Aids (2003), este último instalado ao lado do Planetário e que sumiu misteriosamente.

HUMOR

Gio Lisboa hoje no Poa Comedy

Gio Lisboa apresenta hoje, 20h, no Porto Alegre Comedy Club (24 de Outubro, 1454), o stand up "A Volta do Torcedor Louco", um show sarcástico e debochado, percorrendo desde histórias de família até acontecimentos do Sport Club Internacional, o time do coração do comediante.

Gio já atuou como roteirista do humorista Cris Pereira e se apresenta nas melhores casas de comédia do Brasil. Alcançou recentemente o reconhecido palco do Comedy Central Stand Up, apresentado por Thiago Ventura, com quem dividiu o palco no especial do grupo 4 Amigos. Ingressos: minhaentrada.com.br.

DO MESMO DIRETOR DE

2012 INDEPENDENCE DAY O DIA DEPOIS DE AMANHÃ

BERRY WILSON BRADLEY PENA PLUMMER YU SUTHERLAND

MOONFALL

AMEAÇA LUNAR

SOMENTE NOS CINEMAS

DOCUMENTÁRIO “CLAUDIA STERN, UMA FORMA DE REFLEXÃO” | MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL — MARGS



Monumento a Zumbi dos Palmares, Claudia H Stern

📍 Porto Alegre

📅 04/02/22

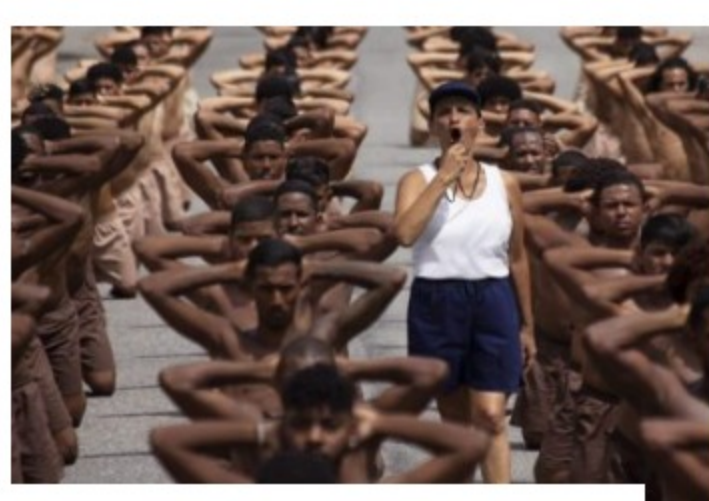
🕒 Sexta-feira

🔗 www.youtube.com

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul — MARGS, instituição da Secretaria de Estado da Cultura do RS — Sedac, e a Associação de Amigos do Museu — AAMARGS anunciam o lançamento do documentário “Claudia Stern, uma forma de reflexão”, que estará disponível a partir da sexta-feira, 04.02.2022, para ser assistido em streaming no canal do MARGS no YouTube (<https://www.youtube.com/c/museuMARGS>).



EXPOSIÇÃO, OUTROS, PERFORMANCE
TULIO PINTO E DIEGO PASSOS - MARGS



EXPOSIÇÃO, OUTROS
TOUR VIRTUAL DA EXPOSIÇÃO
“COLEÇÃO SARTORI — A ARTE CONTEMPORÂNEA HABITA ANTÔNIO PRADO” | MARGS



CONVERSA, OUTROS
SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA - VIRTUAL - MARGS

Paralelamente, ao longo de fevereiro conteúdos sobre a artista, sua obra e o filme serão postados nas redes sociais do Museu (Instagram e Facebook), com o objetivo de ampliar e enriquecer a experiência proporcionada pelo curta.

O filme dá sequência à série “Acervo MARGS”, que já abordou a trajetória dos artistas Britto Velho, Luiz Carlos Felizardo e Anico Herskovitz. O objetivo do projeto, realizado pela AAMARGS, é apresentar e homenagear artistas que integram o Acervo Artístico do Museu.

Com direção de Gilberto Perin e Emerson Souza, o documentário percorre a biografia da artista Claudia Stern abordando sua trajetória e produção em escultura e monumentos públicos.

Nascida em Porto Alegre (RS), ela diz: “Sempre fui artista pois comecei a pintar aos sete anos”. Claudia estudou com Xico Stockinger, fazendo esculturas em mármore. Depois passou para a cerâmica, o bronze e deu encaminhamento a diversas pesquisas..

No documentário, Claudia Stern detalha a criação de dois grandes monumentos públicos de Porto Alegre. Um deles é o Monumento ao Zumbi dos Palmares (1997). Ela detalha a solução artística que apresentou para homenagear os 300 anos do líder negro Zumbi dos Palmares, misturando aço inox polido, concreto e a luz do sol. Também revela o mistério do sumiço do Monumento de Luta Contra a AIDS (2003), com três metros de altura, que estava ao lado do Planetário, em Porto Alegre. Imagens do acervo pessoal da artista mostram a inauguração dos dois monumentos.

A artista plástica visita ainda o MARGS e faz uma análise detalhada da obra “Equilíbrio da Forma” (1979), uma escultura que integra o Acervo do MARGS. Para ela, “a obra é uma reflexão sobre o equilíbrio entre a natureza e a humanidade” que quer provocar a emoção de quem observa a obra. Nas palavras de Claudia: “Todas as obras, pequenas ou grandes são criadas na base da emoção. Jamais vou fazer uma obra apenas estética, a estética para mim é consequência do sentimento.



Claudia H Stern e escultura Equilíbrio da Forma

CLAUDIA STERN | MARGS | MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

COMPARTILHAR: [f](#) [t](#) [@](#) [g+](#) [j](#)



LOUISE KANEFUKU | CALAFIA ART STORE
📅 18/04/23 à 20/05/23



ZORAVIA BETTIOL | PORTO ALEGRE
📅 15/04/23 à 16/06/23



CARLA BARTH | CALAFIA ART STORE
📅 09/03/23 à 06/04/23



GRAÇA CRAIDY | ESPAÇO CULTURAL CORREIOS PORTO ALEGRE
📅 29/10/22 à 17/12/22

