

M | A | R G S

Mediação em vídeo da “1ª Exposição de arte brasileira contemporânea: 1955/2021 — Resgate da exposição de estreia do MARGS e formação inicial do Acervo”

ANO	2022
TIPO DE ATIVIDADE	Ação digital Programa Público da “1ª Exposição de arte brasileira contemporânea: 1955/2021 — Resgate da exposição de estreia do MARGS e formação inicial do Acervo”
INÍCIO	07/01/2022
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Francisco Dalcol Amanda Wink Barcellos (mediadora do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS)
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Não se aplica
CONTAGEM DE PÚBLICO	Sem informações
OBSERVAÇÕES	Vídeo produzido pela equipe do Núcleo Educativo e de Programa Público sobre a “1ª Exposição de arte brasileira contemporânea: 1955/2021 — Resgate da exposição de estreia do MARGS e formação inicial do Acervo”.

Mediação em vídeo da “1ª Exposição de arte brasileira contemporânea: 1955/2021 — Resgate da exposição de estreia do MARGs e formação inicial do Acervo”

Instagram

Post 01: publicado em 07/01/2022, contendo 01 vídeo e legenda

https://www.instagram.com/p/CYcF4TLomGe/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==



Frame do vídeo

Legenda do post 01:

ÚLTIMO FINAL DE SEMANA

Este é o último final de semana para visita da "1ª Exposição de arte brasileira contemporânea: 1955/2021 — Resgate da exposição de estreia do MARGs e formação inicial do Acervo", que permanece até 09.01.2022 no MARGs.

A mostra é uma remontagem da “1ª Exposição de arte brasileira contemporânea”, que foi a exposição de estreia do MARGs, realizada em 1955, na Casa das Molduras.

Como parte da programação da exposição, a equipe do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGs oferece uma breve visita online à exposição, que ocupa as Pinacotecas e a Sala Aldo Locatelli, no primeiro andar do Museu.

No vídeo, o diretor-curador do Museu, Francisco Dalcol, fala sobre as estratégias expositivas, pesquisas e curiosidades a respeito da mostra.

Acompanhe a mediação com Amanda Wink Barcellos.

Imagens: Anderson Astor

Vídeo: Ana Carolina Chini

Visitas com mediação podem ser agendadas por meio da plataforma Sympla (link na bio), com 2 horários para grupos de até 6 pessoas: 10h30 e 14h, de quinta-feira a sábado.

O período de visitação é de terça a domingo, das 10h às 19h, sempre com entrada gratuita, sem necessidade de realizar agendamento prévio para visitar o Museu sem mediação.