

# M | A | R G S

## VESTÍGIOS (DE)COLONIAIS Performance de Estêvão da Fontoura

ANO	2021
TIPO DE ATIVIDADE	Performance Programa Público da exposição “Estêvão da Fontoura – Desobediência arte e ciência no tempo presente”
INÍCIO	20/11/2021
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Estêvão da Fontoura
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Não se aplica
CONTAGEM DE PÚBLICO	Sem informações
OBSERVAÇÕES	A ação, realizada no Dia da Consciência Negra, na área externa do MARGS, dialogou com o trabalho “Evidência temporal”, videoperformance integrante da exposição “DESOBEDIÊNCIA: arte e ciência no tempo presente”.

# Mediação em vídeo da exposição “Estêvão da Fontoura – Desobediência arte e ciência no tempo presente”

## Instagram

Post 01: publicado em 18/11/2021, composto por 04 cards e legenda

[https://www.instagram.com/p/CWbn9belBDt/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/CWbn9belBDt/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==)



Card 01



Card 02

Este projeto está sendo realizado com recursos do Governo do Estado do Rio Grande do Sul por meio do Pró-cultura RS FAC – Fundo de Apoio à Cultura



Card 03



Card 04

## Legenda do post 01:

VESTÍGIOS (DE)COLONIAIS

Performance de Estêvão da Fontoura

O MARGS, instituição da Sedac, traz a público uma performance de Estêvão da Fontoura, como parte final do programa público da exposição individual do artista.

Intitulada “VESTÍGIOS (DE)COLONIAIS”, a performance será realizada sábado, 20.11, às 16h.

A ação dialoga com “Evidência temporal”, videoperformance na qual o artista raspa seu cabelo e barba como forma de “experimento temporal”. A projeção desse trabalho integra a exposição “Estêvão da

Fontoura — DESOBEDIÊNCIA: arte e ciência no tempo presente”, em exibição nas Salas Negras do Museu e que se encerra neste domingo, 21.11 (visitação das 10h às 19h).

O projeto tem financiamento do Pró-cultura RS FAC – edital FAC Movimento, do Governo do Estado do RS.

Nas palavras do artista:

“Foram necessários 43 anos, 8 meses e 22 dias de vida e trabalho árduo para que o homem negro e artista Estêvão da Fontoura conseguisse alcançar o patamar de reconhecimento que significa expor seu trabalho individualmente no MARGS, ainda que tenha começado a trabalhar aos 13 anos, ainda que tenha iniciado a carreira de professor de arte aos dezenove como estagiário, ainda que tenha sido um dos vencedores do Prêmio Funarte de Arte Negra em 2012 com o Projeto Casa Grande.

Do bom dia que não recebe resposta na padaria à dificuldade do acesso à pós graduação pelo fato de as bancas de seleção serem formadas exclusivamente por pessoas brancas, o racismo torna a experiência cotidiana das pessoas negras em algo áspero, árido, seco. Chegar aos quarenta e três anos já é em si uma vitória para um homem negro, principalmente em uma cidade onde se matam homens negros no supermercado.

O cabelo raspado nesta performance e guardado com o caráter de evidência - de que se esteve vivo, de que se passaram cinco meses e dezesseis dias desde que foi raspado pela última vez, de que um artista negro conseguiu acessar a instituição pública Museu - servirá como documento de que no meio do período mais sombrio da nossa história recente houve resistência, houve reflexão, houve paixão e houve coragem para continuar de cabeça erguida, raspada ou cabeluda, lisa ou crespa, por vontade própria.”

M | **A** | R G S

Clipagem

Agenda | Performance

# Estêvão da Fontoura realiza performance “Vestígios (De)Coloniais” no MARGS

17 novembro 2021 por [Notas e Agenda](#)

AA



Foto: Estêvão da Fontoura/Divulgação

Neste **sábado (20/11)**, às **16h**, o **Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS)** realiza a performance **Vestígios (De)Coloniais**, de **Estêvão da Fontoura**, como parte final do programa público da exposição individual do artista no Museu.

A ação dialoga com a obra *Evidência Temporal*, uma videoperformance na qual o artista raspa seu cabelo como forma de “experimento temporal”. A projeção desse trabalho integra a exposição *Estêvão da Fontoura – DESOBECIÊNCIA: Arte e Ciência no Tempo Presente*, que se encerra neste domingo (21/11), com visitação das 10h às 19h, último acesso às 18h30.

AA

sábado, 20 a 20 de novembro de 2021 | 16h00

MARGS (Praça da Alfândega, s/n Porto Alegre)

Entrada gratuita

Muito legal ficar sabendo de **tudo o que acontece na cidade**, né?

Este conteúdo é exclusivo para assinantes e é por causa da **sua valiosa contribuição que você tem acesso a tudo** o que está rolando de mais legal nas artes, e isso tudo através da curadoria do jornalista **Roger Lerina**. Se você valoriza este conteúdo, compartilhe nas suas redes sociais para que mais gente tenha contato com o melhor da Cultura.

[Estêvão Da Fontoura](#)[MARGS](#)

## RELACIONADAS



Agenda, Música

### Musical Évora recebe Pierre Willimann

11 julho 2023 às 16h04



Agenda, Música

### Sgt. Peppers Pub promove noite em homenagem aos Beatles

11 julho 2023 às 15h52



Agenda, Cultura, Dança, Notas

### Festival Internacional de Folclore de Nova Petrópolis terá mais de 170 apresentações gratuitas

11 julho 2023 às 15h28



Agenda, Cultura

### Iphae promove seminário sobre Dia do Patrimônio

10 julho 2023 às 18h46

**(Matinal)**

Newsletters

Reportagens

**(parêntese)**

Última edição

Todas as edições

Parêntese em PDF

Oficina de Escrita

Colunistas

Folhetim

Charges, Cartuns &amp; Ilustrações

Crônica

Palavra do(a) assinante

Forma&amp;Função

Entrevistas

Ensaio

Ensaíos Fotográficos

Nossos Mortos

Memória

Recomendações

O que é a Parêntese

**ROGER  
LERINA**

Reportagens

Artigos

Notas

Agenda

O Som da Semana

Artes Visuais

Cinema

Dança

Fotografia

Literatura

Música

Teatro

Televisão

APOIE O JORNALISMO  
LOCAL E INDEPENDENTE

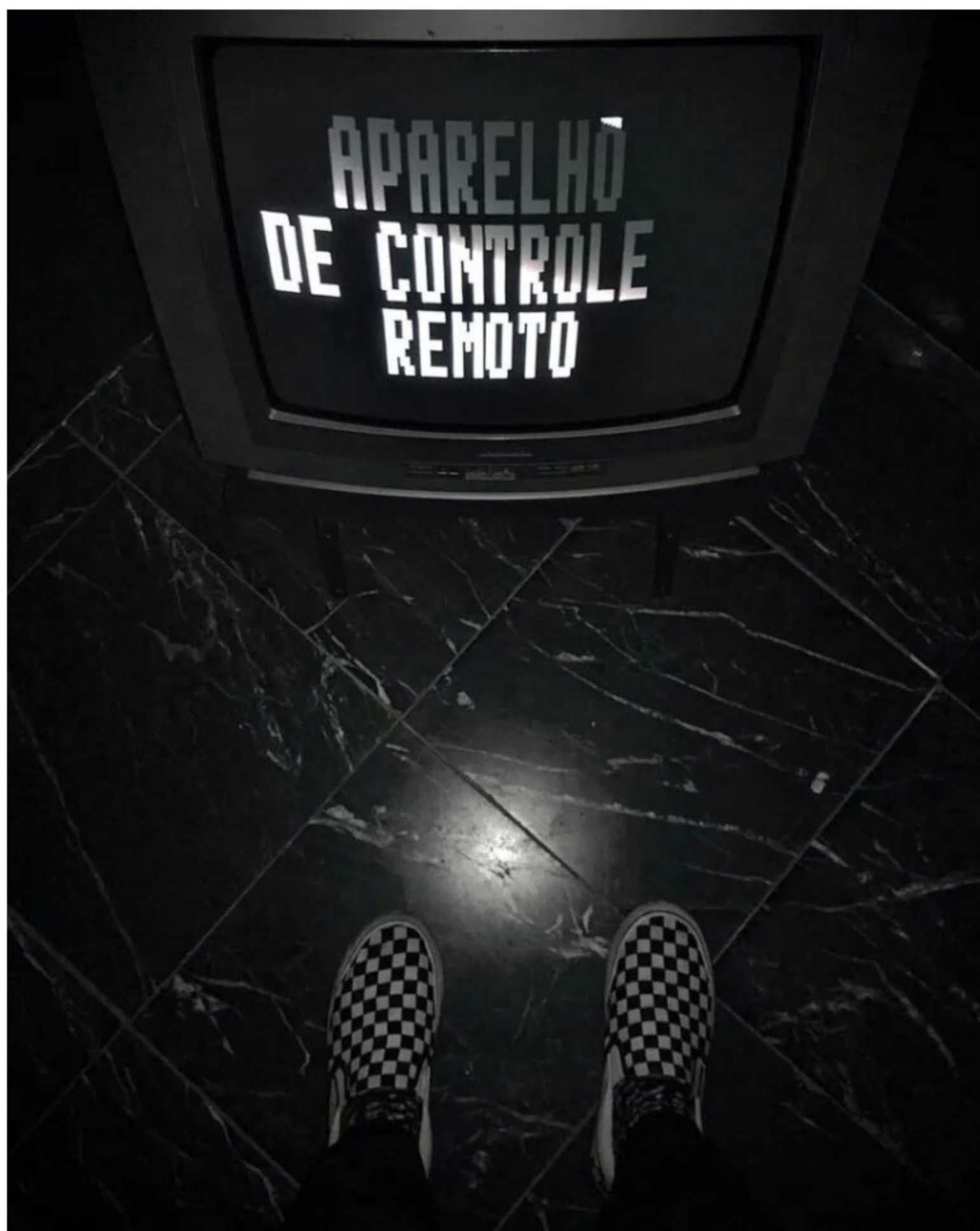
ASSINAR O PREMIUM

Receba as newsletters Matinal, Roger Lerina e Parêntese e tenha acesso a matérias e reportagens exclusivas

MEMBRO DA  
**AJOR**  
ASSOCIAÇÃO DE JORNALISMO DIGITAL

## Estêvão da Fontoura realiza a performance "VESTÍGIOS (DE)COLONIAIS" no MARGS

@niltonsantolin 18/11/2021 1:01 am



### Estêvão da Fontoura realiza a performance "VESTÍGIOS (DE)COLONIAIS" no MARGS

Evento ocorre no próximo **sábado**, às **16h**, como parte final da programação e das atividades da exposição "**Estêvão da Fontoura – DESOBECIÊNCIA: arte e ciência no tempo presente**"

Em exibição até o próximo domingo, mostra individual do artista integra o programa expositivo do **MARGS "Poética do agora"** em interface com o programa público "**Presença Negra no MARGS**"

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS, instituição da Secretaria de Estado da Cultura – Sedac-RS, traz a público uma performance de Estêvão da Fontoura, como parte final do programa público da exposição individual do artista no Museu.

Intitulada **VESTÍGIOS (DE)COLONIAIS**, a performance será realizada neste sábado, **20.11.2021**, às **16h**, com todos os cuidados e medidas do protocolo de segurança sanitária do Museu.

#### Compartilhar



ANTERIOR  
[O VINHO PERFEITO](#)

PRÓXIMA  
[Eliane Brum e Roger Lerina comentam o document...](#)

#### Mais Recentes



**TRÊS VINHOS MÁGICOS**  
06/07/2023



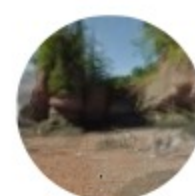
**08/07 – O Brasil inteiro no piano de Fabio Torres**  
06/07/2023



**SESMARIAS 2023**  
05/07/2023



**01/07 – João Maldonado celebra 40 anos de carreira com show no Teatro Oficina Olga Reverbel**  
23/06/2023



**01/07 – Nova exposição da artista Camila Proto propõe uma escuta das vozes da Terra**  
23/06/2023

#### Tags

- Arte
- Artes
- Banda
- Centro Histórico de Porto Alegre
- CHC Santa Casa
- Cinema
- Concerto Musical
- coronavirus
- Covid-19
- Cultura
- Cursos
- Dança
- Documentário
- Educação
- Entretenimento
- Espaço 373
- Espaço Cultural
- Espectáculo
- Exposição de Arte
- Exposição de Fotos
- Exposição Fotográfica
- fotografia
- Galeria de Arte
- Gastronomia
- Gravura Galeria de Arte
- História
- Instituto Ling
- Jazz
- Literatura
- Livro
- MARGS
- Música
- Música Erudita
- O Butiá
- Palestra
- Porto Alegre
- Recital
- Secretaria Municipal de Saúde de Porto Alegre
- SESC-RS
- Show
- Teatro
- Vacinação
- Vinho
- Vinícola
- Vinícolas