

# M | A | R G S

## Mediação em vídeo da exposição “Estêvão da Fontoura – Desobediência arte e ciência no tempo presente”

ANO	2021
TIPO DE ATIVIDADE	Ação digital Programa Público da exposição “Estêvão da Fontoura – Desobediência arte e ciência no tempo presente”
INÍCIO	05/11/2021
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Estêvão da Fontoura Caroline Ferreira e Ana Chini (mediadoras do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS)
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Não se aplica
CONTAGEM DE PÚBLICO	Sem informações
OBSERVAÇÕES	Vídeo produzido pela equipe do Núcleo Educativo e de Programa Público sobre a exposição “Estêvão da Fontoura – Desobediência arte e ciência no tempo presente”.

## Mediação em vídeo da exposição “Estêvão da Fontoura – Desobediência arte e ciência no tempo presente”

### Instagram

**Post 01:** publicado em 05/11/2021, contendo 01 vídeo e legenda

[https://www.instagram.com/p/CV5wkAEj6y-/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/CV5wkAEj6y-/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==)



Frame do vídeo

### Legenda do post 01:

VISITA MEDIADA ONLINE

A equipe do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS preparou um vídeo que oferece uma breve visita mediada à exposição “Estêvão da Fontoura – Desobediência: arte e ciência no tempo presente”, com ênfase na obra “A revolução será televisionada”, de 2015.

Acompanhe a mediação com Caroline Ferreira.

Imagens e edição: Ana Chini

---

Visitas com mediação podem ser agendadas por meio da plataforma Sympla (link na bio), com 2 horários para grupos de até 6 pessoas: 10h30 e 14h, de quinta-feira a sábado.

O período de visitação é de terça a domingo, das 10h às 19h, sempre com entrada gratuita, sem necessidade de realizar agendamento prévio para visitar o Museu sem mediação.