

M | A | R G S

Live

“Os anos da inauguração do MARGS e o pensamento de Ado Malagoli”,
por Arnaldo Doberstein

“Remontagem da exposição de estreia do MARGS: pesquisa e processo curatorial”,
por Francisco Dalcol

ANO	2021
TIPO DE ATIVIDADE	Ação digital Programa Público da “1ª Exposição de arte brasileira contemporânea: 1955/2021 — Resgate da exposição de estreia do MARGS e formação inicial do Acervo”
INÍCIO	21/10/2021
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Arnaldo Doberstein e Francisco Dalcol
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Não se aplica
CONTAGEM DE PÚBLICO	Não se aplica
OBSERVAÇÕES	A live, transmitida pelo YouTube do MARGS, com o pesquisador Arnaldo Doberstein e o diretor-curador do Museu, Francisco Dalcol, trouxe a público um compartilhamento entre as pesquisas realizadas pela curadoria do Museu para a exposição e pelo Grupo de Estudos AAMARGS (coordenado pelos professores Arnaldo Doberstein e Círio Simon) sobre as origens do MARGS.

Live “Os anos da inauguração do MARGS e o pensamento de Ado Malagoli”, por Arnaldo Doberstein e “Remontagem da exposição de estreia do MARGS: pesquisa e processo curatorial”, por Francisco Dalcol

YouTube

https://www.youtube.com/live/WqSRI17L_i4?feature=share



Pesquisar



Os anos de criação do MARGS e do acervo na década de 1950 | Francisco Dalcol e Arnaldo Doberstein



MARGS – Museu de A...
1,47 mil inscritos

Inscriver-se

32



Compartilhar



265 visualizações Transmitido ao vivo em 21 de out. de 2021

Frame do vídeo

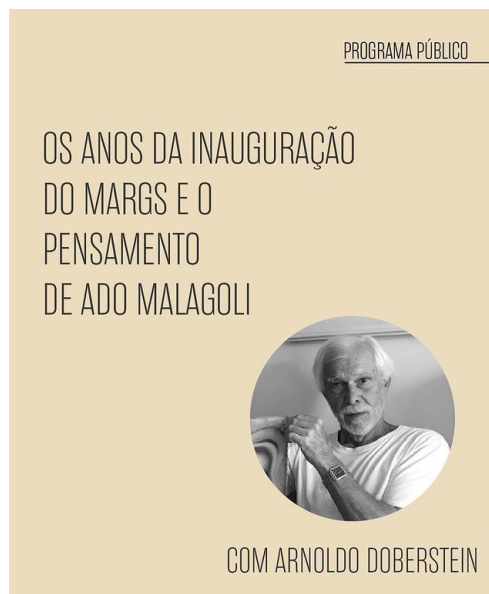
Instagram

Post 01: publicado em 19/10/2021, composto por 04 cards e legenda

https://www.instagram.com/p/CVN8ETZgQeJ/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02



Card 03



Card 04

Legenda do post 01:

O MARGS, instituição da Sedac, apresenta na quinta-feira, 21.10.2021, às 19h, live com o pesquisador Arnaldo Doberstein e o diretor-curador do Museu, Francisco Dalcol.

O evento, que será transmitido pelo canal do MARGS no YouTube (link na bio), integra o Programa Público da “1ª Exposição de arte brasileira contemporânea: 1955/2021 — Resgate da exposição de estreia do MARGS e formação inicial do Acervo”, atualmente em exibição no Museu.

A live trará a público um compartilhamento entre as pesquisas realizadas pela curadoria do Museu para a exposição e pelo Grupo de Estudos AAMARGS (coordenado pelos professores Arnoldo Doberstein e Círio Simon) sobre as origens do MARGS.

“Os anos da inauguração do MARGS e o pensamento de Ado Malagoli”

Por Arnoldo Doberstein

A apresentação versará sobre o contexto histórico dos anos 1950 e o pensamento de seu fundador, Ado Malagoli, usando-se como fontes de pesquisa jornais da época e o que foi até aqui pesquisado e publicado.

A comunicação faz parte do atual projeto do Grupo de Estudos AAMARGS, iniciado sob a coordenação do prof. Círio Simon, e que se propõe a estudar a trajetória do MARGS e da formação do seu acervo, na perspectiva dos períodos de seu conjunto de diretores, com seu respectivo pensamento.

“Remontagem da exposição de estreia do MARGS: pesquisa e processo curatorial”

Por Francisco Dalcol

Um relato da pesquisa histórica junto ao acervo do MARGS e do pensamento curatorial que fundamentam a estratégia de resgate, remontagem e recriação da 1ª exposição do MARGS, apresentada em 1955, no ano seguinte à sua criação.

Intitulada “1ª Exposição de arte brasileira contemporânea: 1955/2021 — Resgate da exposição de estreia do MARGS e formação inicial do Acervo”, a mostra tem por objetivo revisitar as origens do Museu e da coleção por meio de uma abordagem curatorial voltada à experimentação de estratégias e modelos expositivos em contexto museológico.

Na fala, a remontagem da exposição de estreia do MARGS será apresentada por meio da pesquisa e do processo curatorial, que acionam 2 estratégias expositivas com as quais a mostra se organiza e é apresentada ao público.

M | A | R G S

Clipagem

Agenda | Artes Visuais | Cultura

Live aborda os anos de criação do MARGS e da formação inicial do acervo nos anos 1950

19 outubro 2021 por [Notas e Agenda](#)

AA



Foto: Anderson Astor/Divulgação

O **Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS)** realiza nesta **quinta-feira (21/10)**, às **19h**, live com o pesquisador **Arnoldo Doberstein** e com o diretor-curador do Museu, **Francisco Dalcol**. O evento, que será transmitido pelo canal do MARGS no [YouTube](#), integra o Programa Público da 1ª *Exposição de Arte Brasileira Contemporânea: 1955/2021 – Resgate da exposição de estreia do MARGS e formação inicial do Acervo*, mostra atualmente em exibição no Museu, com curadoria de Francisco Dalcol e **Fernanda Medeiros**, curadora-assistente do Museu.

A live trará a público um compartilhamento entre os estudos realizados pela curadoria do Museu para a exposição e também pelo Grupo de Estudos AAMARGS (coordenado pelos professores Arnoldo Doberstein e **Círio Simon**) sobre as origens do MARGS. A colaboração embasa a pesquisa curatorial que resultou na estratégia de resgate, remontagem e recriação da primeira mostra apresentada pelo MARGS, a 1ª *Exposição de Arte Brasileira Contemporânea*, que foi a mostra de estreia do Museu, realizada em 1955, na Casa das Molduras.

Criado no ano anterior por decreto do Governo do Estado do RS, sem ter sede própria nem acervo inicial, à época o MARGS ainda não dispunha de espaço adequado para realizar exposições e receber os visitantes. Assim, a mostra não só marcou a estreia pública das atividades do Museu, como também foi o evento que serviu para divulgar que o então recém-criado MARGS estava em preparativos e com o acervo sendo constituído.

Passados 66 anos, a de agora exposição traz um resgate desta histórica e emblemática mostra do MARGS reunindo os trabalhos expostos incorporados ao acervo e até hoje presentes de **Alice Brueggemann**, **Bustamante Sá**, **Caterina Baratelli**, **Di Cavalcanti**, **Henrique Cavalleiro**, **Iberê Camargo**, **Frank Schaeffer**, **Paulo Flores**, **Alice Soares**, **Angelo Guido**, **Edson Motta**, **Gastão Hofstetter**, **João Fahrion**, **Portinari** e **Trindade Leal**.

Ao mesmo tempo, a mostra traz a público a reunião da totalidade das obras adquiridas para a coleção durante seu momento inicial de constituição ao longo dos anos 1950, sob comando de seu fundador, o artista e professor **Ado Malagoli** (1906-1994). Assim, a exposição apresenta um conjunto de mais de 120 obras de mais de 60 artistas.

O projeto dá sequência ao programa “História do MARGS como História das Exposições”.



quinta-feira, 21 a 21 de outubro de 2021 | 19h00

Muito legal ficar sabendo de **tudo o que acontece na cidade**, né?

Este conteúdo é exclusivo para assinantes e é por causa da **sua valiosa contribuição que você tem acesso a tudo** o que está rolando de mais legal nas artes, e isso tudo através da curadoria do jornalista **Roger Lerina**. Se você valoriza este conteúdo, compartilhe nas suas redes sociais para que mais gente tenha contato com o melhor da Cultura.

MARGS

RELACIONADAS



Agenda, Cultura

Vinho + Vinil tem edição especial no Nova Olaria Mall

29 março 2023 às 17h31



Agenda, Cultura

MARGS promove evento “Relinguagens – Artistas na contramão (1976 – 1980)”

29 março 2023 às 17h24



Agenda, Música

Jadsa e Lara Fuke fazem apresentação inédita no Instituto Ling

29 março 2023 às 16h57



Agenda, Música

Casa da Música apresenta concerto de Páscoa

29 março 2023 às 16h47

(Matinal)Newsletters
Reportagens**(parêntese)**

Última edição
Todas as edições
Parêntese em PDF
Oficina de Escrita
Colunistas
Folhetim
Charges, Cartuns & Ilustrações
Crônica
Palavra do(a) assinante
Forma&Função
Entrevistas
Ensaio
Ensaio Fotográficos
Nossos Mortos
Memória
Recomendações
O que é a Parêntese

ROGER LERINA

Reportagens
Artigos
Notas
Agenda
O Som da Semana
Artes Visuais
Cinema
Dança
Fotografia
Literatura
Música
Teatro
Televisão

APOIE O JORNALISMO LOCAL E INDEPENDENTE

ASSINAR O PREMIUM

Receba as newsletters Matinal, Roger Lerina e Parêntese e tenha acesso a matérias e reportagens exclusivas

MEMBRO DA
AJOR
ASSOCIAÇÃO DE JORNALISMO DIGITAL



EDSON FILHO/DIVULGAÇÃO/JC

Eduardo Pitta lança amanhã seu novo disco, *Cartas ao jogo*

Celebração de um novo momento musical

Movido por reflexões sobre o tempo em um contexto de pandemia, o cantor, compositor e produtor Eduardo Pitta usou o isolamento para elaborar seu novo trabalho de estúdio, *Cartas ao jogo*. O álbum, que estará nas plataformas digitais a partir desta sexta-feira, foi produzido inteiramente em casa, e traz participações especiais de Nelson Coelho de Castro, Bibiana Petek e Duda Fortuna. No repertório do disco, há mú-

sicas escritas há quase 20 anos ao lado de composições mais recentes. Na sonoridade, Pitta tenta incorporar o universo múltiplo da canção brasileira, trazendo sonoridades do samba de roda, breque, marcha-rancho, xote, samba rock e música caipira, entre outros. Para o compositor, o disco ganha ares de celebração de um novo momento musical. A mixagem e masterização são de Ciro Moreau, e a arte gráfica é assinada por Paulinha Suzuki.

Escutando e debatendo música erudita

O projeto *Audições Comentadas de Música Erudita*, do Instituto Ling (João Caetano, 440), terá edição presencial hoje, às 19h. Conduzida pelos pianistas e professores Tiago Halewicz e Olinda Alessandrini, a atividade mistura recital e aula, e aborda a consolidação da suíte como gênero musical popular entre os compositores.

Nomes como Telemann, Bach, Tchaikovsky, Debussy e Bernstein serão abordados durante a audição, com espaço para interação com os ministrantes. Os ingressos (R\$ 40,00, com opções de meia-entrada) podem ser adquiridos antecipadamente no site ou na recepção do centro cultural. As vagas são limitadas.

Viagem aos primórdios do Margs

O Margs promove hoje, às 19h, live sobre os anos de criação da instituição e a formação inicial do acervo do museu, durante os anos 1950. Participarão do evento o pesquisador **Arnoldo Doberstein** e o diretor-curador do Margs, **Fran-cisco Dalcol**. A transmissão, com acesso livre, acontece no canal da

instituição no YouTube. A atividade integra o programa público da mostra, atualmente em exibição no Margs, que promove o resgate, remontagem e recriação da 1ª exposição de arte brasileira contemporânea, primeira atividade da história da instituição. A curadoria é de Dalcol e **Fernanda Medeiros**.

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Catedral atingida por incêndio em 2019	Tipo de alimento vetado em dietas		Atrativo vendido em lojas de decoração		Dosagem de álcool em bebidas		Eram utilizados na comunicação entre tribos indígenas
	Filósofo de "A Rebelião das Massas"						
Ínfimos		País sede da Copa de 2022 (fut.)	A primeira batalha da Dezembroada (Hist.)		Graceja	O Imposto do Leão (sigla)	
Excesso de aperfeiçoamento							"Nacional", em PNB (Econ.)
Chope servido em copo pequeno				Segmentos de HQs	A árvore sem folhas		
Buscar; procurar		Decretos do governo imperial russo		Capital das Bahamas indicam sentido figurado, no texto		Antiguidade (abrev.)	
Dissabores				Movimento de partida			
					Enguiço do motor	Nada, na internet	
Pronome demonstrativo feminino	Aditivo de balas						
	Peça do xadrez		Home (?), jogada do beisebol				Letra que substituiu o "ph"
Pessoa muito parecida com outra					Material de pulseira de identificação de festa privada	Felina doméstica	
Figura em que é centrada a trama do filme	Três, em italiano		Dígrafo presente em "queijo"	Sem fazer nada			
Criança (?), projeto social da Rede Globo							

BANCO 3/run — tre. 7/ucasses. 10/irrisórios. 13/ortega y gasset.



Solução

A	N	V	R	E	S	E	
V	O	T	U	O	N	T	
M	G	N	O	N	S	E	P
U	N	A	I	A	S	S	
F	N	U	R	V	A	E	
E	N	A	N	C	O	R	A
D	N	S	A	R	V	A	
S	V	A	S	O	V	A	
I	N	A	N	A	T	A	
A	V	A	N	O	T	G	
N	N	E	U	N	T	R	
I	R	I	R	I	T	T	
S	O	R	I	S	O	R	I
E	T	R	E	D	A	M	E
T	A	S	F				

Horóscopo Gregório Queiroz / Agência Estado

- Áries:** O mundo pode parecer ir contra sua carreira ou ações de modo geral. Situações podem mudar inesperadamente, levando muito de suas pretensões. Aceite as mudanças.
- Touro:** Prepare-se para ver sua pequena vontade pessoal ser subjugada por forças muito maiores. É nas pequenas coisas que se desmonta e destrói os grandes projetos.
- Gêmeos:** A perda de controle nas relações afetivas torna-o momentaneamente indefeso. O problema não é alguém atacar você, mas você reagir à sensação de vulnerabilidade.
- Câncer:** Há sempre grandes dramas no conflito entre família e casamento. É algo assim que ocorre com você. Sua natureza profunda discorda de certas escolhas de pessoas.
- Leão:** O sentimento de impotência pode ser máximo no campo das rotinas diárias ou da saúde. Algo aí pode sair dos trilhos, mas sempre de modo especialmente revelador.
- Virgem:** Tempo de reeducar suas atitudes mais profundas e arraigadas. É impossível controlar tudo para alcançar o que deseja, terá que rever esta postura.
- Libra:** Você se manifesta de modo inconsciente contra situações estabelecidas na vida familiar. O atrito entre a realidade e seus preconceitos tende a rupturas com as pessoas.
- Escorpião:** O mundo parece atuar contra você. Superficialmente é assim mesmo, mas no fundo está processando uma limpeza psicológica. Certas ânsias estão sendo removidas.
- Sagitário:** Marte e Plutão em conflito indicam reeducação nas atitudes mais profundas e arraigadas. A relação com a vida material e com o ambiente social deve mudar.
- Capricórnio:** O mundo exige certas coisas e, contrariando sua vontade pessoal, talvez tenha que ceder. Isso pode custar muito em termos emocionais ou físicos.
- Aquário:** O momento é delicado para a orientação de vida. A direção que deseja e anseia pode ser negada. Por mais que esbraveje e fique colérico, as forças maiores se impõem.
- Peixes:** Momento de se desfazer de direções antes escolhidas. A construção dos projetos futuros está passando por uma revisão e, por que não dizê-lo, uma profunda crise.