

M | A | R G S

Oficina de introdução à tecelagem

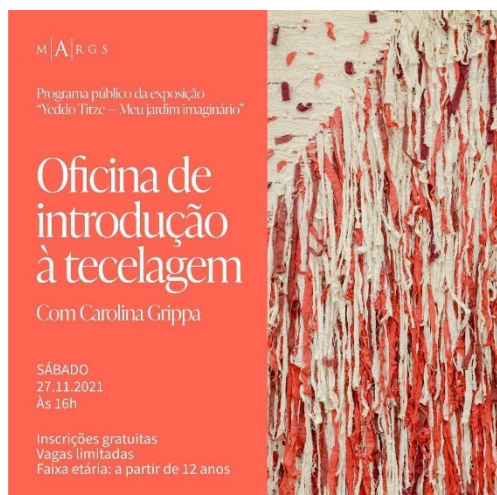
ANO	2021
TIPO DE ATIVIDADE	Oficina Programa Público da exposição “Yeddo Titze – Meu jardim imaginário”
INÍCIO	12/10/2021
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Carolina Grippa
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Não se aplica
CONTAGEM DE PÚBLICO	Não se aplica
OBSERVAÇÕES	Com inspiração nas tapeçarias presentes na mostra, a oficina propiciou um primeiro contato com a tecelagem, através de uma atividade prática, ministrada pela curadora Carolina Grippa, em teares simples, produzidos pela equipe do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS.

Oficina de introdução à tecelagem

Instagram

Post 01: publicado em 23/11/2021, composto por 02 cards e legenda

https://www.instagram.com/p/CWnvQijAXJy/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02

Legenda do post 01:

Pelo programa público da exposição “Yeddo Titze — Meu jardim imaginário”, o MARGS promove uma oficina de introdução à tecelagem neste sábado, 27.11, às 16h.

Com inspiração nas tapeçarias presentes na mostra que se encerra neste domingo, 28.11, a oficina propiciará um primeiro contato com a tecelagem, através de uma atividade prática em teares simples, produzidos pela equipe do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS.

A oficina será conduzida no próprio espaço expositivo por Carolina Grippa, que desenvolve pesquisa sobre o suporte têxtil e a tapeçaria artística no Rio Grande do Sul, além de ser uma das curadoras de “Yeddo Titze — Meu jardim imaginário”, junto ao pesquisador e professor do Instituto de Artes da UFRGS Paulo Gomes.

As inscrições são gratuitas e devem ser feitas por formulário online (link na bio). Vagas limitadas e destinadas a maiores de 12 anos.

A ministrante:

Carolina Grippa é mestra em História, Teoria e Crítica de Arte (UFRGS), bacharela em História da Arte (UFRGS) e em Moda (Universidade Feevale). Desde 2017, desenvolve pesquisa sobre tapeçaria brasileira e riograndense. É criadora do Instagram “Tapeçaria na Arte”, no qual divulga sobre artistas, obras têxteis e publicações sobre o tema. Trabalha com produção cultural e curadoria.

A exposição:

“Yeddo Titze — Meu jardim imaginário” presta uma homenagem ao professor e artista gaúcho falecido em 2016, aos 81 anos.

Com curadoria de Paulo Gomes e Carolina Grippa, a mostra apresenta mais de 40 obras desde a década de 1950 até 2010, contemplando a trajetória de Yeddo Titze (1935-2016) do início da sua formação até seus últimos anos de produção.

A exposição traz a público obras dos acervos do MARGS, da Pinacoteca Aldo Locatelli da Prefeitura de Porto Alegre e da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo da UFRGS. Trata-se de um conjunto de peças adquiridas recentemente pelos acervos, por meio de doação da família do artista, ao qual se somam obras já anteriormente pertencentes às coleções das instituições

No MARGS, “Yeddo Titze — Meu jardim imaginário” integra o programa expositivo intitulado “Histórias ausentes”, voltado a projetos de resgate, memória e revisão histórica.

Post 02: publicado em 29/11/2021, composto por 08 cards e legenda

https://www.instagram.com/p/CW33tWouvFx/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02



Card 03



Card 04



Card 05



Card 06



Card 07



Card 08

Legenda do post 02:

No último sábado, 27.11, o MARGS promoveu a Oficina de Introdução à Tecelagem, conduzida por Carolina Grippa.

Durante o evento, Carolina compartilhou com os participantes noções básicas da tecelagem através de uma atividade prática em teares simples, produzidos pela equipe do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS.

Tendo como cenário e inspiração as tapeçarias de Yeddo Titze, a oficina integrou o programa público da exposição “Yeddo Titze — Meu jardim imaginário”, que se encerrou neste final de semana.

A ministrante:

Carolina Grippa é mestra em História, Teoria e Crítica de Arte (UFRGS), bacharela em História da Arte (UFRGS) e em Moda (Universidade Feevale). Desde 2017, desenvolve pesquisa sobre tapeçaria brasileira e riograndense. É criadora do Instagram “Tapeçaria na Arte”, no qual divulga sobre artistas, obras têxteis e publicações sobre o tema. Trabalha com produção cultural e curadoria.