

M | A | R G S

Geração 80: a gente não quer só dinheiro

| | |
|---------------------------------|--|
| ANO | 2021 |
| TIPO DE ATIVIDADE | Ação digital Programa Público da exposição “Lia Menna Barreto: A boneca sou eu — Trabalhos 1985-2021” |
| INÍCIO | 20/07/2021 |
| TÉRMINO | Não se aplica |
| ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S) | Felipe Caldas e Francisco Dalcol |
| CURADORIA | Não se aplica |
| PROMOÇÃO | Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul |
| OBRAS | Não se aplica |
| ORIGEM DAS OBRAS | Não se aplica |
| LOCAL | Não se aplica |
| CONTAGEM DE PÚBLICO | Não se aplica |
| OBSERVAÇÕES | Live com o artista, professor e pesquisador Felipe Caldas. Com transmissão pelo canal do YouTube do Museu, a ação teve mediação do diretor-curador do MARGS, Francisco Dalcol. |

Geração 80: a gente não quer só dinheiro

YouTube

Live “Geração 80: a gente não quer só dinheiro”, com Felipe Caldas e Francisco Dalcol:
<https://www.youtube.com/live/ZmTuANxgyS8?feature=share>

Desenvolvido por StreamYard

Francisco Dalcol - MARGS

Felipe Caldas

Live com Felipe Caldas - Geração anos 80 | Programa Público Lia Menna Barreto: A boneca sou eu

MARGS – Museu de A...
1,46 mil inscritos

Inscrever-se

21

Compartilhar

219 visualizações Transmitido ao vivo em 20 de jul. de 2021

Frame do vídeo

Instagram

Post 01: publicado em 17/07/2021, composto por 02 cards e legenda

https://www.instagram.com/p/CRbpqUNgRGY/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02

Legenda do post 01:

O MARGS, instituição da Secretaria de Estado da Cultura do RS (Sedac), apresenta terça-feira, 20.07.21, às 19h, uma live com o artista, professor e pesquisador Felipe Caldas.

Com o tema “Geração 80: a gente não quer só dinheiro”, a fala integra o Programa Público da exposição “Lia Menna Barreto: A boneca sou eu — Trabalhos 1985-2021”, em exibição no Museu, e terá mediação do diretor-curador do MARGS, Francisco Dalcol, e tradução em Libras.

Os anos 1980 foram marcados por um conjunto de mudanças em diversos planos da vida, econômicos, sociais e culturais. Passamos a falar do retorno da pintura, da pós-modernidade, do neoliberalismo, dos mercados da arte, e do fim da história da arte. Nesse contexto, emerge uma geração de artistas no Brasil, denominada como “Geração 80”, no embalo da abertura política e das Diretas Já, fomentada pelo desejo de redemocratização e pela necessidade de gozo da vida, embalados pelo rock nacional e internacional.

Em sua fala, Felipe Caldas discorrerá sobre este tema a partir do contexto de Porto Alegre e suas questões.

Lia Menna Barreto (1959) é uma das mais notáveis artistas da chamada Geração 80 no Rio Grande do Sul, e desde os anos 1990 nome destacado e com ampla inserção no circuito de arte contemporânea brasileira e internacional.

A exposição “A boneca sou eu — Trabalhos 1985-2021” traça um panorama dos mais de 30 anos de trajetória.

Com curadoria de Francisco Dalcol e Fernanda Medeiros, esta é a maior mostra já realizada da artista e a primeira a reunir um conjunto de obras tão extenso e abrangente de sua carreira.

Felipe Caldas

Artista, pesquisador e professor. Doutor em Artes Visuais pelo PPGAV-UFRGS com ênfase em História, Teoria e Crítica da Arte. Professor adjunto no Instituto de Letras e Artes da FURG. Se dedica em âmbito acadêmico a estudar as relações mercadológicas e de trabalho no campo da arte brasileira. Publicou os

livros "Arte&Fato 30 anos" (2014) e "Vende-se Artista" (2021). Integra o Comitê de Acervo e Curadoria do MAC-RS, é membro da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas (ANPAP) e desenvolve a pesquisa "Topografia das Sombras: A Economia da Arte em Circuitos Periféricos".

M | **A** | R G S

Clipagem

Agenda | Artes Visuais

MARGS promove live com pesquisador Felipe Caldas sobre “Geração 80”

19 julho 2021 por [Notas e Agenda](#)

AA

f

t

in

✉



Felipe Caldas. Foto: Rodrigo Marroni/Divulgação

O **Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS)**, instituição vinculada à Secretaria de Estado da Cultura do RS (Sedac), apresenta nesta **terça-feira (20/7)**, às **19h**, uma live com o artista, professor e pesquisador **Felipe Caldas**, com mediação do diretor-curador do MARGS, **Francisco Dalcol**.

Com o tema **Geração 80: a gente não quer só dinheiro**, a fala integra o Programa Público da exposição **Lia Menna Barreto: A boneca sou eu – Trabalhos 1985-2021**, atualmente em exibição no Museu, e será transmitida pelo canal do MARGS no **YouTube**, com tradução simultânea em Libras. Confira a [entrevista](#) com a artista.

Os anos 1980 foram marcados por um conjunto de mudanças em diversos planos da vida, econômicos, sociais e culturais. Passamos a falar do retorno da pintura, da pós-modernidade, do neoliberalismo, dos mercados da arte, e do fim da história da arte. Nesse contexto, emerge uma geração de artistas no Brasil, denominada como “Geração 80”, no embalo da abertura política e das Diretas Já, fomentada pelo desejo de redemocratização e pela necessidade de gozo da vida, embalados pelo rock nacional e internacional.

Em sua fala, Felipe Caldas discorrerá sobre este tema a partir do contexto de Porto Alegre e suas questões, focando na estruturação do campo naquele momento. **Lia Menna Barreto** (1959) é uma das mais notáveis artistas entre a chamada Geração 80 no Rio Grande do Sul, e desde os anos 1990 é nome destacado e com ampla inserção no circuito de arte contemporânea brasileira e mesmo internacional.

📅 **terça-feira, 20 a 20 de julho de 2021 | 19h00**

Felipe Caldas

Geração 80

Lia Menna Barreto

MARGS

RELACIONADAS



Agenda, Música

Braza retorna ao Opinião

29 março 2023 às 16h07



Agenda, Música

Ana Carolina canta Cássia Eller no Araújo Vianna

29 março 2023 às 16h03



Agenda, Música

Emicida apresenta “AmarElo” no Araújo Vianna

29 março 2023 às 15h50



Agenda, Dança

Grupo My House apresenta espetáculo de dança no Centro Histórico

29 março 2023 às 15h44

(Matinal

Newsletters

Reportagens

(parêntese)

Última edição

Todas as edições

Parêntese em PDF

Oficina de Escrita

Colunistas

Folhetim

Charges, Cartuns & Ilustrações

Crônica

Palavra do(a) assinante

Forma&Função

Entrevistas

Ensaio

Ensaios Fotográficos

Nossos Mortos

Memória

Recomendações

O que é a Parêntese

ROGER
LERINA

Reportagens

Artigos

Notas

Agenda

O Som da Semana

Artes Visuais

Cinema

Dança

Fotografia

Literatura

Música

Teatro

Televisão

APOIE O JORNALISMO
LOCAL E INDEPENDENTE

ASSINAR O PREMIUM

Receba as newsletters Matinal, Roger Lerina e Parêntese e tenha acesso a matérias e reportagens exclusivas

MEMBRO DA
AJOR
ASSOCIAÇÃO DE JORNALISMO DIGITAL

Fechamento

em foco

► Caixa

A Caixa Econômica Federal anunciou ontem a contratação de 10 mil novos colaboradores para suas unidades, entre empregados e terceirizados, para fortalecer a rede de atendimento do banco. Serão 4 mil empregados, 5,2 mil estagiários e adolescentes aprendizes, e cerca de 800 recepcionistas e vigilantes.

► Balança comercial

A balança comercial brasileira registrou superávit comercial de US\$ 2,036 bilhões na terceira semana de julho. De acordo com dados divulgados pela Secretaria de Comércio Exterior (Secex) do Ministério da Economia, o valor foi alcançado com exportações de US\$ 6,275 bilhões e importações de US\$ 4,239 bilhões.

► Construção civil

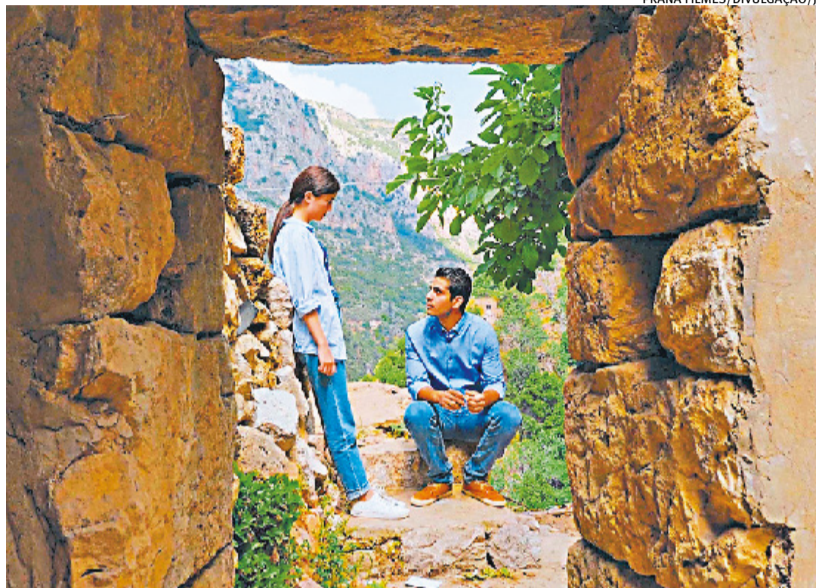
O percentual de varejistas de materiais de construção que apontavam alta de vendas nos últimos três meses em junho do ano passado caiu de 42% para 26% em junho deste ano. O mesmo ocorreu com a avaliação positiva sobre o mês corrente da pesquisa, que passou de 46% há um ano para 33% em junho de 2021.

► Expointer

A comissão organizadora do Pavilhão da Agricultura Familiar, na Expointer, analisou e aprovou a documentação de 216 agroindústrias e empreendimentos de artesanato rural, plantas e flores inscritos para a feira deste ano, que ocorre de 4 a 12 de setembro, no Parque de Exposições Assis Brasil, em Esteio. Esta feira terá quatro vezes o tamanho da realizada em 2020, quando 52 estandes foram montados para o formato drive-thru, durante a Expointer Digital.

► São Paulo

O governo de São Paulo anunciou que a partir de 17 de janeiro iniciará o ciclo de vacinação anual contra a Covid-19, assim como é feito com a influenza. A data coincide com a mesma na qual foi iniciada a imunização em 2021. O anúncio foi feito durante a entrega de um lote de 1 milhão de doses da CoronaVac, parte das 5 milhões previstas pelo Programa Nacional de Imunizações.



PRANA FILMES/DIVULGAÇÃO/JC

A partir de hoje, o Cine Farol Santander retoma sua programação de filmes online com a exibição gratuita do longa

Yara,

um comovente romance dirigido pelo franco-iraquiano Abbas Fahdel. O filme fica disponível para streaming até 25 de julho. Para assistir, o interessado deve preencher o formulário encontrado no site www.pranafilmes.com.br e nas páginas de Instagram e Facebook da Prana Filmes. Na trama, a jovem Yara mora com a avó em uma fazenda no Vale de Qadisha, ao norte do Líbano. A maioria dos antigos habitantes da vila já se mudou ou faleceu. Um dia, Yara conhece Elias, um jovem caminhante, meio perdido, que passa pela fazenda. Entre dias lindos e quentes, cuidando das cabras, alimentando as galinhas, lavando roupa, tomando sol, Yara descobre um amor de verão.

Será exibido hoje, no Marina del Rey Film Festival, em Los Angeles, em sessão presencial, no Cinemark 18 The Promenade at Howard Hughes Center, o documentário

Lula Lá: De fora para dentro,

com o título em inglês *Citizen Lula*. Jornalista e realizadora, Mariana Vitarelli Alessi comemora a entrada do filme no evento, que retorna agora em julho na comemoração de seus 10 anos, com a população local vacinada em massa. O festival também terá versão online no Roku Daily Channel. Para Mariana, que se dedicou durante 16 anos para realizar o projeto, é importante o título ser visto fora do Brasil. Realizado de forma independente (contou apenas com um financiamento coletivo), o documentário narra a saga do ex-presidente, desde sua ascensão ao Planalto, passando pelo momento da prisão – a última entrevista concedida antes de ser preso está no filme –, pela eleição de 2018 e chegando até a saída da prisão. A produção traz depoimentos exclusivos de personalidades da política e cultura brasileira, além de jornalistas e anônimos. A previsão de lançamento no País é para o primeiro semestre de 2022.

O Margs apresenta no seu canal de YouTube, hoje, às 19h, uma live com o artista, professor e pesquisador Felipe Caldas, com a temática

Geração 80: a gente não quer só dinheiro.

Com mediação do diretor-curador do Margs, Francisco Dalcol, a fala integra o Programa Público da exposição *Lia Menna Barreto: a boneca sou eu – trabalhos 1985-2021*. Ela é uma das mais notáveis artistas da chamada Geração 80 no Rio Grande do Sul. Na década de 1980, passou-se a falar do retorno da pintura, da pós-modernidade, do neoliberalismo, dos mercados da arte e do fim da história da arte. Nesse contexto, emergiu uma geração de artistas no País fomentada pelo desejo de redemocratização e pela necessidade de gozo da vida, embalados pelo rock nacional e internacional. Em sua fala, Felipe Caldas irá discorrer sobre este tema a partir do contexto de Porto Alegre e suas questões, focando na estruturação do campo naquele momento.

GHETTO FILMES/DIVULGAÇÃO/JC



previsão do tempo



Rio Grande do Sul

Potente massa de ar polar derruba a temperatura no Estado com previsão de marcas ao redor e abaixo de zero em grande parte das regiões. O ar seco associado ao vento calmo e ao frio intenso cria condições para geada ampla de intensidade forte a severa. A tarde tem sol e nuvens altas na grande maioria das áreas, mas sob influência do ar gelado a temperatura sobe devagar. O ciclone extratropical afastado da costa pode provocar ressaca marítima em grande parte do Litoral com risco de erosão em algumas partes. À noite, a temperatura volta a cair com sensação de frio intenso.



-6° 15°

Porto Alegre

Jornada tem predomínio de sol e o frio se intensifica no começo da manhã na Capital. Na Grande Porto Alegre o dia pode começar com marcas perto de zero com potencial para formação de geada. Tarde será de sol com temperatura em lenta elevação. Amanhã o frio se mantém intenso pela manhã.



4° 14°

PORTO ALEGRE NOS PRÓXIMOS DIAS



15°
3°

Quarta-feira



18°
5°

Quinta-feira



22°
8°

Sexta-feira



26°
8°

Sábado



22°
12°

Domingo



Uma empresa do Grupo Herval

0800 644 9007

hsconsorcios.com.br

Arte & Agenda

Editor: **Luiz Gonzaga Lopes** | lgerreira@correiodopovo.com.br Editores assistentes: **Adriana Androvandi e Marcos Santuario** | E-mail | cultura@correiodopovo.com.br

Terça de mostra, live de arte e leilão virtual

Artes visuais na Capital contam com ações na Galeria Ecarta, no Margs e em coleção de artista

A memória coletiva e o apagamento de episódios autoritários são temas da exposição "Território Provisório", com abertura hoje na Galeria Ecarta (avenida João Pessoa, 943). Manoela Cavalinho, Jordi Tasso e Henrique Fagundes apresentam três instalações que tratam fatos relativos a processos políticos como de aspectos culturais de empoderamento do patriarcado, culto à tradição e ciclos de exclusão com nuances do sul do Brasil.

Os artistas usam diversos materiais, como fotografias de epigramas que demarcam locais relativos ao período da ditadura militar, vídeos e variados objetos pessoais. Para o curador Diego Groisman, as instalações suscitam o debate em torno da tomada de poder, não raras vezes, obtida pelo acionamento de mecanismos de opressão. "Os trabalhos expostos renovam possibilidades de interpretações de uma história pretérita e presente. Provocam a memória coletiva a repensar o peso de regimes autoritários e o seletivo apagamento de fatos como a repressão e a tortura aos opositores durante a ditadura militar no país", descreve Groisman no texto de apresentação da mostra.

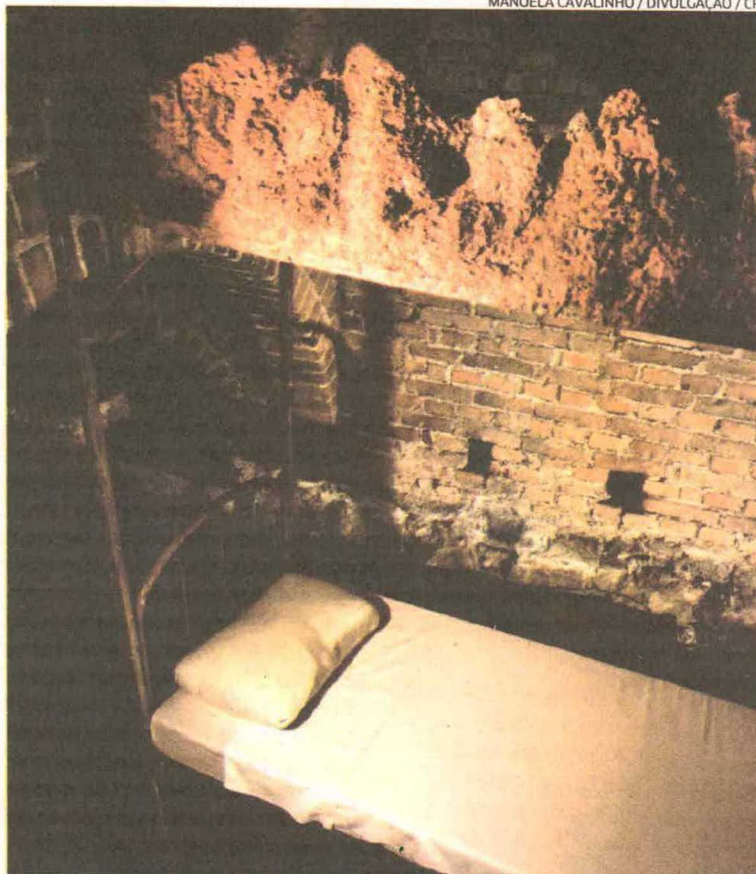
As visitas presenciais podem ser feitas de terças a domingo, até dia 22 de agosto, das 10h às

18h. São seguidos os protocolos sanitários e a visita virtual estará disponível no site da Fundação Ecarta e redes sociais.

LIVE E LEILÃO

O pesquisador Felipe Caldas faz uma live para falar da "Geração 80", também nesta terça-feira, às 19h, no canal do Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Margs) no YouTube, como parte do Programa Público da exposição "Lia Menna Barreto: A boneca sou eu — Trabalhos 1985-2021", em exibição no museu. A geração de artistas no Brasil, denominada como "Geração 80", foi fomentada pelo desejo de redemocratização e pela necessidade de gozo da vida, embalados pelo rock. Na live, Caldas discutirá sobre este tema na produção de Lia Menna Barreto. A mediação será de Francisco Dalcol, diretor do Margs.

Um leilão com mais de 370 lotes da coleção pessoal da artista visual Lou Borghetti será realizado de forma virtual hoje e quarta-feira. Serão leiloadas esculturas, objetos de arte e decoração, quadros, tapetes, mobiliários e uma seleção de quadros pintados por ela. Informações pelo site do Gasparotto Leilões. Além do leilão virtual, a residência da família da artista (rua Alfredo Schuett, 1000) expõe a variedade de peças, com visita hoje das 11h às 17h.



'Cama com dossel', obra de 2017 de Manoela Cavalinho, na Galeria Ecarta



'Sem Título' (2002), de Lou Borghetti, que está no acervo do leilão

ACADEMIA

Inscrições para prêmio literário

O Prêmio Academia Rio-Grandense de Letras - 120 Anos está com as inscrições abertas até o dia 31 de julho. A quinta edição do concurso literário comemora o aniversário de 120 anos da instituição. São seis categorias: romance, crônica, narrativa curta (conto ou miniconto), poesia, literatura infantil e tese ou dissertação sobre literatura gaúcha. Todas de autores gaúchos e obras em primeira edição. A premiação é realizada anualmente.

O regulamento completo pode ser acessado no site da ARL <http://arl.org.br/noticias/regulamento-do-premio-academia-riograndense-de-lettras-120-anos/342>.

SESC/RS

Dois autores no Prosa Cultural

Os escritores Richard Serraria e Paola Severo participam do bate-papo do projeto Prosa Cultural Sesc hoje, 19h, com transmissão pelo [youtube.com/sescrs](https://www.youtube.com/sescrs) e [facebook.com/sescrs](https://www.facebook.com/sescrs). O papo é sobre carreira, linguagens, poesia e processo criativo. Paola é jornalista, pós-graduada em Cinema e Linguagem Audiovisual e cursa MBA em História da Arte. Publicou dois livros de poesia: "Melodia Perversa" e "Atelophobia". Serraria é cancionista vinculado à pesquisa da palavra poética. Mestre em Poesia Brasileira e doutor em Estudos de Literatura, ele lançou o 1º livro de poesia, "Sopaporiki", em 2020.



CORREIO DO POVO
STORE

Sua loja virtual para o verdadeiro mundo da leitura

Grandes autores e obras especiais em um só lugar.
loja.correiodopovo.com.br



Francke