

# M | A | R G S

## Lia Menna Barreto conversa com Eduardo Veras

ANO	2021
TIPO DE ATIVIDADE	Ação digital Programa Público da exposição “Lia Menna Barreto: A boneca sou eu — Trabalhos 1985-2021”
INÍCIO	06/07/2021
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Lia Menna Barreto e Eduardo Veras
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Não se aplica
CONTAGEM DE PÚBLICO	Não se aplica
OBSERVAÇÕES	Live com a artista Lia Menna Barreto e o historiador da arte Eduardo Veras, transmitida pelo canal do MARGS no YouTube, com tradução simultânea em Libras.

# Lia Menna Barreto conversa com Eduardo Veras

## YouTube

Live “Lia Menna Barreto conversa com Eduardo Veras”, com Lia Menna Barreto e Eduardo Veras:  
<https://www.youtube.com/live/WTF3ctgwaiv?feature=share>



The screenshot shows a YouTube live stream interface. At the top left is the YouTube logo with 'BR' and a search bar containing 'Pesquisar'. The main video area is split into three windows: 'lia' (top left), 'Eduardo Veras' (top right), and 'Suzana' (bottom center). The 'Eduardo Veras' window has a 'StreamYard' watermark. Below the video, the title is 'Lia Menna Barreto conversa com Eduardo Veras | Programa Público Lia Menna Barreto: A boneca sou eu'. The channel is 'MARGS – Museu de A...' with 1,46 mil inscritos. There is an 'Inscrever-se' button, a thumbs up icon with '70', a thumbs down icon, a 'Compartilhar' button, and a three-dot menu. At the bottom, it says '1.014 visualizações Transmitido ao vivo em 6 de jul. de 2021'.

Frame do vídeo

## Instagram

**Post 01:** publicado em 04/07/2021, composto por 02 cards e legenda

[https://www.instagram.com/p/CQ6uROJgWfX/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/CQ6uROJgWfX/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==)



Card 01



Card 02

### Legenda do post 01:

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), instituição vinculada à Secretaria de Estado da Cultura do RS (Sedac), realiza na próxima terça-feira, 06.07.2021, às 19h, live com a artista Lia Menna Barreto e o historiador da arte Eduardo Veras.

O evento, que integra o Programa Público da exposição “Lia Menna Barreto: A boneca sou eu — Trabalhos 1985-2021”, atualmente em exibição no Museu, será transmitido pelo canal do MARGS no YouTube, com tradução simultânea em Libras.

A mostra traz a público a produção e trajetória de uma das mais notáveis artistas entre a chamada Geração 80 no Rio Grande do Sul, e desde os anos 1990 nome destacado e com ampla inserção no circuito de arte contemporânea brasileira e mesmo internacional.

A exposição apresenta dezenas de obras, que totalizam centenas de peças em exibição, traçando um panorama da trajetória de mais de 30 anos de uma produção pautada pela liberdade de trânsito e contaminações entre múltiplas linguagens e materiais, na intersecção entre arte, vida e cotidiano.

Com curadoria de Francisco Dalcol, diretor-curador do MARGS, e Fernanda Medeiros, curadora-assistente do Museu, esta é a maior mostra já realizada da artista e a primeira a reunir um conjunto de obras tão extenso e abrangente de sua carreira.

A ampla exposição ocupa todos os espaços expositivos do 1o andar do MARGS: as 3 galerias das Pinacotecas, as Salas Negras e a Sala Aldo Locatelli, além do foyer à entrada do Museu.

M | **A** | R G S

Clipagem



Agenda | Artes Visuais

# MARGS promove live com Lia Menna Barreto e Eduardo Veras

05 julho 2021 por [Notas e Agenda](#)

AA



Lia Menna Barreto. Foto: Divulgação

O **Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS)**, instituição vinculada à Secretaria de Estado da Cultura do RS (Sedac), realiza nesta **terça-feira (6/7)**, às **19h**, live com a artista **Lia Menna Barreto** e o historiador da arte **Eduardo Veras**.

O evento, que integra o Programa Público da exposição [Lia Menna Barreto: A boneca sou eu – Trabalhos 1985-2021](#), atualmente em exibição no Museu, será transmitido pelo canal do MARGS no [YouTube](#), com tradução simultânea em **Libras**.

A mostra traz a público a produção e trajetória de uma das mais notáveis artistas entre a chamada Geração 80 no Rio Grande do Sul, e desde os anos 1990 nome destacado e com ampla inserção no circuito de arte contemporânea brasileira e mesmo internacional.

A exposição apresenta dezenas de obras, que totalizam centenas de peças em exibição, traçando um panorama da trajetória de mais de 30 anos de uma produção pautada pela liberdade de trânsito e contaminações entre múltiplas linguagens e materiais, na intersecção entre arte, vida e cotidiano. Com curadoria de **Francisco Dalcol**, diretor-curador do MARGS, e **Fernanda Medeiros**, curadora- assistente do Museu, esta é a maior mostra já realizada da artista e a primeira a reunir um conjunto de obras tão extenso e abrangente de sua carreira.

A ampla exposição ocupa todos os espaços expositivos do 1º andar do MARGS: as 3 galerias das Pinacotecas, as Salas Negras e a Sala Aldo Locatelli, além do foyer à entrada do Museu.

terça-feira, 06 a 06 de julho de 2021 | 19h00

[Eduardo Veras](#)[Lia Menna Barreto](#)[MARGS](#)

## RELACIONADAS



Agenda, Música

### Braza retorna ao Opinião

29 março 2023 às 16h07



Agenda, Música

### Ana Carolina canta Cássia Eller no Araújo Vianna

29 março 2023 às 16h03



Agenda, Música

### Emicida apresenta "AmarElo" no Araújo Vianna

29 março 2023 às 15h50



Agenda, Dança

### Grupo My House apresenta espetáculo de dança no Centro Histórico

29 março 2023 às 15h44

**(Matinal)**Newsletters  
Reportagens**(parêntese)**Última edição  
Todas as edições  
Parêntese em PDF  
Oficina de Escrita  
Colunistas +  
Folhetim +  
Charges, Cartuns & Ilustrações  
Crônica  
Palavra do(a) assinante  
Forma&Função  
Entrevistas  
Ensaio  
Ensaíes Fotográficos  
Nossos Mortos  
Memória  
Recomendações  
O que é a Parêntese**ROGER  
LERINA**Reportagens  
Artigos  
Notas  
Agenda  
O Som da Semana  
Artes Visuais  
Cinema  
Dança  
Fotografia  
Literatura  
Música  
Teatro  
TelevisãoAPOIE O JORNALISMO  
LOCAL E INDEPENDENTE

ASSINAR O PREMIUM

Receba as newsletters Matinal, Roger Lerina e Parêntese e tenha acesso a matérias e reportagens exclusivas

MEMBRO DA  
**AJOR**  
ASSOCIAÇÃO DE JORNALISMO DIGITAL



# Arte & Agenda

Editor: **Luiz Gonzaga Lopes** | lgerreira@correiodopovo.com.br Editores assistentes: **Adriana Androvandi e Marcos Santuario** | E-mail | cultura@correiodopovo.com.br

## A Cinemateca Capitólio volta a abrir

A reabertura será nesta terça-feira, às 18h. Em demais dias, haverá apenas uma sessão diária

Após 15 meses sem receber o público presencialmente, tendo encerrado suas projeções no dia 14 de março de 2020, a Cinemateca Capitólio (rua Demétrio Ribeiro, 1085), Centro de Porto Alegre, retoma a programação da sala de cinema nesta terça-feira, às 18h, com a exibição do clássico "Jules e Jim - Uma Mulher para Dois", obra-prima do cineasta francês François Truffaut (1962). A exibição conta com o apoio da Cinemateca da Embaixada da França.

A sessão tem entrada franca e é aberta ao público, com retirada de senhas a partir das 17h30min, sendo parte dos ingressos reservada a convidados da Secretaria Municipal da Cultura.

A partir de quarta-feira, 7 de julho, entram em cartaz os longas-metragens gaúchos "Disforia", de Lucas Cassales, e "Aos Olhos de Ernesto", de Ana Luiza Azevedo. O momento marca uma primeira fase da tão esperada reabertura da sala de cinema, ainda com apenas uma sessão por dia, de terça a domingo, sempre às 17h.

Embora a Cinemateca Capitólio estivesse fechada para atividades com público em sua sala de cinema, o espaço da Secretaria Municipal da Cultura de Porto Alegre efetivamente nunca paralisou suas atividades. O atendimento aos pesquisadores, bem como o recebimento de doações e organização do acervo, entre outras atividades no prédio (como testes de filmes, gravações de lives e entrevistas) seguiram ocorrendo conforme a possibilidade e atendendo aos protocolos de segurança e aos decretos municipais. Uma organização in-



PANDORA / DIVULGAÇÃO / CP

O filme 'Jules e Jim', dirigido pelo francês François Truffaut, é o escolhido para a retomada das atividades

terna da própria equipe permitiu manter ao longo dos últimos meses as atividades essenciais em operação, bem como a manutenção preventiva e corretiva nos ambientes da Cinemateca.

Já que o público não poderia vir até a Cinemateca, diversas atividades culturais e de difusão migraram para o ambiente virtual. Vale destacar a curadoria on-line, que durante meses indicou filmes para os seguidores do espaço nas redes sociais, além da criação do projeto de difusão do acervo, o Histórias do Cinema Gaúcho e Cartazes do Cinema Gaúcho, ampliando o conhecimento do público sobre o

trabalho desenvolvido pela instituição e dos raros arquivos por ela salvaguardados. Além disso, o Programa de Alfabetização Audiovisual seguiu com seu trabalho de atendimento aos professores e alunos da comunidade escolar porto-alegrense, oferecendo cursos como o Cinema Negro na Escola e a realização do 12º Festival Escolar de Cinema.

Para a retomada da programação presencial, uma série de adaptações para a utilização do espaço foram implementadas, como o estabelecimento de limite de espectadores por sessão (30% de ocupação), distanciamento entre os presentes, sendo

bloqueados os acentos demarcados, além do uso obrigatório de máscara durante toda a sessão e o incentivo à higienização constante das mãos.

**CLÁSSICO.** Hoje a sessão de abertura será 18h com a exibição de "Jules e Jim" (105 minutos). Na narrativa, baseada no romance homônimo do escritor Henri Roche, dois artistas, vividos por Oskar Werner e Henri Serre, estão na Paris do início do século XX. Eles acabam se apaixonando pela mesma mulher, vivida pela atriz Jeanne Moreau. Mas com a eclosão da guerra, o triângulo se desfaz.

### NA REAL

## Financiamento para websérie

O seminário Na Real Virtual, que contou com documentaristas como João Moreira Salles e Petra Costa, ganha versão em websérie através da campanha de crowdfunding, que acontecerá de 6 de julho a 12 de agosto pela plataforma Catarse: [www.catarse.me/webserienarealvirtual](http://www.catarse.me/webserienarealvirtual). As cotas partem de 30 reais. Todos os participantes receberão o direito de assistir a episódios, além de outras recompensas. A realização da websérie é da Associação Imaginário Digital e co-realização da Supimpa Produções. Bebeto Abrantes e Marcio Blanco, curador e produtor do evento, irão assinar a direção e o roteiro.

### ARTES VISUAIS

## Live com Lia Menna Barreto

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Margs) realiza, nesta terça-feira, às 19h, uma live com a artista Lia Menna Barreto e o historiador da arte Eduardo Veras.

O evento, que integra o programa público da exposição "Lia Menna Barreto: A boneca sou eu - Trabalhos 1985-2021", atualmente em exibição no museu, será transmitido pelo canal do Margs no YouTube, com tradução simultânea em Libras. A exposição apresenta dezenas de obras, que totalizam centenas de peças em exibição, traçando um panorama da trajetória de mais de 30 anos da carreira da artista.



**CORREIO DO POVO**  
STORE

Sua loja virtual para o verdadeiro mundo da leitura

Grandes autores e obras especiais em um só lugar.  
[loja.correiodopovo.com.br](http://loja.correiodopovo.com.br)



Francke



## REENCONTRO COM O GURI

A partir desta terça, o Guri de Uruguaiana receberá semanalmente o público porto-alegrense no seu Programa do Guri, no Teatro Amrighs (Av. Ipiranga, 5.311), na Capital. Em formato de programa de auditório, o espetáculo irá contar com brincadeiras e apresentações musicais da dupla Claus e Vanessa e do cantor Elton Saldanha, que também farão participações especiais.

O evento está marcado para as 20h e contará com público reduzido, seguindo medidas de distanciamento e higiene para prevenir a propagação do coronavírus. Os ingressos custam a partir de R\$ 30, com taxas, e podem ser adquiridos pela plataforma Sympla.



FABRÍCIO ECKHARD, DIVULGAÇÃO

## BATE-PAPO COM LIA MENNA BARRETO

Em cartaz no Margs, a exposição *A Boneca Sou Eu* será tema de um bate-papo virtual entre a artista visual Lia Menna Barreto, que assina as obras, e o historiador da arte Eduardo Veras. Reunindo dezenas de esculturas, instalações, pinturas e desenhos, a mostra traça um panorama da trajetória de Lia desde 1985 até os dias atuais, propondo reflexões sobre infância e feminilidade.

O encontro terá tradução simultânea para Libras e será transmitido hoje, às 19h, pelo canal do Margs no YouTube. O acesso é gratuito.



## Carlos Gerbase

gerbase@pranafilmes.com.br

## Uma escada para a terra-pátria

O francês Edgar Morin completa 100 anos nesta semana. Filósofo que gosta de comunicar-se com qualquer leitor, evitando jargões sem perder a complexidade, tem nos alertado há muitos anos sobre os perigos que a humanidade corre ao desprezar o meio ambiente e ao construir relações baseadas nos ódios locais. Sua obra é imensa e tem influenciado acadêmicos brasileiros ao longo de décadas. Muitos de seus títulos foram traduzidos e editados em Porto Alegre, o que é motivo de orgulho para nós, gaúchos, que lutamos contra um histórico isolamento na área cultural.

*Terra-Pátria*, lançado pela Sulina em 1998 e escrito em colaboração com a crítica literária e divulgadora da ciência Anne Brigitte Kern, apresenta os grandes desafios de nossa espécie no nível planetário, sem esquecer as óbvias diferenças regionais. A ideia de que estamos todos na mesma barca (que chamamos de Terra, apesar dessa esfera ter mais água que terra, o que é um bom exemplo da nossa cegueira) é essencial para Morin. As soluções precisam ser globais, o que exigiria diálogo permanente entre as nações. Para isso, devemos pensar na Terra como nossa Pátria. Nesses tempos de nacionalismo extremo e egoísmo político, isso não é fácil.

O maior desafio aos ideais

internacionalistas de *Terra-Pátria* foi brilhantemente sintetizado pelo economista chinês Ha-Joon Chang no livro *Chutando a Escada: A Estratégia do Desenvolvimento em Perspectiva Histórica*, de 2004. Os ricos países desenvolvidos agora pedem que todo mundo tenha “boas práticas ambientais”, ou que a exploração das riquezas ambientais seja controlada por “boas políticas”, tudo em nome da saúde do planeta. Alguns de seus líderes talvez até sejam fãs de Edgar Morin. Eles só esquecem de dizer que seus países são ricos porque exploraram *ad nauseam* seus recursos naturais.

Na prática, como mostram os crimes diários cometidos contra a selva amazônica, as grandes empresas dos países ricos, em especial as que importam madeira ilegalmente, não estão nem aí para as “boas políticas”, e é na prática que as árvores caem e os rios são poluídos. Chang, contudo, apresenta um dilema ideológico, de certa forma teórico, que não desaparecerá nas próximas décadas. Encontraremos uma

escada larga o suficiente para toda a população da Terra? E seremos capazes de subir essa escada de forma cooperativa, sem que os países mais ricos passem rasteiras politicamente corretas nos mais pobres? Que São Morin nos guie nessa escalada complexa.

**GZH**  
Leia outras colunas em [gauchazh.com/carlosgerbase](http://gauchazh.com/carlosgerbase)

## Quadrinhos

Tapejara - O Último Guasca Louzada



Niquel Náusea Fernando Gonsales



Samanta Alpino



Artur, o Arteiro Rafael Corrêa



Turma da Mônica Maurício de Sousa



Armandinho Alexandre Beck





## Fechamento

## em foco

### ► Felicidade

Os estados do Sul e do Centro-Oeste são os campeões de bem-estar no País, de acordo com o “índice de infelicidade” (indicador que soma os dados de inflação com os de desemprego). Já os do Nordeste dominam o ranking dos mais “infelizes”. Os dados são de um levantamento divulgado pelo Ibre/FGV. O destaque no período é Santa Catarina (10%). Em seguida, aparecem agora o Rio Grande do Sul (13%) e o Paraná (13,6%).

### ► Fiesp

O empresário Josué Gomes da Silva foi eleito nesta segunda-feira para a presidência da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo (Fiesp), após 17 anos da gestão de Paulo Skaf. Ele concorria em chapa única e venceu com 104 votos de 113 eleitores aptos.

### ► Acessibilidade

Porto Alegre implantou, no primeiro semestre de 2021, 420 novas rampas de acessibilidade. Projetadas pela Coordenação de Acessibilidade da Secretaria de Obras e Infraestrutura, as rampas foram instaladas em diversas regiões. Além das já concluídas, outras 202 rampas e 8.588 metros lineares de rota tátil possuem projetos já concluídos e devem ser implantados em breve.

### ► Transporte

A partir desta terça-feira serão realizadas alterações nas tabelas horárias e a ampliação de ofertas em seis linhas de transporte coletivo em Porto Alegre. Os passageiros podem consultar os horários atualizados, em tempo real, e os itinerários dos ônibus através da função GPS do app TRI POA, disponível para iOS ou Android. As tabelas horárias serão atualizadas no site da EPTC.

### ► Ópera

Começa nesta terça-feira a troca de 2 quilos de alimento não perecíveis por ingresso para a *Operita Violoncello*, espetáculo com apresentações de 13 a 15 de julho no Teatro São Pedro. A doação deve ser feita na recepção do Multipalco, em horário comercial.

O escritor convidado do *Prosa Cultural* de hoje é o gaúcho de São Gabriel

## Leonardo Brasiliense.

O evento online será transmitido a partir das 17h, no YouTube ([www.youtube.com/sescrs](http://www.youtube.com/sescrs)) e no Facebook ([www.facebook.com/sescrs](http://www.facebook.com/sescrs)) do Sesc/RS. Será um bate-papo sobre a carreira e o processo criativo do autor de livros de contos, romances e novelas juvenis que também se dedica ao cinema, à TV e à fotografia.

Nesta terça-feira, às 19h, em live promovida pelo Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Margs), a artista

## Lia Menna Barreto

conversa com o historiador da arte [Eduardo Veras](#). A transmissão será pelo canal do YouTube do [Margs](#) e integra o Programa Público da exposição *Lia Menna Barreto: A boneca sou eu – Trabalhos 1985-2021*, atualmente em exibição no museu (Praça da Alfândega, s/n), que traz a público a produção e trajetória da artista.



FILMES DO ESTACÃO/DIVULGAÇÃO/JC

Após 15 meses sem receber o público presencialmente, tendo encerrado suas projeções cinematográficas no dia 14 de março de 2020, a

## Cinemateca Capitólio

retoma a programação de cinema hoje, às 18h, com a exibição do clássico *Jules e Jim – Uma mulher para dois* (foto), obra-prima do cineasta francês François Truffaut. A projeção conta com o apoio da Cinemateca da Embaixada da França. A sessão tem entrada franca e é aberta ao público, com retirada de senhas a partir das 17h30min, sendo parte dos ingressos reservada a convidados da Secretaria Municipal da Cultura. A partir de amanhã, entram em cartaz os longas *Disforia*, de Lucas Cassales, e *Aos olhos de Ernesto*, de Ana Luiza Azevedo, produções do Rio Grande do Sul que tiveram suas trajetórias impactadas pelo fechamento das salas de cinema em 2020. A primeira fase da tão esperada reabertura da Capitólio terá apenas uma atração por dia, de terça-feira a domingo, sempre às 17h.

VALERIE MACON/AFP/JC



Diretor de filmes como os *Superman* com Christopher Reeve e *Os Goonies*, o cineasta nova-iorquino

## Richard Donner

faleceu ontem, aos 91 anos. A causa da morte não foi divulgada. Ele esteve por trás de grandes sucessos de bilheteria dos anos 1970 e 1980. Outra franquia concebida por ele foi *Máquina Mortífera*, estrelada por Mel Gibson e Danny Glover. Donner também dirigiu *A Profecia*, clássico do terror de 1976; *O Feitiço de Áquila*, de 1985, e *Teoria da Conspiração*, de 1997. Seu último trabalho foi *16 Quadras*, de 2006, sobre um policial alcoólatra que precisa escutar uma testemunha para o tribunal, 16 quadras distante de onde está.

## previsão do tempo

### Rio Grande do Sul

Jornada terá predomínio de sol e significativa amplitude térmica no Rio Grande do Sul. No amanhecer a temperatura poderá baixar de 5°C nos Aparados e Campos de Cima da Serra. De uma forma geral a mínima ficará inferior a 10°C. Há potencial para nevoeiros e neblina em trechos do Centro, Sul e Leste do Estado. Durante a tarde o tempo abre e fica ensolarado na maioria das regiões. A temperatura sobe gradativamente com projeção de marcas que poderão oscilar entre 23 e 25°C no Oeste e Noroeste. O vento predomina calmo com rajadas fracas de Norte/Nordeste.



### Porto Alegre

A terça-feira ainda poderá começar com formação de nevoeiros que podem reduzir a visibilidade na Capital e Região Metropolitana pela manhã. A tarde terá tempo firme com sol e aquecimento gradativo. Nos próximos dias, a previsão é da manutenção dos nevoeiros matutinos na região com tardes de sol.



### PORTO ALEGRE NOS PRÓXIMOS DIAS



Quarta-feira



Quinta-feira



Sexta-feira



Sábado



Domingo