

M | A | R G S

Mulheres artistas, Questões atuais (2021)

| | |
|---------------------------------|---|
| ANO | 2021 |
| TIPO DE ATIVIDADE | Live |
| INÍCIO | 10/03/2021 |
| TÉRMINO | Não se aplica |
| ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S) | Rosane Vargas, Mel Ferrari e Daniele Barbosa |
| CURADORIA | Não se aplica |
| PROMOÇÃO | Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul |
| OBRAS | Não se aplica |
| ORIGEM DAS OBRAS | Não se aplica |
| LOCAL | Não se aplica |
| CONTAGEM DE PÚBLICO | Não se aplica |
| OBSERVAÇÕES | <p>Em 2021, O MARGS realizou mais uma edição do já tradicional projeto “Mulheres artistas, questões atuais”, que desde 2015 é promovido pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu e convida a uma reflexão sobre a participação das mulheres nas artes.</p> <p>Desta vez, o projeto teve como convidadas as pesquisadoras Rosane Vargas e Mel Ferrari, que vêm investigando a trajetória, a produção e a inserção de artistas mulheres no sistema da arte local. Com mediação de Daniele Barbosa, integrante do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS, o evento foi realizado em formato virtual, com transmissão pelo perfil do YouTube do MARGS.</p> |

Mulheres artistas, Questões atuais

YouTube

Transmitido ao vivo em 10 de mar. de 2021

<https://www.youtube.com/live/r2pgle6VCG0?feature=share>



Pesquisar



Mulheres artistas, questões atuais - conversa com as pesquisadoras Rosane Vargas e Mel Ferrari



MARGS - Museu de A...
1,45 mil inscritos

Inscriver-se

48



Compartilhar



Frame do vídeo

Instagram

Post 01: publicado em 08/03/2021, composto por 02 cards e legenda

https://www.instagram.com/p/CMKXeIeG8DH/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==



Card 01



Card 02

Legenda do post 01:

Em alusão ao Dia Internacional da Mulher, celebrado em 8 de março, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul — MARGS realiza um encontro com as pesquisadoras Rosane Vargas e Mel Ferrari sobre a inserção das mulheres no meio artístico.

Com mediação de Daniele Barbosa, do Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu, o evento online será transmitido ao vivo no dia 10.03.2021, às 19h, no YouTube do MARGS (link na bio).

Rosane Vargas abordará a presença de alunas mulheres na Escola de Artes de Porto Alegre, do Instituto de Bellas Artes, atual Instituto de Artes da UFRGS, analisando a relação entre a elevada presença de mulheres na Escola, sua visibilidade e reconhecimento profissional.

Já Mel Ferrari falará sobre a trajetória da artista Christina Balbão, notabilizada pela participação na criação e organização do MARGS e como primeira professora mulher do Instituto de Artes da UFRGS.

A live integra a programação da campanha “Força Feminina”, uma realização da Secretaria de Estado da Cultura do RS — SEDAC em conjunto com suas instituições.

“Mulheres artistas, questões atuais” é um projeto promovido desde 2015 pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS e convida a uma reflexão sobre a participação das mulheres nas artes.

Rosane Vargas é jornalista e historiadora da arte, doutoranda em Artes Visuais na UFRGS, na linha de História, Teoria e Crítica de Arte. Pesquisa, principalmente, sobre arte e feminismo, arte e política e historiografia da arte. É curadora da exposição "Judith Fortes: 70 anos depois", atualmente em exibição na Sala da Fonte da Pinacoteca Aldo Locatelli, em Porto Alegre.

Mel Ferrari é historiadora da arte, mestrande da Pós-graduação Interunidades em Estética e História da Arte da USP. Tem experiência com curadoria e arte educação atuando em instituições como MARGS, MACRS, Instituto de Artes Visuais do RS, Instituto de Artes da UFRGS, Pinacotecas da Prefeitura de Porto Alegre e Farol Santander. É integrante do coletivo Mulheres nos Acervos, que investiga a equidade de gênero dentro dos acervos públicos de arte de Porto Alegre. Em 2020, o projeto ganhou na categoria Destaque em Acervos no XIII Prêmio Açorianos.

M | **A** | R G S

Release



Release

MARGS promove live do projeto “Mulheres artistas, questões atuais”

*Evento em formato virtual terá transmissão ao vivo, dia 10.03.2021, às 19h,
reunindo as pesquisadoras Rosane Vargas e Mel Ferrari, que falarão
sobre a inserção e participação das mulheres no meio artístico gaúcho*

Em alusão ao **Dia Internacional da Mulher**, comemorado em 8 de março, o **Museu de Arte do Rio Grande do Sul — MARGS** promoverá mais uma edição do já tradicional projeto **“Mulheres artistas, questões atuais”**, que desde 2015 é promovido pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu e convida a uma reflexão sobre a participação das mulheres nas artes.

Desta vez, o projeto terá como convidadas as pesquisadoras **Rosane Vargas** e **Mel Ferrari**, que vêm investigando a trajetória, a produção e a inserção de artistas mulheres no sistema da arte local. Com mediação de **Daniele Barbosa**, integrante do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS, o evento será realizado em formato virtual, com transmissão **ao vivo no dia 10.03.2021, às 19h, no perfil do YouTube do MARGS**. Para assistir, basta acessar <http://abre.ai/youtubemargs>, não sendo necessária inscrição prévia.

A live também integra a **campanha “Força Feminina”**, promovida pela Secretaria de Estado da Cultura do RS — SEDAC, que estenderá sua programação a demais instituições (programação completa em: <https://cultura.rs.gov.br/forca-feminina-sedac-lanca-programacao-para-o-mes-da-mulher>).

Entre os assuntos que serão debatidos nesta edição de “Mulheres Artistas, questões atuais”, **Rosane Vargas** tratará sobre a presença de alunas mulheres na Escola de Artes de Porto Alegre, do Instituto de Bellas Artes, atual Instituto de Artes da UFRGS, analisando a relação entre a elevada presença de mulheres na Escola, sua visibilidade e reconhecimento profissional. Já **Mel Ferrari** falará sobre a trajetória da artista Christina Balbão, notabilizada pela participação na criação e organização do MARGS e como primeira professora mulher do Instituto de Artes da UFRGS.

Nas palavras da coordenadora do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS, Carla Batista:

“Embora faça parte da nossa programação fixa do mês de março, as problemáticas que o evento propõe abordar não ficam restritas a essa data, sendo trabalhadas de forma constante e transversal em nossa ação educativa. Nestas últimas semanas, em que estamos vivenciando o agravamento da



pandemia no RS, nos questionamos sobre a manutenção desse encontro. Porém, considerando que seu caráter não é festivo e celebrativo, mas sim crítico e reflexivo, decidimos mantê-lo, como já era previsto, na modalidade online.”

SOBRE AS PARTICIPANTES

Rosane Vargas é jornalista e historiadora da arte, doutoranda em Artes Visuais na UFRGS, na linha de História, Teoria e Crítica de Arte. Pesquisa, principalmente, sobre arte e feminismo, arte e política e historiografia da arte. É curadora da exposição "Judith Fortes: 70 anos depois", atualmente em exibição na Sala da Fonte da Pinacoteca Aldo Locatelli, em Porto Alegre.

Mel Ferrari é historiadora da arte, mestranda da Pós-graduação Interunidades em Estética e História da Arte da USP. Tem experiência com curadoria e arte educação atuando em instituições como MARGS, MACRS, Instituto de Artes Visuais do RS, Instituto de Artes da UFRGS, Pinacotecas da Prefeitura de Porto Alegre e Farol Santander. É integrante do coletivo Mulheres nos Acervos, que investiga a equidade de gênero dentro dos acervos públicos de arte de Porto Alegre. Em 2020, o projeto ganhou na categoria Destaque em Acervos no XIII Prêmio Açorianos.

SERVIÇO

Mulheres artistas, questões atuais

Live com Rosane Vargas e Mel Ferrari. Mediação de Daniele Barbosa

10.03.2021, às 19h

Para assistir: acesse <http://abre.ai/youtubemargs> (não é necessária inscrição prévia)

Contato imprensa:

Natália Lima (54) 99247-1022

Núcleo de Comunicação e Design do MARGS

comunicacao@margs.rs.gov.br | margsmuseu@gmail.com



MARGS EM CASA

O MARGS está temporariamente fechado para receber a reforma que envolve a substituição do sistema de climatização e a restauração da parte superior do histórico prédio. As obras seguem até setembro de 2021, e a previsão é que o MARGS reabra parcial e gradualmente ao público.

Siga nos acompanhando por aqui:

www.facebook.com/museumargs

www.instagram.com/museumargs

<http://www.margs.rs.gov.br/catalogo-de-obras/>

<https://issuu.com/margsmuseu>

<https://www.youtube.com/channel/UCyH6lDVOOn8CZefMW4JIY46w/videos>

MARGS | MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

Patrocínio

BRDE

Sulgás

Vero Banrisul

Apoio

AAMARGS - Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul

Café do MARGS

Banca do livro

Bistrô do MARGS

Arteplantas

Celulose Riograndense

Tintas Killing

iSend

M | A | R G S

Realização

Governo do Estado do Rio Grande do Sul

Secretaria de Estado da Cultura do RS

MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul

MARGS

Praça da Alfândega, s/nº

Centro Histórico, Porto Alegre, RS

90010-150

Visitação de terça a domingo, 10h às 17h, entrada gratuita

Telefone: (51) 3227-2311

Site: www.margs.rs.gov.br

Facebook: <https://www.facebook.com/museumargs>

Instagram: www.instagram.com/museumargs

M | **A** | R G S

Clipagem

PERFORMANCES NA PANDEMIA

O MEME Estação Cultural está promovendo, nas segundas e quartas-feiras, a exibição de performances artísticas produzidas durante o distanciamento social. Participam 16 dançarinos, músicos, atores e demais artistas de todo o Rio Grande do Sul. Nesta quarta, a artista visual Geovana Rossini fará a performance *Jamais se Cale*. No dia 15, é a vez de Elisa Delfino, com *O Respiro* (foto).

Realizado com recursos da Lei Aldir Blanc, o projeto pode ser acompanhado gratuitamente, sempre às 20h, no canal no YouTube da instituição, até 22 de abril.



ELISA DELFINO, DIVULGAÇÃO

MULHERES NAS ARTES

Em homenagem ao Dia Internacional da Mulher, o Margs promove, nesta quarta, mais uma edição do projeto *Mulheres Artistas, Questões Atuais*. Nesta edição, as artistas e pesquisadoras Rosane Bargas e Mel Ferrari participarão de um bate-papo virtual sobre a presença feminina na cena artística local. A mediação ficará por conta de Daniele Barbosa, integrante do Núcleo Educativo e de Programa Público do museu. A função pode ser acompanhada gratuitamente, às 19h, na página no YouTube do Margs.



Jeferson Tenório

colunista.jefersontenorio@gmail.com

Como dialogar com um negacionista

O termo negacionismo foi popularizado pelo historiador francês Henry Rousso, ao identificar argumentos e estratégias de negação de crimes cometidos contra a humanidade. Durante o período pós-Segunda Guerra, discursos negando o extermínio de judeus começaram a ganhar força, utilizando como principal argumento o chamado "revisonismo histórico", que na verdade era uma tentativa cruel e escancarada de falsificação do passado. O negacionismo já questionou a escravidão negra, os movimentos golpistas de 1964 no Brasil. Questionou avanços da ciência. Os avanços como as cotas raciais e o direito ao aborto.

Se você está disposto a dialogar com um negacionista, é preciso levar em consideração que: 1) Todo negacionista é um ressentido. 2) Um negacionista é egocêntrico e acha que a vida gira em torno dele. 3) Um negacionista não quer debater, ele só quer ganhar o debate, mesmo que isso custe a vida de milhares de pessoas. 4) Um negacionista é capaz de dizer que uma vacina, uma invenção que mudou os caminhos da humanidade, está relacionada à ideologia de esquerda. 5) Um

negacionista minimiza catástrofes. 6) Um negacionista comete crimes contra a humanidade e joga a culpa nos outros. 7) Um negacionista é sádico e não usa máscara em uma pandemia.

Diante desse cenário, o leitor deve estar se perguntando: como faço, então, para argumentar contra um negacionista? Bem, as notícias não são boas. Primeiro porque um negacionista não quer ouvir seus argumentos, pois, mesmo que você o coloque num foguete e o leve para o espaço provando que a Terra é redonda, ainda sim, o negacionista irá dizer que aquilo é um complô comunista de ilusão de ótica.

E segundo que com negacionista não se dialoga, se combate. Com informação confiável e ciência. Discursos negacionistas não são apenas retóricas, são discursos que podem matar. A boa notícia é que a vida e a ciência sempre passam por cima de um negacionista.

Em breve alcançaremos a triste marca de 300 mil mortos pela covid-19. E vai piorar. Estamos num cenário de guerra jamais visto no Brasil. Agora, imaginem se tivéssemos um negacionista, genocida e criminoso no poder, que tragédia maior seria, não?

GZH
Leia outras colunas em gauchazh.com/jefersontenorio

Quadrinhos

Tapejara - O Último Guasca Louzada



Niquel Náusea Fernando Gonçales



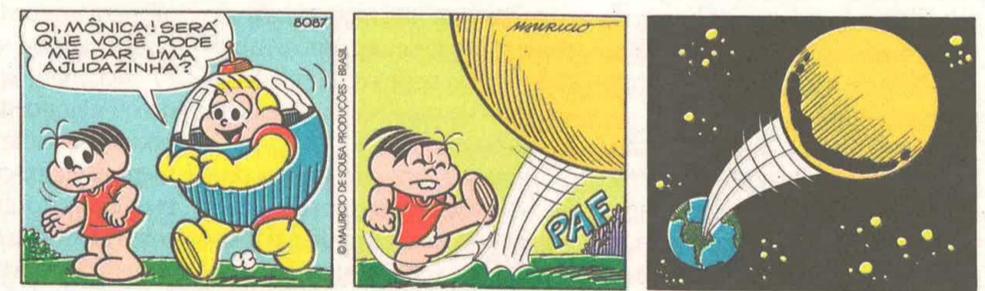
Hagar Chris Browne



Stripiras Laerte



Turma da Mônica Maurício de Souza



Armandinho Alexandre Beck



Agenda | Artes Visuais

Live “Mulheres artistas, questões atuais” com Rosane Vargas e Mel Ferrari

08 março 2021 por [Notas e Agenda](#)

AA



Mel Ferrari. Foto: MARGS/Divulgação

Em alusão ao **Dia Internacional da Mulher**, comemorado em 8 de março, o **Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS)** promove nesta **quarta (10/3)**, às **19h**, mais uma edição do já tradicional projeto **Mulheres artistas, questões atuais**.

Desta vez, o projeto terá como convidadas as pesquisadoras **Rosane Vargas** e **Mel Ferrari**, que vêm investigando a trajetória, a produção e a inserção de artistas mulheres no sistema da arte local. A mediação é de **Daniele Barbosa**, integrante do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS.

O evento será realizado em formato virtual, com transmissão ao vivo no perfil do [YouTube](#) do MARGS. Para assistir, basta acessar <http://abre.ai/youtubemargs>, não sendo necessária inscrição prévia.

Desde 2015 o projeto é promovido pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu e convida a uma reflexão sobre a participação das mulheres nas artes.



Rosane Vargas. Foto: MARGS/Divulgação

quarta-feira, 10 de março de 2023 | 19h00

MARGS

Mel Ferrari

Projeto Mulheres Artistas

Rosane Vargas

RELACIONADAS



Agenda, Música

Jadsa e Lara Fuke fazem apresentação inédita no Instituto Ling

29 março 2023 às 16h57



Agenda, Música

Casa da Música apresenta concerto de Páscoa

29 março 2023 às 16h47



Agenda, Cultura, Notas

Festival de Fanfarras Honk! lança financiamento coletivo e agita Imperadores do Samba

29 março 2023 às 16h36



Agenda, Música

Braza retorna ao Opinião

29 março 2023 às 16h07

(Matinal)Newsletters
Reportagens**(parêntese)**Última edição
Todas as edições
Parêntese em PDF
Oficina de Escrita
Colunistas
Folhetim
Charges, Cartuns & Ilustrações
Crônica
Palavra do(a) assinante
Forma&Função
Entrevistas
Ensaio
Ensaio Fotográficos
Nossos Mortos
Memória
Recomendações
O que é a Parêntese**ROGER LERINA**Reportagens
Artigos
Notas
Agenda
O Som da Semana
Artes Visuais
Cinema
Dança
Fotografia
Literatura
Música
Teatro
Televisão

APOIE O JORNALISMO LOCAL E INDEPENDENTE

ASSINAR O PREMIUM

Receba as newsletters Matinal, Roger Lerina e Parêntese e tenha acesso a matérias e reportagens exclusivas

MEMBRO DA
AJOR
ASSOCIAÇÃO DE JORNALISMO DIGITAL