

M | A | R G S

Mediação em vídeo da exposição “Bruno Borne — Ponto vernal”

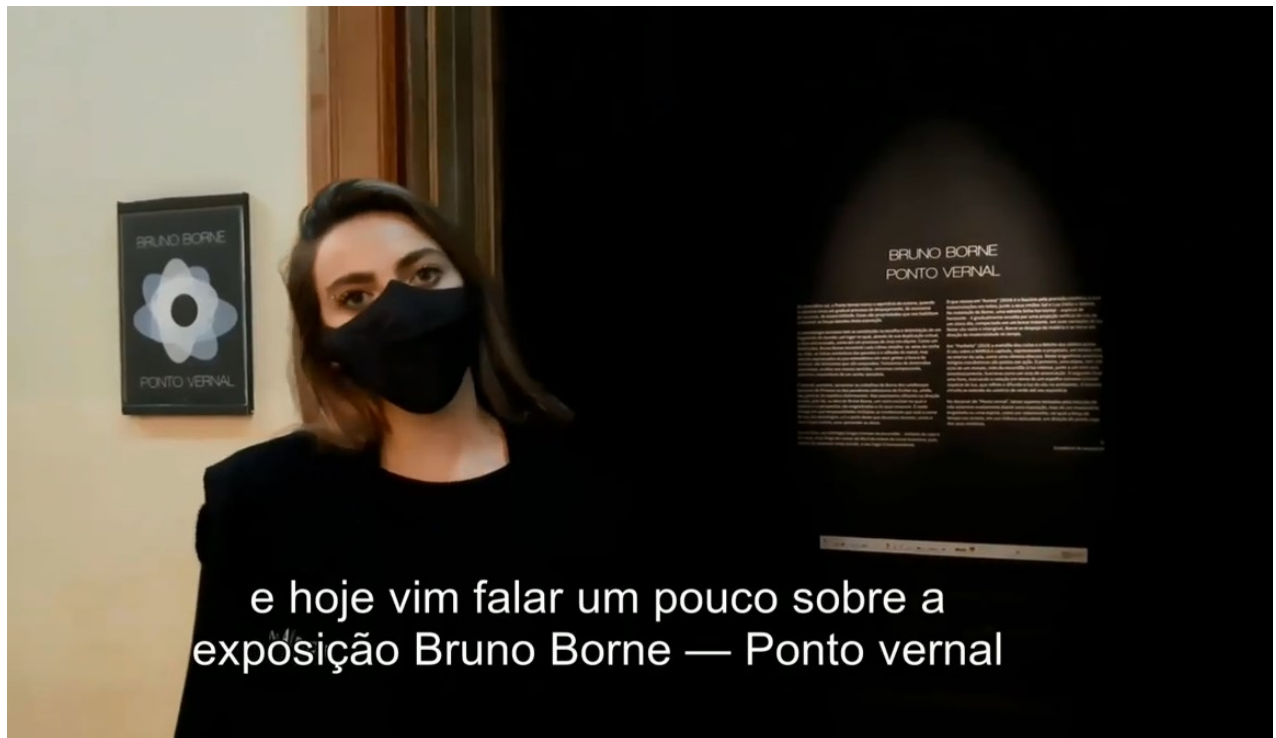
ANO	2020
TIPO DE ATIVIDADE	Ação digital Programa Público da exposição “Bruno Borne — Ponto vernal”
INÍCIO	18/11/2020
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Bruno Borne Ana Chini (mediadora do Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS)
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Não se aplica
CONTAGEM DE PÚBLICO	Sem informações
OBSERVAÇÕES	Integra uma série de vídeos produzidos pela equipe do Núcleo Educativo e de Programa Público sobre as exposições em andamento no MARGS no momento da reabertura do Museu em 22/10/2020.

Mediação em vídeo da exposição “Bruno Borne — Ponto vernal”

Instagram

Post 01: publicado em 18/11/2020, contendo 01 vídeo e legenda

https://www.instagram.com/p/CHvy3wmAFiw/?utm_source=ig_web_copy_link



Frame do vídeo

Legenda do post 01:

Você sabe quais são as atuais exposições do MARGS?

A equipe do nosso Núcleo Educativo e de Programa Público preparou uma série de vídeos que convidam a conhecer um pouco de cada uma delas.

“Bruno Borne — Ponto vernal” convida o público a uma experiência visual, espacial e sensorial. Concebido especialmente para as Salas Negras do MARGS, o projeto consiste em uma videoinstalação composta por duas obras inéditas que operam com vídeo, som e computação gráfica. A curadoria é do duo Ío, formado pelos artistas Laura Cattani e Munir Klamt.

Confira!

Se você já conferiu a exposição, que tal compartilhar com a gente a sua experiência?

(Marque @museumargs)

▪

O MARGS retorna com 4 exposições temporárias e novidades na mostra de longa duração do acervo do Museu.

O público pode conferir as individuais “Túlio Pinto — Momentum”, “Bruno Borne — Ponto vernal” e “Mariza Carpes — Digo de onde venho”, além da coletiva “Gostem ou não — Artistas mulheres no acervo do MARGS”.

Já “Acervo em movimento” retorna totalmente renovada, com substituição integral das obras em exibição, trazendo a público trabalhos de Aglaé Machado de Oliveira, Carlos Scliar, Fayga Ostrower, Francesca Coniglio Ducceschi, Luiz Carlos Felizardo, Luiz Gonzaga e Wilbur Olmedo.

As mostras seguem até 28.11.2020.

▪

O MARGS está aberto ao público apenas para visitação das exposições, ainda sem atividades presenciais que gerem aglomeração.

O período segue de terç a-feira a domingo, mas em horário reduzido, das 10h às 17h ( ltimo acesso às 16h30min), com entrada gratuita.

O Museu adotou uma série de medidas de seguranç  sanitária, incluindo sinalização informativa sobre regras a serem cumpridas pelos visitantes, instalação de dispensadores de álcool desinfetante pelo percurso da visitação e a implementação de um protocolo de sanitização dos espaços de circulação coletiva e de superfícies de uso comum (banheiros, corrimões, elevador).

Entre as regras, estão limitação do número de visitantes, uso obrigatório de máscara, medição de temperatura e respeito   distância de 2m.

Tudo isso com o objetivo de criar um ambiente seguro e que ofereça uma experiência que possa ser aproveitada da melhor maneira.