

M | A | R G S

MARGS: conexões em rede

ANO	2020
TIPO DE ATIVIDADE	Ação digital
INÍCIO	23/09/2020
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Cauê Alves e Francisco Dalcol
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul MAM SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Não se aplica
CONTAGEM DE PÚBLICO	Sem informações
OBSERVAÇÕES	<p>Como parte da programação da 14ª Primavera dos Museus, organizada pelo Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS) deu início ao projeto “MARGS: conexões em rede”, que tem por objetivo trazer a público lives, ações e demais atividades desenvolvidas em parceria e interlocução com outros museus e instituições de arte do Brasil.</p> <p>O lançamento foi com uma live reunindo Cauê Alves, curador do Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM SP), e Francisco Dalcol, diretor-curador do MARGS.</p>

MARGS: conexões em rede

YouTube

Live “MARGS: conexões em rede”, com Cauê Alves e Francisco Dalcol:

<https://www.youtube.com/live/V6lYkcgadRQ?feature=share>



The screenshot shows a YouTube live stream interface. At the top left is the YouTube logo with a hamburger menu icon. To its right is a search bar containing the word "Pesquisar". Below this is a video player showing a live stream with three participants in a grid layout. The top left participant is Francisco Dalcol - MARGS, a man with glasses and a beard. The top right participant is Cauê Alves - MAM-SP, a man with a beard. The bottom center participant is Rejane Plinski, a woman. Below the video player, the title "MARGS: conexões em rede | Estreia com Cauê Alves, curador do MAM-SP" is displayed. Under the title is the channel name "MARGS – Museu de A..." with 1,45 mil inscritos, a "Inscrever-se" button, and icons for likes (24), comments, and share. At the bottom, it shows "262 visualizações" and "Transmitido ao vivo em 23 de set. de 2020" with a link to "MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL".

MARGS: conexões em rede | Estreia com Cauê Alves, curador do MAM-SP

MARGS – Museu de A...
1,45 mil inscritos

Inscrever-se

24

Compartilhar

262 visualizações Transmitido ao vivo em 23 de set. de 2020 [MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL](#)

Frame do vídeo

Instagram

Post 01: publicado em 21/09/2020, contendo 02 cards e legenda

https://www.instagram.com/p/CFabLOPA-cc/?utm_source=ig_web_copy_link



Card 01



Card 02

Legenda do post 01:

MARGS: CONEXÕES EM REDE

Como parte da programação da 14ª Primavera dos Museus, organizada pelo Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS) dá início ao projeto “MARGS: conexões em rede”, que tem por objetivo trazer a público lives, ações e demais atividades desenvolvidas em parceria e interlocução com outros museus e instituições de arte do Brasil.

O lançamento será com uma live reunindo Cauê Alves, curador do Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), e Francisco Dalcol, diretor-curador do MARGS.

A conversa ao vivo será transmitida no dia 23.09.2020, quarta-feira, às 17h, no Youtube e no Facebook do MARGS, com interpretação simultânea de Libras.

Na ocasião, Cauê Alves e Francisco Dalcol partirão do tema da 14ª Primavera dos Museus – “Mundo Digital: Museus em Transformação” –, abordando as linhas de pensamento, discussão e reflexão com que fundamentam suas atuações, projetos e práticas curatoriais no âmbito institucional dos museus de arte.

CAUÊ ALVES

Curador do Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP). Mestre e doutor em Filosofia pela FFLCH-USP, é professor do Departamento de Arte da Faculdade de Filosofia, Comunicação, Letras e Artes da PUC-SP e coordenador do curso de graduação em Arte: História, Crítica e Curadoria da PUC-SP. Foi curador-chefe do MuBE e curador-assistente do Pavilhão Brasileiro da 56ª Bienal de Veneza. No MAM, já foi co-curador do 32º Panorama, membro do Conselho Consultivo de Artes e curador do Clube de Gravura.

FRANCISCO DALCOL

Diretor-curador do Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS). Mestre e doutor em Teoria, Crítica e História da Arte, é professor-colaborador do curso de especialização (lato sensu) Práticas Curatoriais, do

Instituto de Artes da UFRGS. Membro da Associação Internacional de Críticos de Arte (AICA), da Associação Brasileira de Críticos de Arte (ABCA) e da Associação Brasileira de Pesquisadores em Artes Plásticas (ANPAP). É crítico de arte, historiador da arte, pesquisador, curador, professor e editor.

Post 02: publicado em 22/09/2020, contendo 04 cards e legenda

https://www.instagram.com/p/CFc4jXBgLFt/?utm_source=ig_web_copy_link



Card 01



Card 03



Card 02



Card 04

Legenda do post 02:

MARGS: CONEXÕES EM REDE

Estamos dando início a este novo projeto com que pretendemos trazer a público lives, ações e demais atividades desenvolvidas em parceria e interlocução com outros museus e instituições de arte do Brasil.

É o “MARGS: conexões em rede”, que tem início amanhã, quarta-feira, 23.09.

Nas palavras do diretor-curador do MARGS, Francisco Dalcol:

“O projeto ‘MARGS: conexões em rede’ soma-se a uma série de ações e mesmo de esforços que vêm sendo estimulados pela atual gestão do Museu. A ideia é buscar promover a aproximação e o diálogo do

MARGS com agentes e outras instituições de arte no Brasil, com o objetivo de estabelecer cruzamentos e interlocuções em nível nacional”.

Integrando a programação da 14ª Primavera dos Museus, o lançamento da iniciativa contará com a participação do curador do Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM-SP, Cauê Alves.

23.09.2020, quarta-feira, às 17h, no YouTube e no Facebook do MARGS (links na nossa bio), com interpretação simultânea de Libras.

Participe!

Imagens:

1. Divulgação/MAM-SP
2. Divulgação/MARGS

Post 03: publicado em 24/09/2020, contendo 01 vídeo e legenda

https://www.instagram.com/p/CFiG0mbAauO/?utm_source=ig_web_copy_link



Frame do vídeo

Legenda do post 03:

Demos início nesta semana ao projeto “MARGS: conexões em rede”, que tem como propósito trazer a público lives, ações e demais atividades desenvolvidas em parceria e interlocução com outros museus e instituições de arte do Brasil.

A live de estreia contou com a participação de Cauê Alves, curador do Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP).

Durante a conversa conduzida pelo nosso diretor-curador, Francisco Dalcol, foi possível compreender mais sobre a gestão e as ações de ambas as instituições, envolvendo temas como curadoria, acervo,

educativo e programa público, bem como os desafios de enfrentamento à pandemia e suas consequências.

O projeto integrou a programação da 14ª Primavera dos Museus, organizada pelo Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM, cujo tema “Mundo Digital: Museus em Transformação” – pautou o diálogo transmitido ao vivo na quarta-feira, 23.09, no YouTube e no Facebook do MARGS, com intérprete de Libras.

Agora, disponibilizamos a conversa na íntegra em nosso IGTV como forma de ampliar e difundir o acesso a esses debates e promover mais reflexões.

Em breve, divulgaremos as próximas ações do “MARGS: conexões em rede”.

Acompanhe!

M | A | R G S

Release



Release

“MARGS: conexões em rede” tem início com o convidado Cauê Alves, curador do MAM-SP

Projeto tem por objetivo trazer a público lives, ações e demais atividades desenvolvidas em parceria e interlocução com outros museus e instituições de arte do Brasil

Live de estreia no dia 23.09.2020, às 17h, integra a programação da 14ª Primavera dos Museus e será transmitida por meio do YouTube e do Facebook do MARGS, com intérprete de Libras

Como parte da programação da **14ª Primavera dos Museus**, organizada pelo Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM, o **Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS)** dá início ao projeto **“MARGS: conexões em rede”**, que tem por objetivo trazer a público lives, ações e demais atividades desenvolvidas em parceria e interlocução com outros museus e instituições de arte do Brasil.

O lançamento será com uma live reunindo **Cauê Alves, curador do Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP)**, e **Francisco Dalcol, diretor-curador do MARGS**. A conversa ao vivo será transmitida no dia **23.09.2020, quarta-feira, às 17h**, no Youtube e no Facebook do MARGS, com tradução simultânea em Libras.

Na ocasião, Cauê Alves e Francisco Dalcol partirão do tema da 14ª Primavera dos Museus – **“Mundo Digital: Museus em Transformação”** –, abordando as linhas de pensamento, discussão e reflexão com que fundamentam suas atuações, projetos e práticas curatoriais no âmbito institucional dos museus de arte.

Nas palavras do diretor-curador do MARGS, Francisco Dalcol:

“O projeto **“MARGS: conexões em rede”** soma-se a uma série de ações e mesmo de esforços que vêm sendo estimulados pela atual gestão do Museu. A ideia é buscar promover a aproximação e o diálogo do MARGS com agentes e outras instituições de arte no Brasil, com o objetivo de estabelecer cruzamentos e interlocuções em nível nacional”.

M | A | R G S

CAUÊ ALVES

Curador do Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP). Mestre e doutor em Filosofia pela FFLCH-USP, é professor do Departamento de Arte da Faculdade de Filosofia, Comunicação, Letras e Artes da PUC-SP e coordenador do curso de graduação em Arte: História, Crítica e Curadoria da PUC-SP. Foi curador-chefe do MuBE e curador-assistente do Pavilhão Brasileiro da 56ª Bienal de Veneza. No MAM, já foi co-curador do 32º Panorama, membro do Conselho Consultivo de Artes e curador do Clube de Gravura.

FRANCISCO DALCOL

Diretor-curador do Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS). Mestre e doutor em Teoria, Crítica e História da Arte, é professor-colaborador do curso de especialização (lato sensu) Práticas Curatoriais, do Instituto de Artes da UFRGS. Membro da Associação Internacional de Críticos de Arte (AICA), da Associação Brasileira de Críticos de Arte (ABCA) e da Associação Brasileira de Pesquisadores em Artes Plásticas (ANPAP). É crítico de arte, historiador da arte, pesquisador, curador, professor e editor.

SERVIÇO

“MARGS: CONEXÕES EM REDE”

LANÇAMENTO DO PROJETO COM A PARTICIPAÇÃO DO CURADOR DO MAM-SP, CAUÊ ALVES

23.09.2020, quarta-feira, às 17h, no YouTube e no Facebook do MARGS, com tradução simultânea em Libras

Facebook: [facebook.com/museumargs](https://www.facebook.com/museumargs)

YouTube: [abre.ai/youtubemargs](https://www.youtube.com/abre.ai/youtubemargs)

Equipes do MARGS | Contatos em teletrabalho

Como instituição pública, estamos seriamente empenhados com o compromisso de reduzir as possibilidades de contaminação, oferecendo condições de segurança, bem-estar e saúde ao público, aos nossos colaboradores e à sociedade como um todo.

Mesmo fechados, seguimos em atividade e contato com o público, reforçando o compromisso e empenho de continuarmos oferecendo nosso serviço público enquanto instituição museológica do Estado do RS voltada à história da arte e à memória artística, assim como às manifestações, linguagens, investigações e produção em artes visuais.

M | A | R G S

Desde o dia 18.03.2020, quando a visitação e as atividades presenciais foram suspensas no museu, o MARGS mantém suas equipes em regime de teletrabalho, mantendo contato com os nossos públicos e atendendo remotamente às demandas do museu. Com isso, nossas equipes estão trabalhando desde casa, em regime de teletrabalho.

Os setores do museu estão em contato pelos e-mails dos nossos Núcleos:

- Núcleo Administrativo: administrativo@margs.rs.gov.br
- Núcleo de Comunicação: comunicacao@margs.rs.gov.br
- Núcleo Educativo e de Programa Público: educativo@margs.rs.gov.br
- Núcleo de Acervos e Pesquisa: acervo@margs.rs.gov.br
- Núcleo de Restauro e Conservação: restauro@margs.rs.gov.br
- Núcleo de Curadoria: curadoria@margs.rs.gov.br
- Núcleo de Documentação e Pesquisa: pesquisa@margs.rs.gov.br
- Associação dos Amigos do MARGS: aamargs@margs.rs.gov.br
- Direção: diretor@margs.rs.gov.br e fernanda.medeiros@margs.rs.gov.br

Se precisar nos telefonar, estamos no (51) 3227-2311.

MARGS EM CASA

www.facebook.com/museumargs

www.instagram.com/museumargs

<http://www.margs.rs.gov.br/catalogo-de-obras/>

<https://issuu.com/margsmuseu>

<https://www.youtube.com/channel/UCyH6IDVOn8CZefMW4JIY46w/videos>



MARGS | MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

Patrocínio

BRDE

Sulgás

Vero Banrisul

Apoio

AAMARGS - Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul

Café do MARGS

Banca do livro

Bistrô do MARGS

Arteplantas

Celulose Riograndense

Tintas Killing

iSend

Realização

Governo do Estado do Rio Grande do Sul

Secretaria de Estado da Cultura do RS

MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul

MAM SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo

M | A | R G S

MARGS

Praça da Alfândega, s/n°

Centro Histórico, Porto Alegre, RS

90010-150

Visitação de terça a domingo, 10h às 19h, entrada gratuita

Telefone: (51) 3227-2311

Site: www.margs.rs.gov.br

Facebook: <https://www.facebook.com/museumargs>

Instagram: www.instagram.com/museumargs

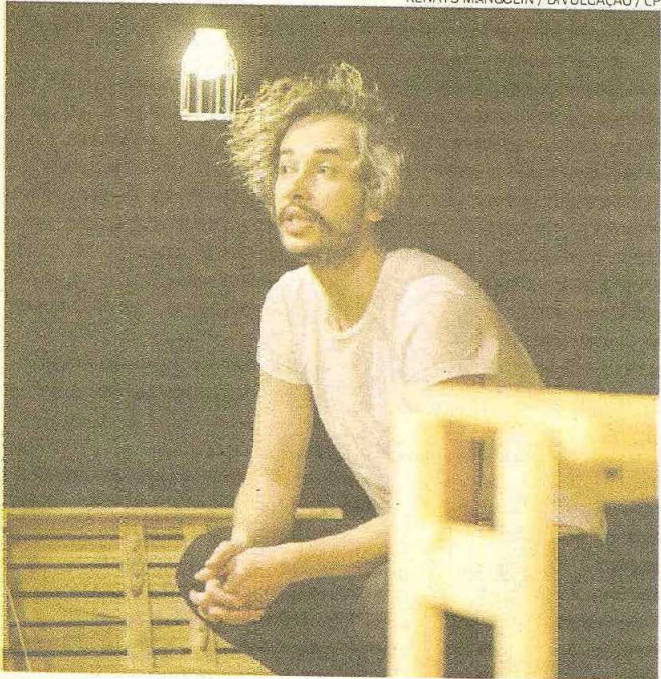
M | A | R G S

Clipagem

O desejo em dois solos

"Euforia", com Michael Blois, é hoje, 21h30min pelo #EmCasacomSesc

RENATO MANGOLIN / DIVULGAÇÃO / CP



Espectáculo com Michel Blois hoje pelo YouTube e Instagram

Com atuação de Michael Blois, "Euforia", indicado aos prêmios Cesgranrio e Botequim Cultural de Melhores Ator e Texto de 2017, será exibido nesta quarta-feira, às 21h30min, pela série Teatro#EmCasa-ComSesc. Dividida em dois solos, a peça trata do desejo, a partir do desabafo de personagens que são olhados como seres assexuados: um idoso e uma cadeirante.

O primeiro solo conta a trajetória do octogenário Lauro que, ao se mudar para um asilo, decide esconder sua homossexualidade, com medo de ser discriminado por seu cuidador. O segundo traz a trajetória de Maria, uma jovem de 20 anos que, após sofrer um acidente de carro, fica paraplégica e se vê com dificuldades para se adaptar a um mundo hostil à sua nova condição – inclusive no desejo. O espetáculo foi escrito por Julia Spadaccini e tem a direção de Victor Garcia Peralta. Com classificação de 14 anos, será transmitido pelo YouTube @sescsp e Instagram @sescaovivo.



GUILHERME TESTA / CP MEMÓRIA

MARGS

LIVE COM CONEXÕES ENTRE MUSEUS

Ações e atividades desenvolvidas de museus e instituições de arte do Brasil são tema do "Margs: Conexões em Rede", em primeiro encontro hoje, às 17h, com Cauê Alves, curador do MAM-SP, e Francisco Dalcol, diretor-curador do Margs (foto). Transmissão pelo YouTube e Facebook do Margs, com tradução simultânea em Libras. Eles partem do tema da 14ª Primavera dos Museus: "Mundo Digital: Museus em Transformação", com linhas de pensamento, discussão e reflexão que fundamentam atuações, projetos e práticas curatoriais dos museus de arte. Dalcol diz que a ação promove aproximação e diálogo do Margs com agentes e outras instituições de arte no país.

Processo que se inicia com a coleta seletiva de lixo	Opõem-se aos tons pastéis	Lenço, preso ao pescoço, para descanso de Pablo Escobar	Entrão; intrometido Circunstâncias que reduzem a gravidade de um delito (jur.)	Chefe Conjunto com as opções de comidas e bebidas ofertados no voo
Convenientes	Cair no (?) do esquecimento: sumir da memória	Ter (sentimento) em relação a	Brinquedo de pelúcia do quarto infantil	Sucesso de Gonza-guinha (MPB)
Órgão examinado na mamografia	Cesto de cipó usado na pescaria	(?) Cubas, personagem machadiano	Imaturo; ingênuo Ideia, em inglês	3,1416 (Mat.) Vanádio (símbolo)
Modelo de saia O plano alternativo	"(?) Comunista", texto de Marx e Engels	Orgão que protege os direitos dos índios	(?) Ciata, sambista	Item do material escolar
Inchaço de gânglio na axila (p. ext.)	Apropriação de ideias alheias	Pátio externo de uma igreja	Meta (fig.) Conquista de Senna, na F1	Personagem como a Malévo-la (Cin.)
		Internet (red.) Ser desleal com		
				Lima Duarte, ator mineiro

BANCO 3/ta. 4/adro — ideia — pier. 5/ingua. 1/assimilação.

TELEVISÃO

CANAL 2 - RECORD TV

- 06h30 - Rio Grande no Ar
- 08h25 - Fala Brasil
- 10h00 - Hoje em Dia
- 11h45 - Jornal da Record 24h
- 11h50 - Minuto do Casamento
- 11h51 - Balanço Geral RS
- 15h15 - Escrava Mãe
- 16h00 - Os Mutantes
- 16h40 - Jornal da Record 24h
- 16h45 - Cidade Alerta
- 17h30 - Jornal da Record 24h
- 17h35 - Cidade Alerta
- 18h00 - Cidade Alerta RS
- 19h00 - Rio Grande Record
- 19h45 - Jornal da Record
- 20h45 - Amor sem Igual
- 21h30 - Jesus
- 22h30 - A Fazenda
- 23h45 - Mr. Robot
- 00h30 - Jornal da Record 24h

CANAL 18 - RECORD NEWS

- 07h00 - Record News Rural
- 07h10 - Jornal da Record
- 07h57 - Boletim JR
- 08h00 - Inova 360
- 08h15 - Mundo Record News
- 09h00 - Alerta Brasil
- 09h55 - Fala Brasil
- 10h45 - Boletim JR
- 10h48 - Fala Brasil
- 11h00 - Hora News
- 11h57 - Boletim JR
- 12h00 - Hora News
- 12h45 - Boletim JR
- 12h48 - Hora News
- 13h27 - Boletim JR
- 13h30 - Mundo Record News
- 13h57 - Boletim JR
- 14h00 - Nosso Tempo
- 14h30 - Em Busca do Amor
- 15h00 - Boletim JR
- 15h03 - Hora News
- 15h27 - Boletim JR
- 15h30 - Balanço Geral
- 15h40 - Boletim JR
- 15h43 - Balanço Geral
- 16h45 - Hora News
- 18h00 - Link News
- 19h22 - Boletim JR
- 19h25 - Expedição Nordeste
- 19h40 - Boletim JR
- 19h43 - Expedição Nordeste
- 20h00 - Jornal da Record

21h00 - Jornal da Record News

- 21h57 - Boletim JR
- 22h00 - Hora News
- 22h30 - JR Entrevista
- 23h15 - Boletim JR
- 23h18 - Zapping
- 23h30 - Boletim JR
- 23h33 - Zapping
- 23h37 - Boletim JR
- 23h40 - Nação dos 318
- 00h10 - Nosso Tempo

CANAL 4 - PAMPA

- 07h00 - RS na Graça
- 08h30 - Problemas e Soluções
- 09h30 - Programa da Família
- 11h30 - Problemas e Soluções
- 12h00 - Pampa Show
- 16h15 - Algo Mais
- 16h45 - Problemas e Soluções
- 17h45 - Pampa Debates

18h55 - Jornal da Pampa

- 19h15 - Atualidades Pampa
- 20h30 - Show da Fé
- 21h30 - TV Fama
- 22h30 - Superpop
- 00h00 - Atualidades Pampa

CANAL 5 - SBT

- 06h00 - Primeiro Impacto
- 10h30 - Bom Dia & Cia.
- 11h40 - SBT Rio Grande
- 13h00 - Sam e Cat
- 13h30 - Henry Danger
- 15h15 - Triturando
- 16h30 - Casos de Família
- 17h30 - O que a Vida Me Roubou
- 18h30 - Quando Me Apaixono
- 19h20 - SBT Rio Grande
- 19h45 - SBT Brasil
- 20h30 - Roda a Roda Jequiti
- 21h30 - Copa Libertadores da América

23h15 - Programa do Ratinho

- 00h45 - The Noite

CANAL 7 - TVE

- 07h00 - Cai no Vestibular
- 07h15 - Consumidor em Pauta
- 07h45 - TV Brasil Animada Acessível
- 09h45 - Infantil
- 13h30 - Valentins
- 14h00 - Sem Censura
- 14h30 - Infantil
- 17h00 - Festival de Cinema de Gramado
- 18h00 - Consumidor em Pauta
- 18h30 - Redação TVE
- 19h00 - Repórter Brasil
- 19h30 - Pré-Enem Seduc-RS
- 22h30 - Universidades na TVE
- 23h30 - Interesse Público
- 00h00 - Brasil Visto de Cima

CANAL 10 - BAND RS

- 06h30 - Notícias da Redação
- 08h00 - Bora Brasil
- 09h00 - The Chef
- 11h00 - Jogo Aberto
- 12h30 - Os Donos da Bola
- 13h30 - Brasil Urgente
- 14h00 - O Rio Grande que Dá Certo
- 14h30 - Ponto de Luz
- 15h00 - Melhor da Tarde
- 16h00 - Brasil Urgente
- 18h50 - Band Cidade
- 19h20 - Jornal da Band
- 20h25 - Floribella
- 21h10 - Religioso
- 22h00 - Band Notícias
- 22h45 - Cine Clube
- 00h50 - Jornal da Noite

CANAL 12 - RBS TV

- 06h00 - Bom Dia Rio Grande
- 08h30 - Bom Dia Brasil
- 10h00 - Encontro com Fátima Bernardes
- 12h00 - Jornal do Almoço
- 12h55 - Globo Esporte
- 13h25 - Jornal Hoje
- 14h55 - Sessão da Tarde
- 16h45 - Vale a Pena
- 17h35 - Malhação
- 18h05 - Flor do Caribe
- 18h45 - RBS Notícias
- 19h15 - Totalmente Demais
- 20h00 - Jornal Nacional
- 20h35 - A Força do Querer
- 21h30 - Copa do Brasil
- 23h30 - Segue o Jogo
- 23h45 - Jornal da Globo
- 00h45 - Conversa com Bial

FILME NA TV

ALTA TENSÃO - Direção de John Badham (EUA, 1990). Com Mel Gibson, Goldie Hawn e David Carradine. Há 15 anos Rick Jarmin está no Programa de Proteção de Testemunhas, por ter ajudado a condenar Eugene Sorenson, um traficante de drogas, que agora recebeu liberdade condicional. Paralelamente Marianne Graves, a ex-noiva de Rick, que acreditava que ele tinha morrido em um acidente, o reconhece trabalhando em um posto de gasolina. Desta forma, Rick vê sua vida correr novos riscos. Ação, comédia. No Cine Clube da Band, às 22h45min.

LIVRO A VIDA DE BELA
Quêz - a história e o segredo do talento. Não pise no nariz dos talentos!
PIXEI
EDITORA PIXEI

SOLUÇÕES DE ONTEM

R	R	S	O
L	L	S	O
C	L	R	O
R	E	E	T
L	E	V	A
S	L	T	A
C	A	R	I
E	R	A	M
H	I	P	O
S	T	A	M
I	A	I	E
A	N	G	U
A	I	A	T
U	A	I	R
A	T	O	R
R	E	F	L
E	R	E	N
D	O		



Acesse: www.correiodopovo.com.br/blogs/correiofeminino



EDUARDO CONILL

conill@correiodopovo.com.br

Comemorações

Os 12 anos de atividades do GramadoZoo foram muito bem comemorados domingo passado com música do violão de Zeca Mantey, iniciativa do veterinário Renan Alves Stadler.

Foi ontem a comemoração das Bodas de Prata de Paula e Eduardo Borges de Assis na companhia da família.

Arte

Conversa ao vivo entre o curador do Museu de Arte de São Paulo, Cauê Alves, e o diretor-curador do nosso Margs, Francisco Dalcol, acontecerá em live às 17h de hoje, no YouTube e no Face, fazendo o lançamento do projeto "Margs: conexões em rede" e fazendo parte da 14ª Primavera dos Museus. O tema do encontro é "Mundo Digital: Museus em Transformação".

É lamentável que estejam fechando os espaços comerciais da Casa de Cultura Mario Quintana. A bomboniêre, a Livraria Kaçula, a Arteloja, o Café dos Cataventos foi tudo interdito por não terem "Plano de Prevenção e Controle de Incêndio". A Arteloja do térreo, com 10 anos, passa a ser virtual e perde, também, os eventos culturais mensais.

Boa mesa

Bruno Silvestrin & Adriel Deotti, aqueles guris empreendedores de bom gosto e bons sabores de Canela, estão submetendo sua deliciosa e muito concorrida Ginger House Doces a uma completa "cirurgia plástica" para darem vazão ao intenso movimento. Ampliando a loja e o mix de produtos, além de ouvirem todos os elogios para a beleza dos doces e das embalagens, estão transformando tudo num presente criativo único, que vale a pena conhecer. Recebi deles dois doces deliciosos, que comi logo, numa caixa que guardei pela originalidade.

Muito prestigiada a Cozinha Experimental que integra o Festival de Cultura e Gastronomia de Gramado, que vai ao ar entre 1º e 12 de outubro de modo digital. Serão 21 oficinas disponibilizadas no canal oficial do YouTube, gravadas no Senac Gramado, com receitas típicas da região.



Adriel Deotti e Bruno Silvestrin na Ginger House Doces, em Canela

HORÓSCOPO

MAX KLIM | www.maxklim.com

ÁRIES – Quadro de especial significado na rotina e relacionamentos. Momento de apoio inesperado.

TOURO – Aura de realização pessoal e muita compensação com seus planos ligados à sua família.

GÊMEOS – Há um domínio de influências que mostram reavaliação de atitudes recentes.

CÂNCER – Quadro positivo que vai interferir de forma acentuada sobre seus relacionamentos.

LEÃO – Aspectos significativos e forte sensibilidade para novas escolhas e relações em sua rotina.

VIRGEM – Trato surpreendente com pessoa estranha. Dia de cuidado ampliado no campo financeiro.

LIBRA – Fase benéfica com a qual você terá suas ações valorizadas. Momento de reconhecimento.

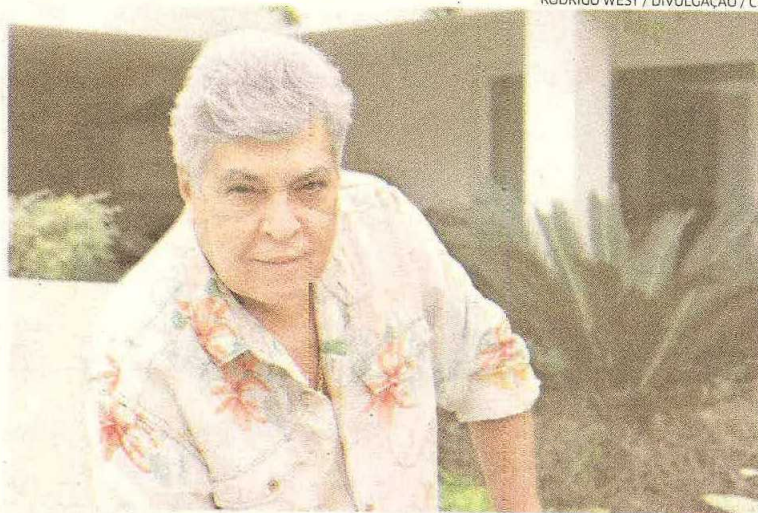
ESCORPIÃO – Neste momento, você terá fase de influência benéfica para levar avante antigos planos.

SAGITÁRIO – Você terá surpresa e forte compensação com atitudes de uma pessoa muito próxima.

CAPRICÓRNIO – Elementos positivos para iniciativas. Se mostre mais flexível em negociações.

AQUÁRIO – Momento benéfico para as finanças. Na intimidade, suas atitudes mostrarão sensibilidade.

PEIXES – Dia de aura favorável para que você trate de demandas e negócios. Emoções contidas.



O cantor Sidney Magal é tema do filme 'Me Chama que Eu Vou'

Músicos em documentários

Além da mostra de longas brasileiros, hoje vai ser divulgado o resultado da Mostra Gaúcha

Nesta edição do 48º Festival de Cinema de Gramado, a seleção de longas-metragens nacionais trouxe dois documentários sobre músicos brasileiros. Na noite de segunda-feira, foi exibido "O Samba é Primo do Jazz", de Angela Zoé, sobre Alcione. Nascida no Maranhão, a artista fala sobre sua ida para o Rio de Janeiro e conta sobre a sua formação de multi-instrumentista, fazendo sucesso com a voz e com o trompete. A condução da carreira com a ajuda das irmãs também entrou em cena.

Como ocorre tradicionalmente no Festival, o filme exibido à noite é o tema de um debate na manhã seguinte, a partir das 10h, transmitido pelas redes sociais do evento. A relação entre quem realiza o filme e os entrevistados foi um dos temas abordados durante a discussão de ontem. Angela Zoé comentou sobre a relação durante as filmagens e o delicado limite entre o

retrato e a "intrusão" na vida das pessoas retratadas. Ela conta: "Eu tive que ganhar a confiança da Alcione. Ninguém chega perto dela, porque ela brilha muito, ela tem muita luz, muita energia. Para você entrar naquele canto ali, tem que ser muito carinhoso, tem que ser muito devagar e ela tem que permitir."

Hoje o documentário a ser exibido é sobre o cantor Sidney Magal, "Me Chama que Eu Vou", de Joana Mariani, no Canal Brasil, às 20h30min. O filme resgata os 50 anos de carreira do músico, ator e dançarino.

PRÊMIOS. A grande cerimônia de premiação do Prêmio Assembleia Legislativa - Mostra Gaúcha de Curtas ocorre nesta quarta-feira, às 18h, e será transmitida pelas redes sociais do Festival de Cinema de Gramado e pelo Facebook da Assembleia Legislativa. A cerimônia será ao vivo direto do Palácio dos Festivais e terá participação do músico Saulo Fietz.

LIVE

REV é a atração do CP ao Vivo Lá em Casa

A cantora gaúcha, radicada nos Estados Unidos, REV (nome artístico de Renata Vontobel) é a convidada da live Correio do Povo ao Vivo Lá em Casa de hoje, às 18h. Ela está lançando na quinta-feira, 24, o seu primeiro EP, "Strive Part 1", e vai falar da carreira e apresentar as canções do disco. Pelas plataformas digitais do CP (Facebook, YouTube e Twitter). No nome escolhido para o projeto "Strive" significa "esforçar-se" em inglês, refletindo a jornada de vida da cantora gaúcha, tópico presente nas letras das suas faixas. As cinco músicas autorais que fazem parte de "Strive Part 1" foram inspiradas em momentos da vida de REV, entre sua mudança para Los Angeles, saúde mental e relacionamentos. "Eu acredito que várias pessoas, principalmente adolescentes e jovens adultos, como eu, vão poder se identificar com as faixas", comenta.

RODOLFO MAGALHÃES / DIVULGAÇÃO / CP



REV lança o EP 'Strive Part 1', com cinco faixas, nesta quinta

PALAVRA DO CURADOR

Marcos Santuario



Não há dúvida de que um Festival de Cinema ganha novos públicos quando, pelas tecnologias disponíveis, distribui seus conteúdos e cruza fronteiras geográficas. Também é certo que a circulação física vivida em todas as edições anteriores de um festival como o de Gramado tem sido elemento fundamental para gerar encontros profundos, debates intensos e continuidades efetivas de projetos e parcerias. Além, é claro, de promover a sensacional troca humana e afetiva entre vários segmentos da sociedade. Do turista acidental ao fã focado e conhecedor da área, passando pela população local, diferentes personagens se cruzam pelas ruas, pelos restaurantes, bares e calçadas que circundam, no caso de Gramado, o ícone em que se transformou o Palácio dos Festivais. Em tempo de pandemia, que distancia as pessoas entre si, estes encontros estão sendo mediados pelas tecnologias que nos aproximam nas mais diferentes plataformas. E foi assim mesmo, ao gravar conversas com homenageados desta edição, que estarão disponíveis nas redes sociais do Festival, que tive a confirmação do empenho de cada um deles em descobrir, no momento vivido, como a arte, em todos seus aspectos, pode seguir, fortalecer-se e encontrar novos caminhos. Em suas casas, suas cidades e seus países, eles têm experimentado sensações similares às que todos nós sentimos, em algum momento. E o mais sensacional é que as ações imaginadas e colocadas em prática por eles refletem, de alguma forma, nosso desejo, no universo audiovisual, de construir algo novo e potente. Há grandes possibilidades no ar.

Agenda | Artes Visuais

Série de lives “MARGS: conexões em rede” inicia com Cauê Alves

21 setembro 2020 por [Notas e Agenda](#)

AA

f

t

in

✉



Cauê Alves. Foto: Karina Bacci/Divulgação

Como parte da programação da 14ª Primavera dos Museus, organizada pelo Instituto Brasileiro de Museus, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS) dá início ao projeto MARGS: conexões em rede, que tem por objetivo trazer a público lives, ações e demais atividades desenvolvidas em parceria e interlocução com outros museus e instituições de arte do Brasil.

O lançamento acontece nesta quarta (23/9), às 17h, com uma live reunindo Cauê Alves, curador do Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), e Francisco Dalcol, diretor-curador do MARGS. A conversa ao vivo será transmitida no YouTube e no Facebook do MARGS, com tradução simultânea em Libras.

Na ocasião, Cauê Alves e Francisco Dalcol partirão do tema da 14ª Primavera dos Museus – Mundo Digital: Museus em Transformação –, abordando as linhas de pensamento, discussão e reflexão com que fundamentam suas atuações, projetos e práticas curatoriais no âmbito institucional dos museus de arte.

Nas palavras do diretor-curador do MARGS, Francisco Dalcol:

“O projeto “MARGS: conexões em rede” soma-se a uma série de ações e mesmo de esforços que vêm sendo estimulados pela atual gestão do Museu. A ideia é buscar promover a aproximação e o diálogo do MARGS com agentes e outras instituições de arte no Brasil, com o objetivo de estabelecer cruzamentos e interlocuções em nível nacional”.



Foto: Raul Holtz/Divulgação

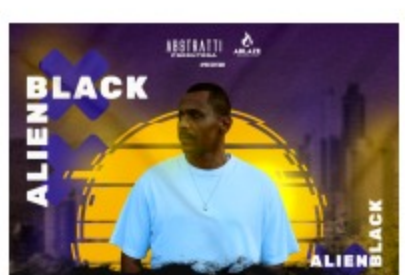
📅 quarta-feira, 23 de maio de 2023 | 17h00

Cauê Alves

Francisco Dalcol

MARGS: Conexões Em Rede

RELACIONADAS



Agenda, Música **Black Alien faz show em Novo Hamburgo**

11 maio 2023 às 20h33



Agenda, Música **Palco Giratório Sesc | Silvero Pereira interpreta Belchior no Teatro Renascença**

11 maio 2023 às 20h06



Agenda, Música **Palco Giratório Sesc | Silvero Pereira interpreta Belchior no Teatro Renascença**

11 maio 2023 às 19h51



Agenda, Música **Massacration se apresenta no Opinião**

11 maio 2023 às 19h39

(Matinal)

Newsletters Reportagens

(parêntese)

- Última edição Todas as edições Parêntese em PDF Oficina de Escrita Colunistas Folhetim Charges, Cartuns & Ilustrações Crônica Palavra do(a) assinante Forma&Função Entrevistas Ensaio Ensaios Fotográficos Nossos Mortos Memória Recomendações O que é a Parêntese

ROGER LERINA

- Reportagens Artigos Notas Agenda O Som da Semana Artes Visuais Cinema Dança Fotografia Literatura Música Teatro Televisão

APOIE O JORNALISMO LOCAL E INDEPENDENTE

ASSINAR O PREMIUM

Receba as newsletters Matinal, Roger Lerina e Parêntese e tenha acesso a matérias e reportagens exclusivas

