

# M | A | R G S

Lançamento do catálogo impresso da exposição “Túlio Pinto – Momentum”

Live “Práticas artísticas, curatoriais e editoriais”

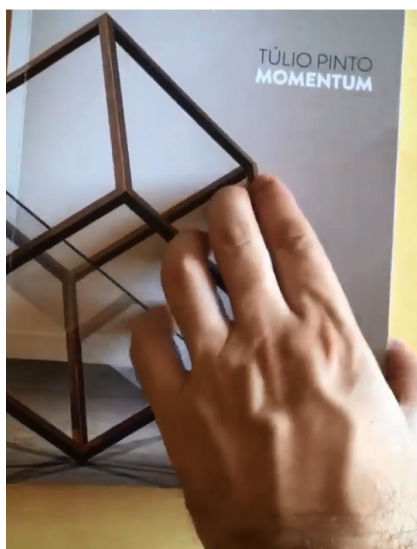
ANO	2020
TIPO DE ATIVIDADE	Ação digital Programa Público da exposição “Túlio Pinto – Momentum”
INÍCIO	09/06/2020
TÉRMINO	Não se aplica
ARTISTA(S) / PARTICIPANTE(S)	Túlio Pinto, Francisco Dalcol
CURADORIA	Não se aplica
PROMOÇÃO	Governo do Estado do Rio Grande do Sul Secretaria de Estado da Cultura do RS MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
OBRAS	Não se aplica
ORIGEM DAS OBRAS	Não se aplica
LOCAL	Não se aplica
CONTAGEM DE PÚBLICO	Sem informações
OBSERVAÇÕES	A programação de lançamento foi composta por posts de divulgação nas redes sociais e uma live intitulada “Práticas artísticas, curatoriais e editoriais”, com Túlio Pinto e Francisco Dalcol.

# Lançamento do catálogo impresso da exposição “Túlio Pinto – Momentum”

## Instagram

**Post 01:** publicado em 28/04/2020, contendo 01 vídeo

[https://www.instagram.com/p/B\\_h3jDTAFPe/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B_h3jDTAFPe/?utm_source=ig_web_copy_link)



Frame do vídeo

## Legenda do post 01:

### MARGS EM PRODUÇÃO

Em meados de março, quando o MARGS adotava protocolos e procedimentos especiais em enfrentamento ao contágio pelo COVID-19 (novo Coronavírus), estávamos em plena produção editorial, preparando os catálogos das nossas exposições, entre elas “Túlio Pinto — Momentum”.

Com o fechamento temporário do museu, resolvemos não perder o embalo, e seguimos em produção, com a equipe trabalhando remotamente.

E eis que assim finalizamos a edição e encaminhamos à gráfica para impressão do que chamamos de prova. Além de servir para dar uma ideia do resultado, a prova também nos permite uma última revisão, que é o que o vídeo aí mostra.

Nesta semana, o catálogo se materializou de fato ao entrar em impressão.

Além de uma conquista, consideramos que é também um jeito nosso de reagirmos frente ao contexto de impedimentos que levam o museu a prosseguir fechado temporariamente.

Como ainda não podemos estar junt@s para fazermos o lançamento, nos próximos dias vamos dar uma prévia, postando por aqui conteúdos sobre o catálogo.

Nossa ideia é compartilhar com o público o processo que envolve a feitura de um catálogo de exposição.

Esta publicação dedicada à exposição “Túlio Pinto — Momentum” dá continuidade ao nosso programa editorial voltado aos projetos curatoriais e expositivos desenvolvidos e apresentados pelo MARGS. A intenção é documentar e difundir a produção de conhecimento gerada a partir da programação artística, da ação educativa e do programa público do museu, privilegiando a circunstância de apresentação e a experiência de encontro com as obras.

Nesse sentido, o catálogo traz não apenas os textos e as obras da exposição, como a fortuna visual composta pelos registros fotográficos que documentam as configurações do espaço expositivo, os quais são indicativos das opções curatoriais e da experiência advinda dos agrupamentos e das relações estabelecidas entre as obras.

Agradecemos à @abfdevelopments pelo patrocínio do catálogo e à @galeriazilinsky e à AAMARGS pelo apoio.

Enquanto o MARGS estiver fechado — para enfrentar o Coronavírus —, estamos compartilhando conteúdos sobre o museu.

#museuemcasa #museumfromhome

**Post 02:** publicado em 09/06/2020, contendo 03 cards e legenda

[https://www.instagram.com/p/CBODK0PgXTC/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CBODK0PgXTC/?utm_source=ig_web_copy_link)



Card 01



Card 02



Card 03

## Legenda do post 02:

O MARGS anuncia o lançamento do catálogo impresso da exposição “Túlio Pinto — Momentum”, que dá prosseguimento ao programa editorial da atual gestão do museu.

Inaugurada em dezembro, nas Pinacotecas do MARGS, a mostra foi interrompida semanas antes do encerramento em função do fechamento temporário da instituição para fins de enfrentamento ao covid-19.

A ampla mostra individual dedicada à produção do artista Túlio Pinto foi concebida para oferecer ao público uma circunstância para se pensar e experienciar os desdobramentos operados pelas pesquisas contemporâneas das linguagens escultóricas, em um campo expandido de possibilidades, e no qual a abordagem da tridimensionalidade e da espacialidade se aprofunda pelo pensamento e práticas do artista, que exploram uma intensificada fundamentação conceitual, visual e poética.

Com 128 páginas coloridas, o catálogo traz ensaio do diretor-curador do MARGS, Francisco Dalcol, e entrevista conduzida pela crítica e curadora Angélica de Moraes, junto a dezenas de imagens da exposição e de obras do artista.

A publicação será lançada de forma virtual a partir desta terça-feira, 09.06.2020. O período de pré-venda em valor promocional de R\$ 50 segue até 09.07.2020 e será acompanhado por uma ação em nossas redes sociais, incluindo uma "live" com o artista Túlio Pinto e o curador Francisco Dalcol.

Lançamento virtual do catálogo

- De 09.06.2020 a 09.07.2020: postagens nas redes sociais do MARGS sobre a exposição e o catálogo, durante o período de pré-venda em valor promocional de R\$ 50
- Dia 02.07.2020: “live” no Instagram do MARGS (@museumargs) com o artista Túlio Pinto e o diretor-curador do MARGS, Francisco Dalcol

Catálogo “Túlio Pinto — Momentum”

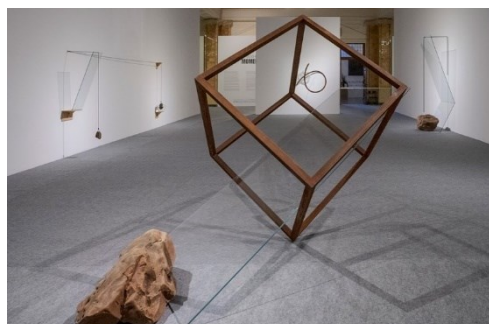
- 128 páginas em cores, formato 23,5cm por 17,5cm e edição bilíngüe (português-inglês), com dezenas de imagens da exposição e de obras do artista
- Textos de Francisco Dalcol e Angélica de Moraes
- R\$ 50 (preço promocional em pré-venda, de 09.06.2020 a 09.07.2020, com valor de postagem incluída), pelo e-mail [catalogos.margs@gmail.com](mailto:catalogos.margs@gmail.com) (após envio do email, serão repassadas instruções para pagamento e envio)

**Post 03:** publicado em 13/06/2020, contendo 10 cards e legenda

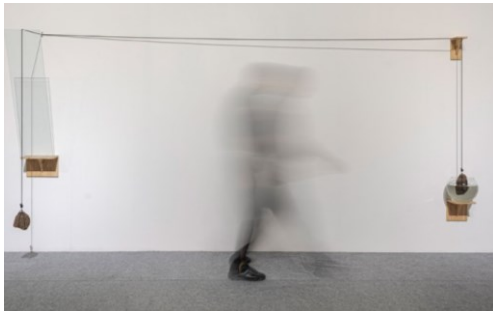
[https://www.instagram.com/p/CBY13kIAijf/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CBY13kIAijf/?utm_source=ig_web_copy_link)



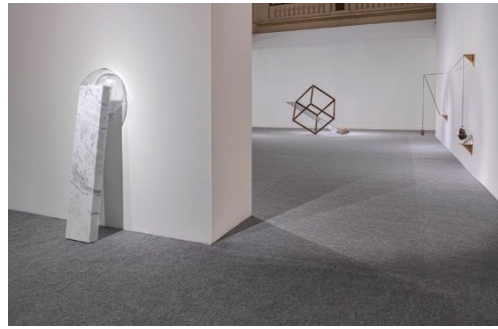
Card 01



Card 02



Card 03



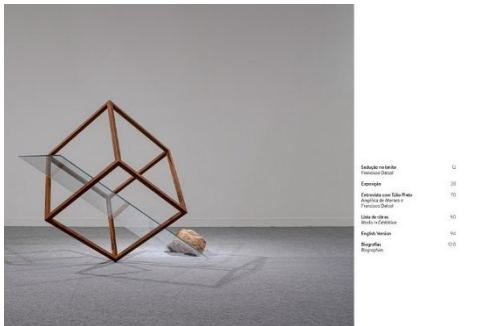
Card 04



Card 05



Card 06



Card 07



Card 08



Card 09



Card 10

Legenda do post 03:

Estamos lançando virtualmente o catálogo impresso da exposição “Túlio Pinto — Momentum”, inaugurada em dezembro, nas Pinacotecas do MARGS, e interrompida semanas antes do encerramento em função do fechamento temporário do museu.

O catálogo é ilustrado por imagens que registram a mostra no espaço expositivo, além de obras da carreira do artista, em uma edição com 128 páginas em cores e formato 23,5cm por 17,5cm.

Em versão português-inglês, a publicação traz um ensaio analítico sobre a produção de Túlio Pinto pelo diretor-curador do MARGS, Francisco Dalcol, além de uma entrevista com o artista conduzida pela crítica de arte e curadora Angélica de Moraes no auditório do MARGS.

O design gráfico é assinado pelo artista Guilherme Dable, e as fotografias da exposição e o tratamento de imagem pelo fotógrafo Anderson Astor.

O catálogo dá sequência ao programa editorial da atual gestão do MARGS, que tem por objetivo produzir publicações relacionadas aos projetos curatoriais e expositivos com concepção e realização próprias pelo museu.

A intenção é documentar e difundir a produção de conhecimento gerada a partir da programação artística, da ação educativa e do programa público do museu, privilegiando a circunstância de apresentação e de encontro com as obras e os trabalhos de arte.

Nesse sentido, os catálogos das exposições priorizam os registros fotográficos que documentam as configurações do espaço expositivo, os quais são indicativos das opções curatoriais e da experiência advinda dos agrupamentos e das relações estabelecidas entre as obras.

Garanta o seu exemplar, a tiragem é limitada!

Catálogo “Túlio Pinto — Momentum”

- 128 páginas em cores, formato 23,5cm por 17,5cm e edição bilíngüe (português-inglês), com dezenas de imagens da exposição e de obras do artista
- R\$ 50 (preço promocional em pré-venda, de 09.06.2020 a 09.07.2020, com valor de postagem incluída), pelo [catalogos.margs@gmail.com](mailto:catalogos.margs@gmail.com) (após envio do email, serão repassadas instruções para pagamento e envio)

Imagens:

1 a 6: páginas com fotos da exposição

7: sumário

8 e 9: ensaio analítico

10: entrevista



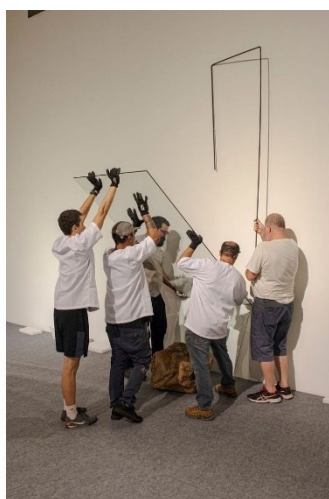
Post 04: publicado em 16/06/2020, contendo 10 cards e legenda  
[https://www.instagram.com/p/CBg!Pt AFm8/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy link](https://www.instagram.com/p/CBg!Pt AFm8/?utm_source=ig_web_copy_link)



Card 01



Card 02



Card 03



Card 04



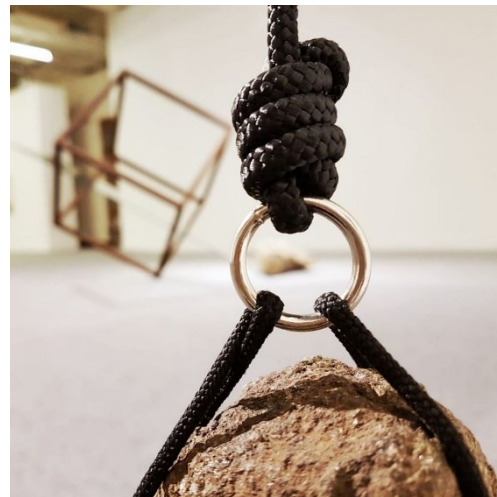
Card 05



Card 06



Card 07



Card 08



Card 09



Card 10

#### **Legenda do post 04:**

O mais novo catálogo do programa editorial do MARGS é dedicado a um projeto de grande escala, e que envolveu um tremendo desafio para ser apresentado.

É a exposição “Túlio Pinto — Momentum”, cujo catálogo impresso está sendo lançado virtualmente ao valor promocional de pré-venda — R\$ 50, apenas até 09.07.2020!

Inaugurada em dezembro nas Pinacotecas do MARGS, o mais amplo e nobre espaço expositivo do museu, a exposição trouxe a público um conjunto de esculturas, objetos e instalações de grande porte.

Além de estruturas metálicas pesadas e de amplas dimensões, os trabalhos são compostos por grandes lâminas e delicados balões de vidro, e também por blocos de mármore.

Essas obras foram transportadas em partes ao museu para depois serem montadas no próprio espaço expositivo. O desafio seguinte foi a montagem delas, que envolveu um trabalho coordenado em equipe com profissionais especializados, a fim de garantir segurança e assegurar a integridade das peças.

A dificuldade era ainda maior porque as obras de Túlio Pinto se baseiam no equilíbrio, fundamentando-se na tensão, sendo articuladas como mecanismos e sistemas que exploram a gravidade, os pesos e a resistência dos materiais.



Além dessa complexidade que envolveu a montagem das peças escultóricas, as Pinacotecas passaram por uma grande e impactante transformação visual pensada especialmente para receber essas obras: o piso das 3 galerias foi totalmente revestido por uma cobertura acarpetada e de cor cinza, com o objetivo de anular as cores e os motivos decorativos dos ladrilhos, transformando o espaço expositivo em um grande “cubo branco”, de modo a privilegiar a visualidade e a presença dos objetos escultóricos ali instalados.

Garanta o seu exemplar do catálogo, a tiragem é limitada!

Catálogo “Túlio Pinto — Momentum”

- 128 páginas em cores, 23,5cm por 17,5cm, edição bilíngüe (português-inglês), com dezenas de imagens da exposição e de obras do artista
- R\$ 50 (preço promocional em pré-venda, de 09.06.2020 a 09.07.2020, com valor de postagem incluída), pelo [catalogos.margs@gmail.com](mailto:catalogos.margs@gmail.com) (após envio do email, repassamos instruções para pagamento e envio)

**Post 05:** publicado em 30/06/2020, contendo 03 cards e legenda (**Obs.: A live não está disponível on-line**)

[https://www.instagram.com/p/CCEYn8RAZA4/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CCEYn8RAZA4/?utm_source=ig_web_copy_link)



Card 01



Card 02



Card 03

### Legenda do post 05:

Dentro do lançamento virtual do catálogo impresso da exposição “Túlio Pinto — Momentum”, o MARGS apresenta nesta quinta-feira (02.07.2020), às 17h, no Instagram @museumargs, uma live com o artista e Francisco Dalcol, diretor-curador do Museu.

Intitulada “Práticas artísticas, curatoriais e editoriais”, a live convida os nossos públicos e seguidores a conhecer mais sobre a produção do artista, o projeto curatorial-expositivo e o processo de produção do catálogo.

A estreia da versão impressa do catálogo da exposição “Túlio Pinto — Momentum” está sendo feita de modo virtual, em nossas redes sociais, em caráter de pré-venda, ao valor promocional de R\$ 50.

A ampla mostra individual dedicada à produção do artista Túlio Pinto foi concebida para oferecer ao público uma circunstância para se pensar e experienciar os desdobramentos operados pelas pesquisas contemporâneas das linguagens escultóricas, em um campo já expandido de possibilidades, e no qual a abordagem da tridimensionalidade e da espacialidade se aprofunda pelo pensamento e práticas que exploram uma intensificada fundamentação conceitual, visual e poética.

Com 128 páginas coloridas, o catálogo da exposição “Túlio Pinto — Momentum” é fartamente ilustrado por imagens que registram a mostra no espaço expositivo, além de outras obras que marcam a carreira do artista.

A publicação traz um ensaio analítico assinado por Francisco Dalcol sobre a produção de Túlio Pinto, além de uma entrevista com o artista conduzida pela crítica de arte e curadora Angélica de Moraes.

O design gráfico do catálogo é assinado pelo artista Guilherme Dable, as fotografias da exposição e o tratamento de imagem pelo fotógrafo Anderson Astor, e a edição por Francisco Dalcol.

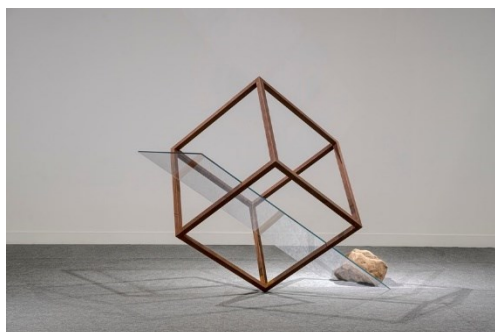
Garanta o seu catálogo, a tiragem é limitada!

Catálogo “Túlio Pinto — Momentum”

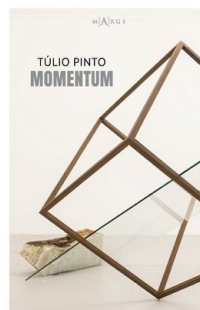
- 128 páginas em cores, 23,5cm por 17,5cm, edição bilíngüe (pt-ing), com dezenas de imagens da exposição e de obras do artista
- R\$ 50 (preço promocional em pré-venda, até 09.07.2020, com valor de postagem incluída), pelo [catalogos.margs@gmail.com](mailto:catalogos.margs@gmail.com) (após envio do email, repassamos instruções para pagamento e envio)

**Post 06:** publicado em 01/07/2020, contendo 05 cards e legenda (**Obs.: A live não está disponível on-line**)

[https://www.instagram.com/p/CCG5mvFg8mi/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CCG5mvFg8mi/?utm_source=ig_web_copy_link)



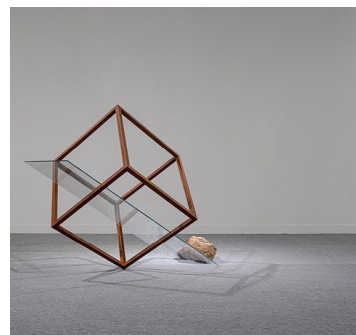
Card 01



Card 02



Card 03



Card 04



Card 05

### Legenda do post 06:

Esta é um das diversas imagens que marcam a exposição “Túlio Pinto — Momentum” no MARGS.

Tão marcante que ganhou destaque na identidade visual do material gráfico e do catálogo da exposição.

É esse processo que compartilharemos com o público na live “Práticas artísticas, curatoriais e editoriais”, nesta quinta-feira (02.07), às 17h, no Instagram @museumargs, com o artista Túlio Pinto e o diretor-curador do MARGS, Francisco Dalcol.

### IMAGENS:

1) A obra “Linha de terra #9” (2017) montada e instalada no espaço expositivo das Pinacotecas do MARGS. A fotografia e o tratamento são de Anderson Astor.

2) Antes da abertura da exposição, durante a concepção do material gráfico e de divulgação, ocorre que não temos ainda as obras montadas e instaladas no espaço e, assim, nenhuma imagem real da exposição. Como os fôlderes, convites, banners etc. devem ser feitos previamente para divulgação e estar prontos antes da abertura, costuma-se usar fotografias das obras em si. E nessa escolha optamos pela obra “Linha de terra #9” como imagem principal. A criação é do Leonardo Pissetti, nosso estagiário de design.

3) Gostamos tanto do resultado que optamos por manter a imagem na capa do catálogo, cujo design é assinado pelo artista Guilherme Dable. E com isso conseguimos cumprir nossa ideia, que era criar relações e interfaces entre a comunicação visual da exposição e o seu catálogo impresso. O que também nos agradou foi o resultado que encontramos na aplicação da imagem; uma vez que ela passou a estampar a capa do catálogo, continuando na contracapa.

4) E ao longo da concepção editorial e gráfica do catálogo, a imagem da mesma obra foi também convocada para acompanhar o sumário, criando um rebatimento com a capa/contracapa.

Esses são alguns dos bastidores do nosso processo editorial. Na live falaremos ainda mais!

Catálogo "Túlio Pinto — Momentum"

128 páginas em cores, 23,5cm por 17,5cm, edição bilíngüe (pt-ing), com dezenas de imagens da exposição e de obras do artista.

R\$ 50 (preço promocional em pré-venda, até 09.07.2020, com valor de postagem incluída), pelo [catalogos.margs@gmail.com](mailto:catalogos.margs@gmail.com) (após envio do email, repassamos instruções para pagamento e envio)

M | **A** | R G S

Release





Release

## MARGS lança catálogo da exposição “Túlio Pinto - Momentum”

*Com 128 páginas coloridas e ilustrado por imagens da mostra, catálogo dá prosseguimento ao programa editorial da atual gestão do MARGS e será lançado de forma virtual a partir de 09.06.2020*

*Período de pré-venda em valor promocional será acompanhado por ação com postagens nas redes sociais, além de uma “live” no dia 02.07.2020 com o artista Túlio Pinto e o curador Francisco Dalcol*

O **Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS)** anuncia o lançamento do **catálogo da exposição “Túlio Pinto — Momentum”**, inaugurada em dezembro de 2019 nas Pinacotecas do museu.

A ampla mostra individual dedicada à produção do artista Túlio Pinto foi concebida para oferecer ao público uma circunstância para se pensar e experienciar os desdobramentos operados pelas **pesquisas contemporâneas das linguagens escultóricas**, em um campo já expandido de possibilidades, e no qual a abordagem da tridimensionalidade e da espacialidade se aprofunda pelo pensamento e práticas que exploram uma intensificada fundamentação conceitual, visual e poética.

Para receber a proposição, que foi pensada especialmente para o espaço expositivo mais amplo e nobre do museu, **as Pinacotecas passaram por uma grande e impactante transformação visual**: o piso das 3 galerias foi totalmente revestido por uma cobertura acinzentada, com o objetivo de anular as cores e os motivos decorativos dos ladrilhos, transformando o espaço em um grande “cubo branco” que privilegia a visualidade e a presença dos objetos escultóricos que ali estão instalados.

Prevista para seguir em exibição até o final de março de 2020, a mostra “Túlio Pinto — Momentum” teve sua exibição interrompida semanas antes do seu encerramento em função do fechamento temporário do museu, em cumprimento às determinações do Governo do RS para fins de prevenção e enfrentamento ao novo Coronavírus (Covid-19).

Por conta do atual contexto, e em acordo às recomendações das autoridades sanitárias, o **lançamento do catálogo impresso será realizado inicialmente de forma virtual, em esquema de pré-venda na internet com valor promocional**.

Esse primeiro lançamento virtual será acompanhado de uma **ação nas redes sociais do MARGS que começa nesta terça-feira (dia 09.06.2020) e segue até 09.07.2020**, coincidindo com o período em que o catálogo estará em pré-venda ao valor promocional de **R\$ 50**.

A ação envolve **postagens de conteúdos** sobre a exposição e o catálogo, além da realização de uma **“live” no Instagram** do museu (@museumargs), no dia **02.07.2020**, com o artista **Túlio Pinto** e o diretor-curador do MARGS, **Francisco Dalcol**, também curador da mostra.

## Programação

O lançamento virtual do catálogo será acompanhado de uma ação nas redes sociais do MARGS:

> De **09.06.2020 a 09.07.2020**: postagens de conteúdos sobre a exposição e o catálogo, durante o período de pré-venda em valor promocional de R\$ 50.

> Dia **02.07.2020**: realização de uma “live” no Instagram do MARGS (@museumargs) com o artista Túlio Pinto e o diretor-curador do MARGS, Francisco Dalcol, também curador da exposição

Confira em:

[www.instagram.com/museumargs](http://www.instagram.com/museumargs)

[www.facebook.com/museumargs](http://www.facebook.com/museumargs)

## Serviço

### Catálogo da exposição “Túlio Pinto — Momentum”

> 128 páginas em cores, formato 23,5cm por 17,5cm e edição bilíngüe (português-inglês), contendo dezenas de imagens da exposição e de outras obras do artista

> Textos de Francisco Dalcol e Angélica de Moraes

> **R\$ 50** (valor promocional em pré-venda, com valor da postagem incluída), pelo email [catalogos.margs@gmail.com](mailto:catalogos.margs@gmail.com) (após envio do email, serão repassadas as instruções para o pagamento e envio do catálogo)

Imagens de divulgação do catálogo e da exposição: [bit.ly/3gXg7ei](https://bit.ly/3gXg7ei)

### MARGS CONTATO IMPRENSA

**Núcleo de Comunicação**

**(jornalista Cláudia Antunes)**

[comunicacao@margs.rs.gov.br](mailto:comunicacao@margs.rs.gov.br)

[margsmuseu@gmail.com](mailto:margsmuseu@gmail.com)

### MARGS EM CASA

[www.facebook.com/museumargs](http://www.facebook.com/museumargs)

[www.instagram.com/museumargs](http://www.instagram.com/museumargs)

<http://www.margs.rs.gov.br/catalogo-de-obras/>

<https://issuu.com/margsmuseu>

<https://www.youtube.com/channel/UCyH6IDVOn8CZefMW4JIY46w/videos>

## O catálogo e o programa editorial do MARGS

O catálogo dedicado à exposição “**Túlio Pinto — Momentum**” é **fartamente ilustrado por imagens que registram a mostra no espaço expositivo**, além de outras obras que marcam a carreira do artista, em uma edição com 128 páginas em cores e formato 23,5cm por 17,5cm.

Em versão bilíngüe (português-inglês), a publicação traz um **ensaio analítico assinado por Francisco Dalcol** sobre a produção de Túlio Pinto, além de uma **entrevista com o artista conduzida pela crítica de arte e curadora Angélica de Moraes** no auditório do MARGS, no mesmo dia da abertura da exposição, em 14.12.2019.

O **design gráfico** do catálogo é assinado pelo artista **Guilherme Dable**, as **fotografias da exposição e o tratamento de imagem** pelo fotógrafo **Anderson Astor**, e a edição por **Francisco Dalcol**.

Em sequência ao catálogo da mostra “Stockinger 100 anos” (2019), o catálogo da exposição “Túlio Pinto — Momentum” dá agora continuidade à série do programa editorial iniciado pela atual gestão do MARGS, que tem por objetivo produzir publicações relacionadas aos projetos curatoriais e expositivos com concepção e realização próprias pelo museu.

A intenção é documentar e difundir a produção de conhecimento gerada a partir da programação artística, da ação educativa e do programa público do museu, privilegiando a circunstância de apresentação e de encontro com as obras e os trabalhos de arte.

Nesse sentido, os catálogos de exposições do programa editorial trazem não apenas as obras das mostras e os textos relacionados, como a fortuna visual composta pelos registros fotográficos que documentam as configurações do espaço expositivo, os quais são indicativos das opções curatoriais e da experiência advinda dos agrupamentos e das relações estabelecidas entre as obras.

Quanto à organização do catálogo da exposição “Túlio Pinto — Momentum”, cumpre-se um dos objetivos do programa editorial, que é o de registrar e documentar as exposições, e também ampliá-las em conteúdo. Assim, a publicação traz um ensaio sobre a produção de Túlio Pinto mais extenso e adensado que o texto curatorial da mostra, com o objetivo de expandir o discurso em que se assenta a curadoria e de aprofundar a reflexão e a experiência proporcionada pela exposição do artista.

Interesse privilegiado da chamada História das Exposições, um campo de conhecimento relativamente recente que se volta à circunstância pública de apresentação da arte e de contato entre obra e público, os catálogos relacionados às exposições são fundamentais para a constituição da memória dos eventos artísticos, participando da construção dos discursos e das narrativas artísticas, assim como dos campos da teoria, da crítica e da história da arte.

O MARGS e o artista agradecem ao apoio da Associação de Amigos do museu (AAMARGS), da Galeria Zielinsky e da ABF Empreendimentos Imobiliários, cujo patrocínio foi fundamental para viabilizar a impressão desta primeira tiragem do catálogo.

## A exposição nas Pinacotecas do MARGS

“Túlio Pinto — Momentum” traz a público um conjunto de esculturas, objetos e instalações realizadas nesta década, incluindo alguns trabalhos inéditos.

A curadoria é do diretor-curador do MARGS, Francisco Dalcol, e da curadora-assistente Fernanda Medeiros, que desenvolveram com o artista uma exposição concebida para proporcionar ao público uma profunda e intensa experiência a partir de uma ampla exposição de caráter escultórico e instalativo, destacando um conjunto de obras de grande porte e dimensões.

Para receber a proposição do artista, pensada especialmente para o espaço expositivo mais amplo e nobre do museu, as Pinacotecas passarão por uma grande e impactante transformação visual: o piso das 3 galerias será totalmente revestido por uma cobertura acarpetada, com o objetivo de anular as cores e os motivos decorativos dos ladrilhos, transformando o espaço em um grande “cubo branco” que privilegiará a visualidade e a presença dos objetos escultóricos que ali estarão instalados.

Tendo nos últimos anos cruzado continentes, circulando por diversos países com exposições em instituições, museus, galerias, feiras, eventos e programas de residência — em 2019, o ponto alto foi uma mostra sua em Veneza durante a Bienal —, Túlio Pinto não apresentava uma individual em Porto Alegre desde 2013.

Nesse sentido, a mostra “Momentum” chega justamente para pontuar e celebrar o momento de adensamento da produção e de maturidade da trajetória do artista, sobretudo pelo alcance de sua atuação nos últimos anos, ao mesmo tempo marcando sua primeira exposição individual no MARGS.

Em sequência à mostra apresentada nas mesmas Pinacotecas em homenagem ao centenário de Francisco Stockinger, um artista notadamente vinculado ao ideário da arte moderna, “Túlio Pinto — Momentum” oferecerá agora uma circunstância para se pensar e experienciar os desdobramentos operados pelas pesquisas contemporâneas das linguagens escultóricas, em um campo já expandido de possibilidades, e no qual a abordagem da tridimensionalidade e da espacialidade se aprofunda pelo pensamento e práticas do artista, que exploram uma intensificada fundamentação conceitual, visual e poética.

## O artista e sua pesquisa

Com formação pelo Instituto de Artes da UFRGS e pelo Atelier Livre da Prefeitura de Porto Alegre, cidade onde vive e desde onde atua, Túlio Pinto (1974) foi um dos criadores e integrantes do Atelier Subterrânea (ativo entre 2006 e 2015).

Sua produção é marcada pelo uso de materiais como metal, pedra e vidro; os quais são mobilizados e articulados pelo artista em arranjos, mecanismos, composições e sistemas matérico-objetuais que lidam com pesos, forças, equilíbrios, tensões e os seus limites. São pedras, vigas de aço, lâminas e bolhas de vidro, cubos e estruturas de metal; os quais se sustentam e se acoplam por cabos, roldanas, barras, vigas, pedras pendulares e porções de areia, entre outros.

Desse procedimento, resultam esculturas, objetos e instalações que exploram as potencialidades físicas e visuais dos materiais e das formas que assumem.

## Biografia resumida

Túlio Pinto (Brasília, 1974) é formado em Artes Visuais (2009, ênfase em escultura) pelo Instituto de Artes (IA) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

Foi um dos criadores e integrantes do Atelier Subterrânea (ativo entre 2006 e 2015).

Em suas esculturas, objetos e instalações, explora os equilíbrios, os pesos e as tensões dos materiais, das formas e dos sistemas que os configuram.

Iniciou sua produção e trajetória em pintura, a partir de 2004, no Atelier Livre da Prefeitura de Porto Alegre, tendo estudado a seguir no Parque Lage do Rio de Janeiro.

Recebeu diversos prêmios no Brasil e no Exterior e, nos últimos anos, realizou residências artísticas em países como Ucrânia, Canadá, Portugal, Estados Unidos, Inglaterra, Uruguai, Holanda e Espanha.

Tem apresentado exposições individuais e participado de coletivas no Brasil e no exterior. Um dos destaques mais recentes é a individual “Land Line”, em Veneza, na Itália, apresentada pela Galeria Piero Atchugarry durante a 58ª Exposição Internacional de Arte – La Biennale di Venezia.

Em Porto Alegre, sua última mostra individual havia sido “De territórios, abismos e intenções”, em 2013, no Santander Cultural, pelo Projeto RS Contemporâneo.

Seus trabalhos integram acervos de instituições e coleções particulares no Brasil e no exterior.

Vive e trabalha desde Porto Alegre.

## Texto de apresentação do catálogo

**Por Francisco Dalcol**

**Diretor-curador do MARGS, Doutor em Teoria, Crítica e História da Arte**

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS) é uma instituição museológica voltada à história da arte e à memória artística, assim como às manifestações, linguagens, investigações e produção em artes visuais.

Sua principal finalidade é colecionar, catalogar, documentar, guardar, conservar, restaurar e exibir os seus acervos artístico e documental; a fim de desenvolver exposições e atividades que proporcionem aos públicos experiências enriquecedoras, transformadoras, inclusivas e acolhedoras.

Na atual gestão do MARGS, temos investido em uma política curatorial e educacional que esteja a par de discussões e problemáticas prementes a serem enfrentadas de maneira (auto)crítica pelas instituições museológicas e artísticas, sobretudo por aquelas que se orientam pela busca de relevância e atualidade.

Nesse empenho, assumimos como compromisso fundamental a defesa de premissas democráticas e de valores cidadãos, como inclusão, diversidade, pluralidade e representatividade; por meio de ações e estratégias envolvendo o programa artístico, as políticas de exibição e aquisição, a ação educativa e a gestão museológica.



Sendo o museu uma instância voltada à pesquisa, ao estudo e à produção de conhecimento e experiências avançadas e aprofundadas em arte, ao assumirmos a Direção do MARGS em 2019 implementamos uma missão institucional que confere protagonismo a projetos curatoriais e expositivos de execução própria pelo museu, os quais são propostos, concebidos e desenvolvidos pelo diretor-curador e suas equipes, profissionais envolvidos e instituições parceiras; entre mostras individuais e coletivas, com obras tanto de seus acervos artístico e documental como de outras coleções e procedências.

“Túlio Pinto — Momentum” traz ao MARGS uma proposição do artista para as Pinacotecas, apresentando uma seleção de trabalhos de anos recentes, incluindo alguns inéditos, cuja ocupação no espaço expositivo, o mais nobre do museu, foi concebida para proporcionar ao público uma profunda e intensa experiência a partir de uma ampla exposição de caráter escultórico e instalativo.

Tendo nos últimos anos cruzado continentes, circulando por diversos países com exposições em instituições, museus, galerias, feiras, eventos e programas de residência — em 2019, o ponto alto foi uma mostra sua em Veneza simultânea à realização da Bienal na cidade italiana —, Túlio Pinto não apresentava uma individual em Porto Alegre desde 2013.

Nesse sentido, “Momentum” pontua e celebra o momento de adensamento da produção e de maturidade da trajetória do artista, sobretudo pelo alcance de sua atuação nos últimos anos, ao mesmo tempo marcando sua primeira exposição individual no MARGS.

Em sequência à mostra nas mesmas Pinacotecas em homenagem ao centenário de Francisco Stockinger, um artista notadamente vinculado ao ideário da arte moderna, “Túlio Pinto — Momentum” oferece uma circunstância para se pensar e experienciar acerca dos desdobramentos contemporâneos operados pelas pesquisas das linguagens escultóricas, em um campo já expandido de possibilidades, e no qual a abordagem da tridimensionalidade e da espacialidade se aprofunda por práticas e pensamentos que exploram uma intensificada fundamentação conceitual, visual e poética.

Este catálogo dedicado à mostra dá agora continuidade ao nosso programa editorial de publicações relacionadas aos projetos curatoriais e expositivos desenvolvidos e apresentados pelo MARGS.

A intenção é documentar e difundir a produção de conhecimento gerada a partir da programação artística, da ação educativa e do programa público do museu, privilegiando a circunstância de apresentação e de encontro com as obras e os trabalhos de arte. Nesse sentido, o catálogo traz não apenas os textos e as obras da exposição, como a fortuna visual composta pelos registros fotográficos que documentam as configurações do espaço expositivo, os quais são indicativos das opções curatoriais e da experiência advinda dos agrupamentos e das relações estabelecidas entre as obras.

Quanto à organização deste catálogo, seguimos um dos objetivos do programa editorial, que é o de registrar e documentar as exposições, e também ampliá-las em conteúdo. Assim, a publicação traz um ensaio sobre a produção de Túlio Pinto mais extenso e adensado que o texto curatorial da mostra, com o objetivo de expandir o discurso em que se assenta a curadoria e de aprofundar a reflexão e a experiência proporcionada pela obra do artista.

Interesse privilegiado da chamada História das Exposições, um campo de conhecimento relativamente recente que se volta à circunstância pública de apresentação da arte e de contato entre obra e público, os catálogos relacionados às exposições são fundamentais para a constituição da memória dos eventos artísticos, participando da construção dos discursos e das narrativas artísticas, assim como dos campos da teoria, da crítica e da história da arte.

## Curadores da exposição e editores do catálogo

### **Francisco Dalcol**

#### **Diretor-curador do MARGS**

Pesquisador, crítico, historiador da arte, curador, jornalista e editor. Doutor em História, Teoria e Crítica de Arte pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), com estágio de doutoramento pela Universidade Nova de Lisboa (UNL). Sua pesquisa de doutorado trata das interseções entre crítica de arte, exposição e curadoria, tendo defendido em 2018 a tese intitulada “A curadoria de exposição enquanto espaço de crítica: a constituição de um campo de prática e pensamento em curadoria no Brasil (anos 1960-1980)”. É membro da Associação Internacional de Críticos de Arte (AICA), da Associação Brasileira de Críticos de Arte (ABCA) e da Associação Brasileira de Pesquisadores em Artes Plásticas (ANPAP). Em 2019, foi agraciado com o prêmio de Curadoria no Açorianos de Artes Plásticas, da Prefeitura de Porto Alegre. Em 2016, ganhou a 1ª menção honorífica no Incentive Prize for Young Critics, concedido pela AICA. Entre 2012 e 2016, foi editor e crítico de arte do jornal Zero Hora, de Porto Alegre (RS). Entre suas curadorias antes de assumir a direção do MARGS, trabalhou com artistas contemporâneos atuantes em Porto Alegre e acervos artísticos públicos, desenvolvendo projetos de exposições individuais e coletivas em museus, instituições e galerias.

### **Fernanda Medeiros**

#### **Curadora-assistente e coordenadora de operação do MARGS**

Bacharel em História pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS), cursando a especialização lato sensu Práticas Curatoriais, do Instituto de Artes (IA) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), e a graduação no bacharelado em História da Arte, também pelo IA-UFRGS. Editora da Cactus Edições, selo de publicações de artistas, tendo lançado edições de nomes como Mário Röhnelt, Rochele Zandavalli e Leticia Lopes. Produtora na Bronze Residência, do festival de videoarte “C4NN3S” e da feira Folhagem de publicações. Integra o Comitê de Curadoria da Galeria Ecarta. Foi coordenadora do Centro de Documentação e Pesquisa da Fundação Vera Chaves Barcellos (2012-2019) e sócia-fundadora, curadora e produtora no Acervo Independente (2014-2017). Nos últimos anos, tem se dedicado a curadorias de artistas contemporâneos.

## MARGS | MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

### Patrocínio

BRDE

Sulgás

### Apoio

Café do MARGS

Banca do livro

Bistrô do MARGS

Arteplantas

Celulose Riograndense

Tintas Killing

iSend

### Realização

Governo do Estado do Rio Grande do Sul

Secretaria de Estado da Cultura do RS

MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul

AAMARGS - Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul

### MARGS

Praça da Alfândega, s/nº

Centro Histórico, Porto Alegre, RS

90010-150

Visitação de terça a domingo, 10h às 19h, entrada gratuita

Telefone: (51) 3227-2311

Site: [www.margs.rs.gov.br](http://www.margs.rs.gov.br)

Facebook: <https://www.facebook.com/museumargs>

Instagram: [www.instagram.com/museumargs](http://www.instagram.com/museumargs)

M | A | R G S

Clipagem



# Arte & Agenda

Editor: **Luiz Gonzaga Lopes** | lgferreira@correiodopovo.com.br Editores assistentes: **Adriana Androvandi e Marcos Santuario** | E-mail | cultura@correiodopovo.com.br

## Festa para o amado Pato Donald

Personagem é aniversariante do dia, e chega aos 86 anos lutando pelos espaços na animação

**MARCOS SANTUARIO**

Ele acompanhou gerações e chega próximo de completar 90 anos como um dos personagens mais populares dos estúdios Disney. Por toda essa energia e por uma capacidade de promover o desejado engajamento de público, ele ganha uma celebração especial hoje, dia de seu aniversário.

Para marcar a data, os canais Disney têm programação voltada ao astro animado durante toda esta semana, com episódios especiais, maratonas intensas e surpresas nas plataformas digitais. Reza a lenda que o amado Pato Donald surgiu em cena pela primeira vez em "A Galinha Sábia" ("The Wise Little Hen"), curta-metragem animado dirigido por Wilfred Jackson. Naquele 9 de junho de 1934, ganhava vida o desenho animado que já trazia a dublagem característica de Clarence "Ducky" Nash e apoiava-se numa fábula infantil conhecida, dando os primeiros passos para a construção da personalidade politicamente incorreta do então estrepante Donald.

Parte da série "Silly Simphonies", em que Walt Disney explorava os recém-criados recursos de cores do Technicolor, o curta com Donald foi adaptado meses depois para os quadrinhos, por Al Taliaferro, considerado um dos mais importantes desenhistas do pato, ao lado de Carl Barks. Entre os momentos marcantes da vida do velho Donald está o curta "Feliz Aniversário, Donald" ("Donald's Happy Birthday"), de 1949, e o longa-metragem "Você Já Foi à Bahia?"

("The Three Caballeros"), de 1945. No universo do século 21, a celebração de 2020, inclui a estreia da nova temporada de "Ducktales - Os Caçadores de Aventuras", que já está disponível no Disney Channel, Disney Junior e Disney XD, em meio às homenagens ao pato astro. Nesta nova temporada da animação chegam os episódios em que o multimilionário Tio Patinhas embarca em aventuras na cidade Patolândia com seu sobrinho temperamental, Donald; os conhecidos trigêmeos travessos, Huguinho, Zezinho e Luizinho; o valente motorista Capitão Bóing; a governanta Madame Patilda e sua neta aventureira Patrícia Vanderpato, a mais nova amiga dos trigêmeos.

Hoje, a comemoração de aniversário de Donald inclui, no Disney Channel, um episódio especial da série de animação "Mickey Mouse - Mix de Aventuras" e os filmes "Os Vilões da Disney"; "Ducktales - O filme"; "O Tesouro da Lâmpada Perdida"; "Celebrando com Donald - Um especial de Mickey Mouse" e "Uma História de Terror - Halloween com Mickey Mouse", além de curtas temáticos de Mickey Mouse com a participação de Donald. Os festejos seguem no domingo, dia 7, no Disney Junior, com a estreia de um episódio temático sobre o aniversário de Donald em "Mickey Mouse - Mix de Aventuras" e episódios especiais de "A Casa de Mickey Mouse" e "Mickey: Aventuras Sobre Rodas".

Ao longo de todo o dia de aniversário, o canal oficial de Dis-



Pato Donald ganha programação especial no canal de televisão e YouTube da Disney

ney no YouTube vai postar conteúdos-surpresa para homenagear Donald, e a plataforma #DisneyMomentosMágicos vai publicar ideias especiais inspira-

das no aniversariante. Tudo para manter o clima de parabéns a este "senhor animado" que segue encantando crianças de todas as idades.

**ARTES PLÁSTICAS**

### Catálogo de Túlio Pinto

O lançamento do catálogo "Túlio Pinto - Momentum" será apresentado inicialmente de forma virtual, em esquema de pré-venda na Internet, dentro das ações do Margs, de hoje até dia 9 de julho. Serão promovidas postagens de conteúdos sobre a exposição e o catálogo. Com 128 páginas, o catálogo ganhou edição bilíngue (português-inglês), contendo dezenas de imagens da exposição e de outras obras de Túlio Pinto e textos de Francisco Dalcol e Angélica de Moraes. Prevista para seguir em exibição até o fim de março de 2020, "Momentum" teve sua exibição interrompida em função do fechamento temporário do museu.

**SOLIDARIEDADE**

### Músicos em prol da Spaan

Os fãs da música tradicionalista gaúcha terão duas opções de entretenimento para aproveitar em casa nesta terça-feira. Além disso, poderão contribuir com o lar de idosos Spaan. Às 16h, Os Gauchinhos farão uma live no seu canal do Facebook, Os Gauchinhos Oficial. Às 19h, é a vez da 1ª Live de Gaiteiros, projeto que vai reunir Edson Dutra, dos Serranos, Renato Borghetti, Gildinho, dos Monarcas, entre outros. A live ocorre na página do Facebook Encontro com Os Serranos Rádio e TV. As ações têm como objetivo arrecadar doações para a Spaan (whatsapp 51-99542.9199).

## É hora de se conectar.

### Conectar sua marca à vida das pessoas.

Conheça os projetos personalizados que o Correio do Povo tem para sua empresa.

Fale conosco:

(51) 3215-6169

publicidade@correiodopovo.com.br  
correiodopovo.com.br/publicidade

**CORREIO DO POVO**  
INFORMAÇÃO É O QUE NOS CONECTA





Artes Visuais | Notas

# MARGS lança catálogo da exposição “Túlio Pinto – Momentum”

07 junho 2020 por Roger Lerina

AA



O Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS) lança o catálogo da exposição **Túlio Pinto – Momentum**, inaugurada em dezembro de 2019 nas Pinacotecas do museu. Por conta do atual contexto, o lançamento do catálogo impresso será realizado inicialmente de forma virtual, em esquema de pré-venda na internet com valor promocional. Esse primeiro lançamento será acompanhado de uma ação nas redes sociais do MARGS que começa nesta terça (9/6) e segue até 9 de julho, coincidindo com o período em que o catálogo estará em pré-venda ao valor promocional de R\$ 50.

A ampla mostra individual dedicada à produção do artista Túlio Pinto foi concebida para oferecer ao público uma circunstância para se pensar e experienciar os desdobramentos operados pelas pesquisas contemporâneas das linguagens escultóricas, em um campo já expandido de possibilidades, e no qual a abordagem da tridimensionalidade e da espacialidade se aprofunda pelo pensamento e práticas que exploram uma intensificada fundamentação conceitual, visual e poética.

Para receber a proposição, que foi pensada especialmente para o espaço exposição mais amplo e nobre do museu, as Pinacotecas passaram por uma grande e impactante transformação visual: o piso das 3 galerias foi totalmente revestido por uma cobertura acinzentada, com o objetivo de anular as cores e os motivos decorativos dos ladrilhos, transformando o espaço em um grande “cubo branco” que privilegia a visualidade e a presença dos objetos escultóricos que ali estão instalados.

Prevista para seguir em exibição até o final de março de 2020, a mostra teve sua exibição interrompida semanas antes do seu encerramento em função do fechamento temporário do museu, em cumprimento às determinações do Governo do RS para fins de prevenção e enfrentamento ao novo Coronavírus (Covid-19).

A ação envolve postagens de conteúdos sobre a exposição e o catálogo, além da realização de uma “live” no Instagram do museu (@museumargs), no dia 2 de julho, com o artista Túlio Pinto e o diretor-curador do MARGS, Francisco Dalcol, também curador da mostra.

Foto: Anderson Astor/Divulgação

Foto: Anderson Astor/Divulgação

Foto: Anderson Astor/Divulgação

Foto: Anderson Astor/Divulgação

Catálogo MARGS Túlio Pinto "" Momentum

## RELACIONADAS



Artes Visuais, Reportagens **Frantz e Manoel Veiga exploram as possibilidades da pintura na Ocre Galeria** 11 maio 2023 às 17h01



Agenda, Cultura, Notas **Coletivo CÓS – Costura Consciente ocupa o espaço Vitrine da CCMQ** 11 maio 2023 às 14h09



Agenda, Artes Visuais, Notas **Andaime apresenta novas marcas e artistas na Travessa dos Cataventos** 10 maio 2023 às 19h09



Agenda, Artes Visuais **MARGS reúne Rogério Nazari e Telmo Lanes em bate-papo** 10 maio 2023 às 18h12

(Matinal)

Newsletters Reportagens

(parêntese)

- Última edição Todas as edições Parêntese em PDF Oficina de Escrita Colunistas Folhetim Charges, Cartuns & Ilustrações Crônica Palavra do(a) assinante Forma&Função Entrevistas Ensaio Ensaíais Fotográficos Nossos Mortos Memória Recomendações O que é a Parêntese

ROGER LERINA

- Reportagens Artigos Notas Agenda O Som da Semana Artes Visuais Cinema Dança Fotografia Literatura Música Teatro Televisão

APOIE O JORNALISMO LOCAL E INDEPENDENTE

ASSINAR O PREMIUM

Receba as newsletters Matinal, Roger Lerina e Parêntese e tenha acesso a matérias e reportagens exclusivas

