

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL ADO MALAGOLI
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Itinerários

EVENTO: Exposição "Itinerários", de Leonora
Rosenfield

CURADORIA: Francisco Dalcol

LOCAL: Galerias Ângelo Buido e Pedro Weingartner

VERNISSAGE: 22/11/2016, às 19h

PERÍODO: 23/11/2016 a 15/01/2017

ARTISTAS PARTICIPANTES:

Leonora Rosenfield

NÚMERO DE VISITANTES: 1423

OBSERVAÇÕES:

Lançamento de livro e conversa com a
artista

O Governo do Estado do Rio Grande do Sul, a Secretaria de Estado da Cultura e o Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli têm a honra de convidar para a abertura da exposição

ITINERÁRIOS

Lenora Rosenfield

Curadoria Francisco Dalcol



ABERTURA

22 de novembro de 2016, terça-feira, às 19h

VISITAÇÃO

De 23 de novembro de 2016 a 15 de janeiro de 2017

De terças a domingos, das 10h às 19h

Entrada Franca

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL ADO MALAGOLI

Praça da Alfândega, s/nº | Centro Histórico

Porto Alegre/RS | Brasil | Cep: 90010-150

Fone (51) 3227.2311 | Fax (51) 3221.2646

www.facebook.com/margsmuseu

www.margs.rs.gov.br

Documentação Margs

De: Francisco Dalcol <francisco.dalcol@gmail.com>
Enviado em: terça-feira, 31 de janeiro de 2017 10:49
Para: Comunicação Margs; Núcleo de Design MARGS; Educativo MARGS; Curadoria Margs; Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli; documentacao@margs.rs.gov.br; restauro@margs.rs.gov.br
Assunto: Um muito obrigado

Prezados e prezadas,

Como estamos chegando ao final da exposição da Lenora Rosenfield no Margs, escrevo-lhes para agradecer enormemente a ótima acolhida que tivemos no museu.

Havia uma série de desafios para a execução do projeto curatorial e tivemos ótimos retornos sobre os resultados da exposição (que, a meu ver, é também a manifestação visual de uma pesquisa e de um problema e, por isso, de um pensamento).

Também tivemos boas alegrias com os eventos realizados ao longo do período expositivo (conversas/encontros com artista e curador).

Esses retornos são algo que nos alegram bastante – e que gostaríamos, neste momento em que finda a exposição, de compartilhar com todos vocês que se envolveram, direta ou indiretamente, com a exposição.

O envolvimento e atuação de vocês, nas diferentes frentes de trabalho, foram fundamentais para a boa execução do projeto.

Novamente, meu muito obrigado

Contem sempre comigo para o que eu eventualmente puder ajudar e colaborar

Um grande e cordial abraço

Francisco Dalcol