

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DIVISÃO DE CULTURA

INSTITUTO CULTURAL URUGUAIO-BRASILEIRO

EXPOSIÇÃO

JOSÉ BELLONI



"O GUASCA"

BRONZE DE CARÁTER REGIONALISTA

PÓRTO ALEGRE — OUTUBRO DE 1957

DADOS BIOGRÁFICOS:

José Leoncio Belloni, nasceu em Montevideo, a 12 de setembro de 1882. Seu pai era suíço de Canton Ticino e sua mãe de origem vasca espanhola.

Muito pequeno, foi levado à Suíça, ingressando nos cursos elementares de Lugano, continuando no ginásio e escola de desenho profissional.

Iniciou seus estudos como escultor, sob a direção do professor Luis Vassalli, com quem trabalhou vários anos.

De regresso ao Uruguai, ganhou por concurso, uma Bolsa para a Europa, onde permaneceu durante quatro anos, seguindo os cursos regulamentares na REAJ, ACADEMIA DE MUNICH e na ESCOLA LITERÁRIA DE ROMA.

De novo na terra natal, radicou-se em Montevideo, onde iniciou um intenso trabalho artístico e docente ao mesmo tempo.

Entre suas obras mais importantes citaremos: "A Carreta", os monumentos a José Enrique Rodó, a Juan Manuel Blanes, ao pintor Carlos Maria Herrera, ao Dr. Luis Morquio, ao Barão de Mauá, a Guilherme Tell, a Maria Vaz Ferreira, ao pequeno Dionísio, ao Coronel Leonardo Oliveira e aos grupos escultóricos "Em Direção a Novos Rumos" e "A Diligência".

É autor de vários e importantes monumentos funerários, dos tímpanos laterais do Palácio Legislativo e várias decorações do mesmo. Executou as esculturas exteriores da Catedral de Montevideo, assim como uma infinidade de medalhas, placas, cerâmicas, terracotas, porcelanas, bronzes decorativos, bustos, cartazes, etc.

Dedica-se também à pintura e possui uma coleção de telas bastante extensa e importante.

Já expôs no estrangeiro e em salões nacionais, merecendo altas distinções e vários Primeiros Prêmios.

Em Washington, Califórnia, Rio de Janeiro, Santiago do Chile, Sevilha, Lugano, Belinzona e em Ferrol, existem obras suas.

A réplica de "A Carreta", pode dizer-se que é mundialmente conhecida.

Foi professor de Desenho Profissional na Suíça, Professor da Faculdade de Arquitetura de Montevideo e da Universidade do Trabalho, Professor no Círculo de Belas Artes e Membro da Comissão Nacional de Belas Artes.

Tem em preparação uma grande obra "ENTRE-VERO" e a PORTA PARA A IGREJA DE SÃO RAFAEL em Punta del Este.

Sua obra se destaca especialmente por seu caráter nativista.

PRÊMIOS OBTIDOS

- Medalha de Prata — São Francisco da Califórnia.
- Medalha de Prata — Exposição do Centenário de Buenos Aires.
- Medalha de Ouro — Salão Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro — Brasil.
- Diploma de Honra — Exposição de Sevilha.
- Medalha de Ouro — Prêmio Folclórico "A Carreta". Ministério de Instrução Pública — Montevideo.
- Medalha de Ouro — VI Salão de Belas Artes da Sociedade Artistas Nacionais — Rio de Janeiro.

PRINCIPAIS CONCURSOS

- 1.º e 2.º Prêmio — Concurso de Medalhas da Comissão Municipal de Festas — Montevideo.
- 1.º e 2.º Prêmio — Concurso Medalhas Associação Nacional de Futebol — Montevideo.
- 1.º e 2.º Prêmio — Concurso de Medalhas — Comissão de Educação Física — Montevideo.
- 1.º Prêmio — Concurso Monumento a Artigas — Asuncion del Paraguay.
- Execução da Obra — Concurso Monumento "A Reforma" Lugano, Suíça. Palácio Cívico de Lugano.

OBRAS MAIS IMPORTANTES

- Grupo Escultórico — "A Carreta" — Parque Batlle Ordoñez — Montevideo.
- Monumento ao Dr. Morquio — Parque Batlle e Ordoñez — Montevideo.
- Monumento a Franco (Vuelo del Plus Ultra) — Ferrol — Espanha.
- Monumento ao Barão de Mauá — Ramba Costanera — Montevideo.
- Monumento a José Enrique Rodó — Parque Rodó — Montevideo.
- Grupo Escultórico "A Diligência" — Prado — Montevideo.
- Grupo Equestre "Hacia Nuevos Rumbos" — Rambla Wilsons — Montevideo.
- Os dois tímpanos laterais e outras obras decorativas do Palácio Legislativo.
- Grupo "A liberdade projetando o trabalho".
- Homenagem ao Presidente Tomás Berreta — Canelones.

OBRAS NO ESTRANGEIRO

- Um busto de Artigas no Palácio das Américas em Washington — U.S.A.
- Um busto do historiador "Bauza" no Museu de História de Sevilha — Espanha.
- O monumento à Reforma no Palácio Cívico de Lugano — Suíça.
- O monumento ao voo de Franco em Ferrol — Espanha.
- Duas obras no "Memorial Park" da Califórnia — U.S.A.
- Uma réplica especial de "A Carreta" na Casa Branca de Washington.
- A Casa Rosenthal da Baviera difundiu na Europa e América duas obras suas, executadas em porcelana.

CATÁLOGO

MÁRMORES — PORCELANAS — CERÂMICAS

- N.º 1 — Bimba. Mármore
N.º 2 — Gineteando. Porcelana Rosenthal
N.º 3 — Ôigate, Ginetaço! " "
N.º 4 — Virgem da Catedral. Cerâmica Patarino
N.º 5 — Virgem com manto
vermelho " "
N.º 6 — O Guasca de chiri-
pá negro " "
N.º 7 — O Guasca de chiri-
pá colorado. " "
N.º 8 — Figura decorativa. . Cerâmica
N.º 9 — Figura decorativa. "
N.º 10 — Figura Monumento
a "Rodó" "
N.º 11 — Nú. "
N.º 12 — Bozinho "

BRONZES

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| 1 Stelio e seu Veado | 12 Momento Musical |
| 2 Novos Rumos | 13 Gabriela |
| 3 A Tradição | 14 Silêncio |
| 4 Ariel guia de juven-
tudes | 15 Górgias |
| 5 Pequeno Dionísio | 16 Agenor |
| 6 A despedida de Górgias | 17 Lúcio |
| 7 Os seis peregrinos | 18 Rodó (Medalha) |
| 8 Proteo | 19 Caridade (plaqueta) |
| 9 Blanes | 20 A Medicina " |
| 10 Cristo | 21 Bacanal |
| 11 Saltarina | 22 Bailarina |
| | 23 Semeador |

BRONZES DE CARÁTER REGIONALISTA

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| 1 A Carreta | 13 O que foi campeão |
| 2 Gineteando | 14 "Boi sôlto se lambe
todo" |
| 3 Prêso como carrapicho | 15 O rasteador |
| 4 Ôigate, moço ginetaço | 16 Quero-quero |
| 5 Pialo de bolcada | 17 Coruja |
| 6 Corcóvo | 18 Patinhos |
| 7 Disparando | 19 Amigos |
| 8 Abrandando | 20 Guasca |
| 9 A Carga | 21 O petiço aguateiro |
| 10 Cansado | 22 Corcoveando |
| 11 No palanque | 23 O tropeiro |
| 12 O leiteiro | |

BRONZES DE STELIO BELLONI

- | | |
|-------------|-----------|
| 1 Minha mãe | 2 Meu pai |
|-------------|-----------|

ÓLEOS

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1 Luz e sombra | 13 Crisântemos |
| 2 Verde e Lilás | 14 Flor de ervilhas |
| 3 Bodega | 15 Caminho cortado |
| 4 Pêcegos | 16 Entrada do atelier |
| 5 Bosque | 17 Canteiro amarelo |
| 6 Gladiólas Vermelhas | 18 Galhos e água |
| 7 Farola | 19 Depois da enchente |
| 8 Carona | 20 Morrões |
| 9 Marcote | 21 Uvas |
| 10 Primeira neve | 22 Cachos |
| 11 Entrada de Santos | 23 Rosas |
| 12 Jarrão com flôres | |



"STELIO E SEU VEADO"
BRONZE

- 11 Saltonna
- 10 Cristo
- 9 Blanes
- 8 Proteo
- 7 Os seis peregrinos
- 6 A despedida de Górgias (Medalha)
- 5 Pedrao Dionísio
- 4 Abel-guia de Iuvencio
- 3 A Tróia
- 2 O menino e o cão
- 1 O menino e o veado