

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
SUBSECRETARIA DE CULTURA
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

INAUGURAÇÃO MARGS - PRÉDIO
III SALÃO DE CERÂMICA DO RIO GRANDE DO SUL

Promoção: DAC/SEC
MARGS

Local: MARGS

Nº de peças: 96

Período: 26 / 10 / 78 a 14 / 11 / 78

Observações:

- boletim MARGS nº 7 - 8 - 10
- tem fotos

REGULAMENTO

Art. 1º - O III SALÃO DE CERÂMICA DO RIO GRANDE DO SUL, orga
nizado pelo Museu de Arte do Rio Grande do Sul
órgão do Departamento de Assuntos Culturais da Secretaria de
Educação e Cultura — reunirá obras de artistas dos estados
do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul, com a finali
dade de documentar e incentivar a arte ceramística.

Art. 2º - O III SALÃO DE CERÂMICA DO RIO GRANDE DO SUL rea
lizar-se-á de 26 de outubro a 14 de novembro de
1978, na galeria do MARGS.

Art. 3º - Somente serão aceitas obras inéditas, cujo proces
so de realização seja predominantemente ceramístico.

Art. 4º - O Salão será aberto não só para os candidatos que
tenham curso de Cerâmica, como também para os au
todidatas.

Art. 5º - Cada candidato poderá apresentar ao Salão duas (2)
obras no mínimo e cinco (5) no máximo.

Art. 6º - Toda obra deverá ser apresentada em condições de
colocação (com suportes de sustentação^{ta}). Caso a
montagem exija atenção especial, deverá se fazer acompanhar
das instruções necessárias, por escrito.

Parágrafo Único - Os materiais que não sejam de ce
râmica sã poderão ser utilizados
 em função de complemento, não comprometendo a obra.
 No caso de suporte ou base, devem ser identificados
 com a peça correspondente.

Art. 79 - As peças expostas poderão estar à venda, desde que
 o candidato autorize na ficha de inscrição.

§ 19 - Caberã ao artista apresentar o recibo das
 obras vendidas.

§ 29 - O valor das peças estipulado pelo artista na
 ficha de inscrição não poderá ser alterado.

§ 39 - O artista doará 10% (dez por cento) do va
 lor das obras vendidas, para atender despe
 sas com o salão.

Art. 89 - Ao MARGS cabe dispor o número de peças no salão
 dentro dos critérios de espaço e melhor evidência
 ao artista.

Art. 99 - Como norma em todos os Salões ou Exposições de Ce
râmica, o MARGS cuidará da integridade das obras,
 não se responsabilizando, no entanto, por eventual acidente
 ou extravio das obras.

Art. 10 - As obras não selecionadas deverão ser retiradas no
 período de 11 a 20 de outubro, no mesmo local da
 entrega.

Art. 11 - As obras que participarem do Salão deverão ser re
 tiradas no prazo de 30 dias, contados após o encer
 ramento do mesmo.

DAS INSCRIÇÕES

Art. 12 - As fichas de inscrição e o regulamento do Salão estarão à disposição dos interessados a partir de 19 de agosto de 1978, cabendo ao Museu de Arte a remessa deste material aos Estados de Santa Catarina e Paraná.

Art. 13 - A inscrição será feita pelo artista ou procurador do mesmo, de 21 de setembro a 2 de outubro de 1978, na sede do Museu de Arte, antigo prédio da Delegacia Fiscal, sito à praça Barão do Rio Branco, s/número.

§ 1º - No ato de inscrição o candidato entregará:

- a ficha preenchida;
- as obras devidamente identificadas;
- as fotos de cada obra em branco e preto (papel brilhante), identificadas, as quais servirão para o catálogo e divulgação.

§ 2º - Os artistas residentes nos estados de Santa Catarina e Paraná, deverão remeter os seus trabalhos, devidamente embalados, à sede do Museu de Arte.

§ 3º - As despesas de remessa e devolução das obras correrão por conta do artista concorrente.

§ 4º - A inscrição e entrega das obras serão, impreterivelmente, encerradas dia 2 de outubro às 18 horas.

DAS SEÇÕES

Art. 14 - As obras serão separadas por seções.

Parágrafo Único - Painéis ou murais

- Formas utilitárias e decorativas
- Formas livres
- Pesquisa.

DAS PREMIAÇÕES

- Art. 15 - Serão atribuídos prêmios aquisitivos nas diversas seções, desde que haja nível para tanto, passando os prêmios a pertencer às empresas patrocinadoras.
- § 1º - Fica reservado ao artista o direito de não concorrer aos prêmios.
- § 2º - O artista se submete ao valor da premiação.

DO JÚRI

- Art. 16 - O júri constituir-se-á de cinco membros, sendo quatro convidados pelo Museu de Arte, mais um designado pelos artistas inscritos.
- Art. 17 - Os membros do júri não concorrerão à premiação.
- Art. 18 - Cabe ao júri a seleção e premiação, no período de 3 a 6 de outubro.
- Art. 19 - Cabe ao júri transferir de seção a peça que não corresponder à seção inscrita.
- Art. 20 - As decisões do Júri são irrevogáveis.

Margarida Preger

BRAÇOS DE BERENICE

cerâmica

0,49 x 0,27 x 0,17

Vilma Villaverde

VIEJA BARCA

cerâmica c/óxidos

0,33 x 0,19 x 0,17

Vilma Villaverde

S/TÍTULO

cerâmica c/óxidos

0,29 x 0,21 x 0,09

Wilber Olmedo

MADONA

cerâmica c/óxidos

0,43 x 0,20 x 0,15

Carmem Vigil de Oliveira

BRUXO

cerâmica c/ésmalte

0,25 x 0,17 x 0,23

Eloiza de Bem Vidal

DONA REDONDA

cerâmica e engode c/óxidos

0,29 x 0,20 x 0,15

III Salão de Cerâmica - outubro 78











Prêmio Aquisição
Autor: Marilene Englert
título: dois em um





'Menção Honrosa"
Autor: Rosemari A. Scotti
Cabeça IV (0,31 x 0,175 x 0,26)

CABEÇA II (0,27x0,13x0,21)





Neusa A. Mattos



"Menção Honrosa"
M^a Teresa
Série "A vida e o Amor"
O amor protegendo a vida

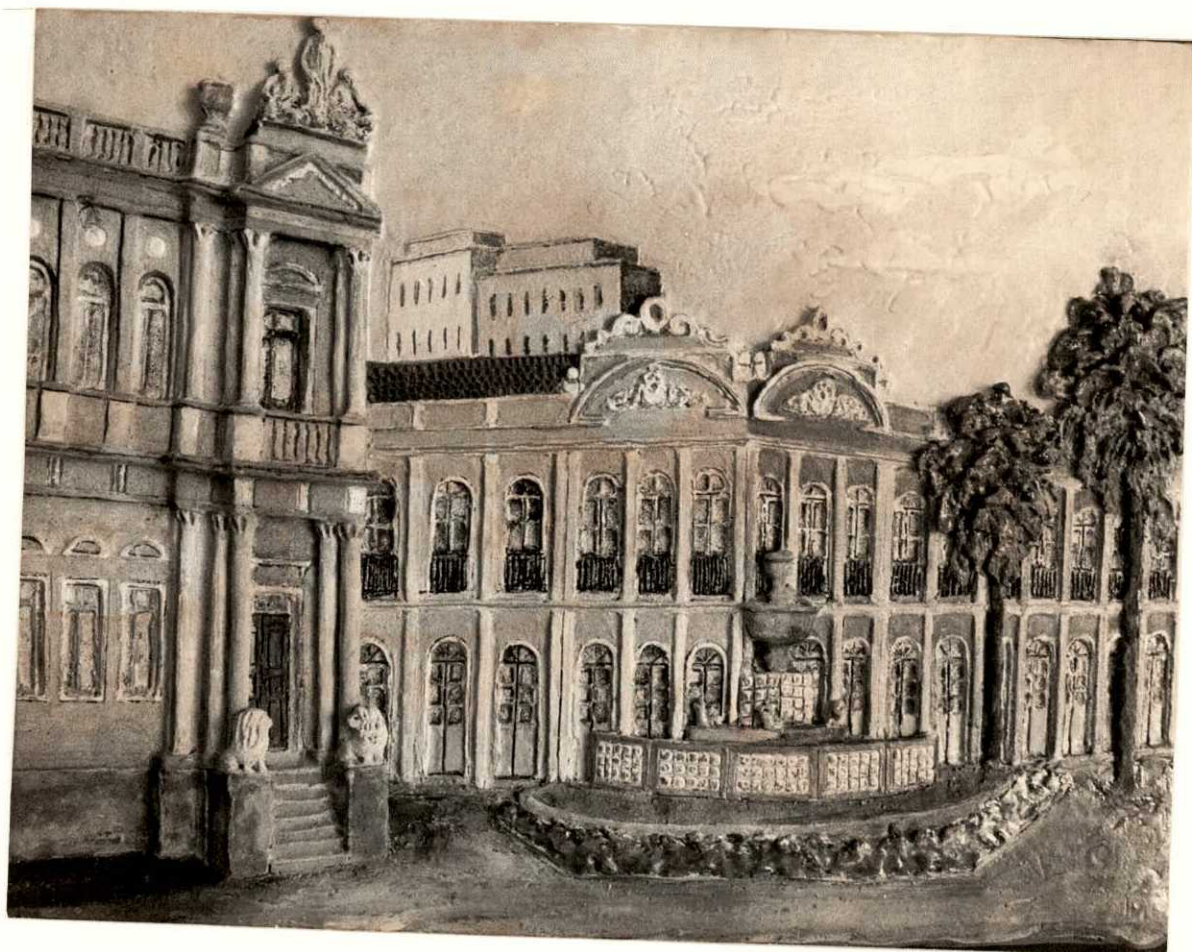


Marlies Ritter
Dorso



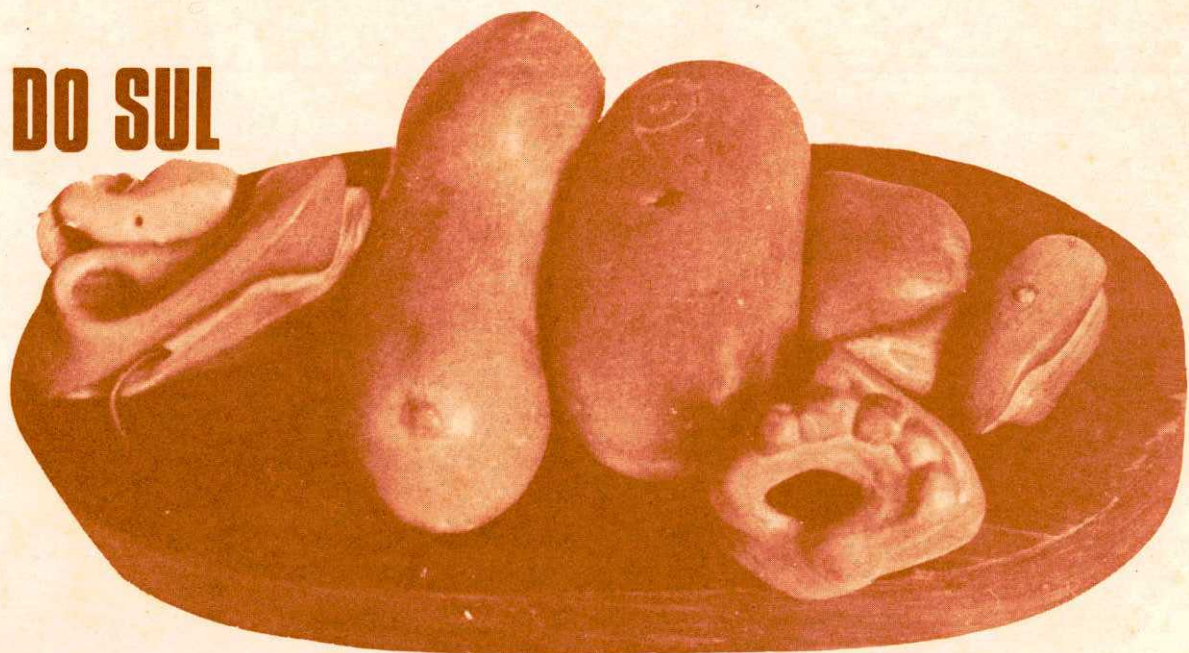


Liliana Muveller
Forma IV
"Menção Honrosa"



Autor: Ingebor Friedrich

**III SALÃO DE
CERÂMICA
DO
RIO GRANDE DO SUL**



outubro-1978

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL - DAC - SEC

GOVERNADOR DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
Dr. Sinval Guazzelli

SECRETÁRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
Prof. Plácido Steffen

DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
Dr. Joaquim Paulo de Almeida Amorim

DIRETOR DO MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
Dr. Luiz Inácio Franco de Medeiros

O elitismo da arte contemporânea, sobretudo no Brasil, estigmatizou a cerâmica como arte menor, talvez pelo caráter utilitário de muitas peças. Nem mesmo a revolução trazida pela "Bauhaus", aliando a arte à produção de massa, conseguiu reduzir o preconceito, que, felizmente, agora vai caindo. Curiosa atitude essa, pois ninguém nega à fotografia ou ao retrato pintado a qualificação de obra de arte, apesar dos limites que ali existem para a criação.

Ligada a um dos setores mais pujantes do plasticismo gaúcho, a escultura, realizada com um material local de qualidade, a cerâmica exibida neste Salão apresenta um nível muito superior aos dois anteriores que o Museu organizou, intencionalmente visando desenvolvê-la. Sem limitações. O novo regulamento é mais aberto ao conceituar como cerâmica o objeto "executado por processo predominantemente cerâmico". Característica do nosso tempo, a liberdade de utilizar materiais diversos não pode ser negada, sob pena de limitarmos a criação a um simples artesanato.

As cores obtidas, as formas apresentadas, os óxidos e técnicas utilizados mostram uma cuidadosa pesquisa e muito conhecimento, que são reconhecidos pelas três empresas que, novamente, patrocinam prêmios: o Grupo Gerdau, o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul e a Companhia Riograndense de Mineração.

Rigorosa seleção escolheu as noventa e seis peças apresentadas, que são a consequência ou ornamento de uma forma não de ver o mundo, mas de construí-lo plasticamente.

Luiz Inácio Medeiros
Diretor do Museu de Arte

JÚRI DE SELEÇÃO E PREMIACÃO :

Antonio Hohlfeldt
Jader Siqueira
Orlando Brasil
Plinio Cesar Bernhardt
Wilbur Soares Olmedo

"PRÊMIOS DE AQUISIÇÃO" CEDIDOS POR :

BRDE – Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul

CRM – Companhia Riograndense de Mineração

Grupo Gerdau

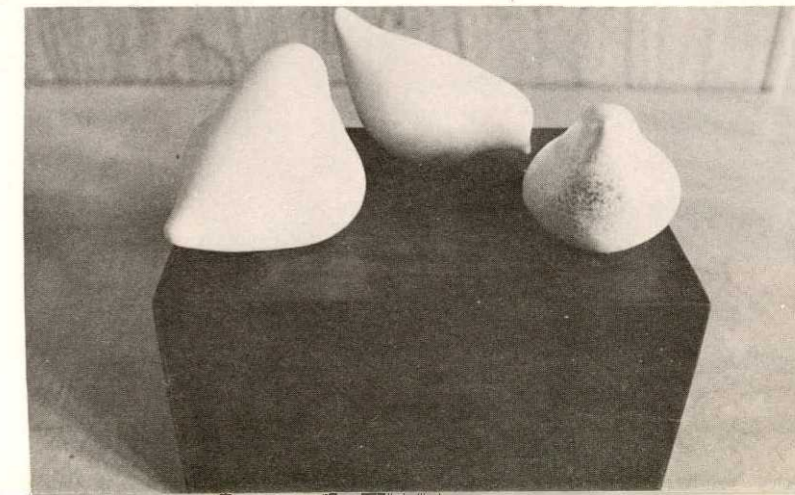
ORGANIZAÇÃO:

Núcleo da Galeria:

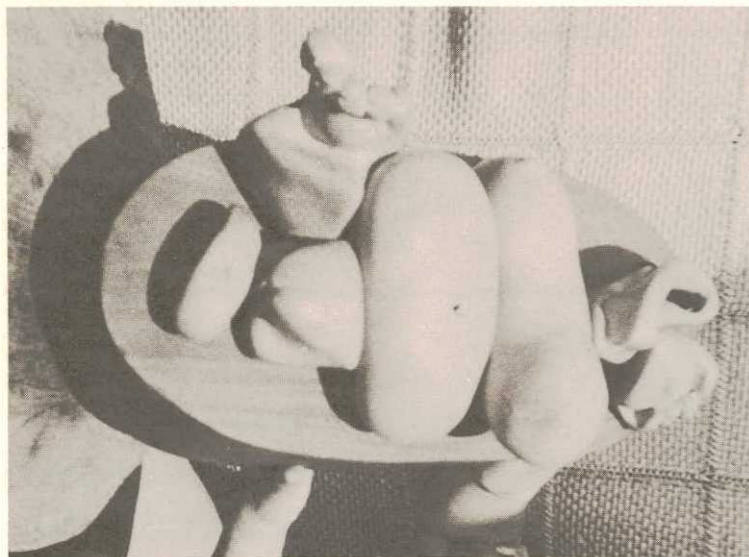
Plinio Cesar Bernhardt
Antonio Candido Fortes da Silveira
Evanice Pauletti
Fábio Coutinho
Jussara Cirne de Souza
Suzana Teixeira



"Prêmio Aquisição" – BRDE
Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul
Obra : "Dois em Um"
Autor : Marilene Thomé Englert



"Prêmio Aquisição" – Grupo Gerdau
Obra : "Outono"
Autor : Cecilio Holden Garland



"Prêmio Aquisição" – CRM
Companhia Riograndense de Mineração
Obra : "Eva"
Autor : Neusa A. Mattos

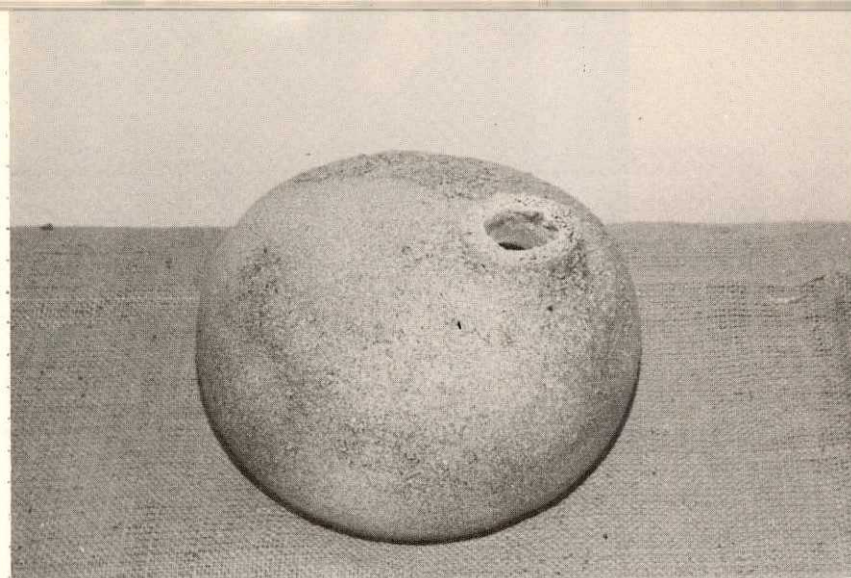
Menção Honrosa
Obra : "O Amor Protegendo a Vida" – da Série 'A Vida e o Amor'
Autor : Maria Teresa Ferreira Fontoura



Menção Honrosa
Obra : "Cabeça"
Autor : Rosemari Alice Spinato Scotti

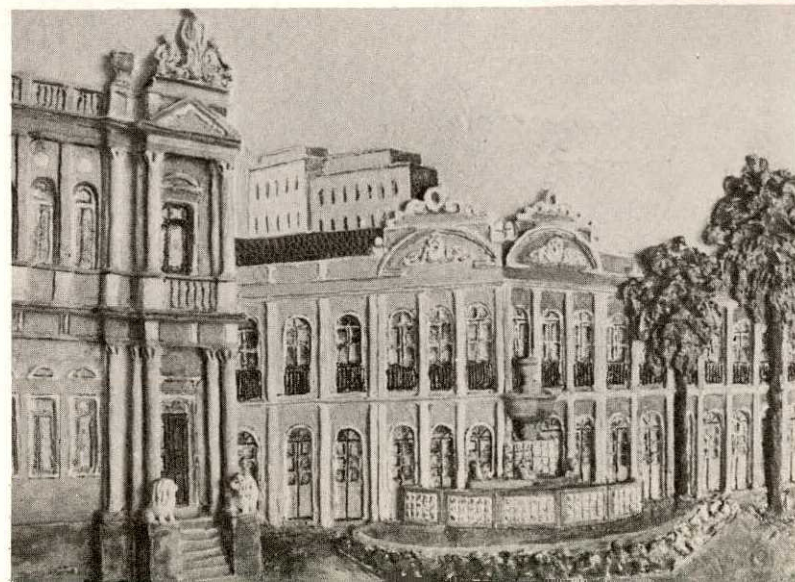


Menção Honrosa
Obra : "Dorso"
Autor : Marlies Ritter



Menção Honrosa
Obra : "Forma IV"
Autor : Liliana Marion Moeller

Menção Honrosa
Obra : "Porto Alegre – Prefeitura e Mercado"
Autor : Ingeborg Friedrich



PARTICIPANTES DO III SALÃO DE CERÂMICA DO RIO GRANDE DO SUL

Autor : Adão Ivor Rodrigues – Porto Alegre – RS

Obras : "Estudo de Animal nº 1"
"Estudo de Animal nº 2"
"Estudo de Animal nº 3"

Autor : Aglaé Machado de Oliveira – Porto Alegre – RS

Obras : "Princípio – Sexo – Amor"
"Meio – Ventre – Vida"
"Fim – Seio – Alimento"
"Alerta"

Autor : Arlette Schneider Sauer – Porto Alegre – RS

Obras : "Drama Ecológico II"
"Drama Ecológico IV"

Autor : Astrid Hermann Linsenmayer – Porto Alegre – RS

Obras : "Amantes I"
"Amantes II"

Autor : Cecílio Holden Garland – Porto Alegre – RS

Obras : "Outono"
"Tristeza de Palhaço"
"Amanhã"

Autor : Cláudia Maria Hanke Stern – Porto Alegre – RS

Obras : "Evolução I"
"Evolução II"
"Evolução III"

Autor : Diva Schlabititz – Porto Alegre – RS

Obra : "Formas Orgânicas"

Autor : Eluiza Bem Vidal – Cachoeira do Sul – RS

Obra : "Três Vezes Mulher"

Autor : Eunice Lima Meira — Porto Alegre — RS

Obras : "Módulo"

Autor : Getúlio Antônio Prietsch Bayer — Cachoeirinha — RS

Obras : "Máscara I"
"Diálogo"
"Forma nº 1"
"Máscara II"
"Máscara III"

Autor : Glória Corbetta — Porto Alegre — RS

Obras : "Bóia-fria"
"Cancioneira"
"Mulher em Esquadro"

Autor : Gutê (Carlos Augusto da Silva) — Porto Alegre — RS

Obras : "Diana"
"Denise"
"Silvia"
"Goretti"

Autor : Ilaine Fleck Schultz — Porto Alegre — RS

Obras : "Forma 1"

Autor : Inge Böhm (Ingeborg Elisabet Becker Böhm) — Porto Alegre — RS

Obras : "Selva"

Autor : Ingeborg Friedrich — Porto Alegre — RS

Obras : "Porto Alegre e Casa de Borges de Medeiros"
"Porto Alegre — Rua Duque de Caxias"
"Porto Alegre — Rua José Montauri"
"Porto Alegre — Prefeitura e Mercado"
"Porto Alegre — Esquina Voluntários da Pátria/Praça dos Bombeiros"

Autor : Irene Teru Borges Mizoguchi — Porto Alegre — RS

Obras : "Pote"
"Pote"

Autor : José Carlos Martins — Pelotas — RS

Obras : "Protesto I"

Autor : Juliana Gürtler — Nova Petrópolis — RS

Obras : "Vaso — Forma Um"

Autor : Léa Caruso Guarisse — Porto Alegre — RS

Obras : "Família nº 1"
"Família nº 2"
"Carolina"

Autor : Leda Marino Flôres — Porto Alegre — RS

Obras : "Forma Livre 1"
"Forma Livre 2"
"Forma Livre Figurativa 1"
"Forma Livre Figurativa 2"

Autor : Liliana Marion Moeller — Porto Alegre — RS

Obras : "Forma III"
"Forma IV"
"Forma V"

Autor : Lizete Maria Rockembach — Porto Alegre — RS

Obras : "Forma 1"
"Forma 2"
"Forma 3"

Autor : Lygia Osório Malmann — Porto Alegre — RS

Obras : "Mãe"
"Nós e Eles I" — da Série 'Família'
"Nós e Eles II" — da Série 'Família'

Autor : Margarida Preger — Porto Alegre — RS

Obras : "Mãe"
"Braços de Berenice"
"Meditação"

Autor : Maria dos Santos — Porto Alegre — RS

Obras : "Esfera Um"
"Esfera Dois"

Autor : Maria Helena Wagner — Porto Alegre — RS

Obras : "Painel"

Autor : Maria Teresa Ferreira Fontoura — Porto Alegre — RS

Obras : "Escultura I" — da Série 'Estudo de Formas'
"Escultura II" — da Série 'Estudos de Formas'
"O Amor Gerando a Vida — da Série 'A Vida e o Amor'
"O Amor Protegendo a Vida" — da Série 'A Vida e o Amor'

Autor : Marilene Thomé Englert — Porto Alegre — RS

Obras : "Cogumelo"
"Dois em Um"

Autor : Marlies Ritter – Porto Alegre – RS

Obras : "Dorso"
"Pombos"

Autor : Miriam Obino – Porto Alegre – RS

Obras : "Repouso IV"
"Repouso V"

Autor : Nélide Casaccia Bertoluci – Porto Alegre – RS

Obras : "Desencontro"
"Encontro"
"Conjunção"

Autor : Neusa A. Mattos – Porto Alegre – RS

Obras : "Eva"
"Hipe"
"Forma 3.511"
"Forma 566"

Autor : Neusa M. Poli Sperb – Porto Alegre – RS

Obras : "Forma I"
"Forma II"

Autor : Rosemari Alice Spinato Scotti – Caxias do Sul – RS

Obras : "Cabeça I"
"Cabeça II"
"Cabeça IV"
"Cabeça"

Autor : Tunuca (Antonio Candido Fortes da Silveira) – Porto Alegre – RS

Obra : "Guerreiro"

Autor : Vanda Beatriz Bopp – Porto Alegre – RS

Obras : "Para Aprender da Pedra"
"Ao que Flui e a Fluir"
"Seu Adensar-se Compacta"

Autor : Véra Maria Hemb Becker – Porto Alegre – RS

Obras : "Dois e Dois São Seis"
"Um e Um São Três"
"Nós Quatro"

Autor : Zilda Zanella Marques – Porto Alegre – RS

Obra : "Forma"

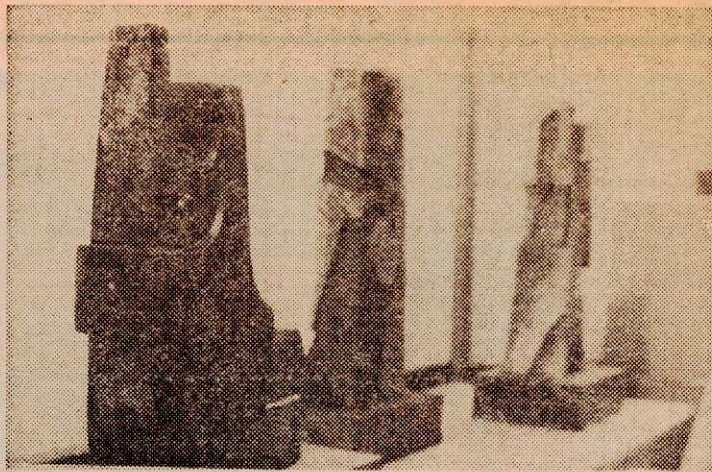
DOIS SALÕES RECEBEM INSCRIÇÃO. DE CERÂMICA E UNIVERSITÁRIO)

F.M. 5-8-78

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul já está distribuindo as fichas de inscrições e o regulamento do III Salão de Cerâmica. A promoção será realizada de 26 de outubro a 14 de novembro no próprio MARGS (Praça Barão do Rio Branco), aceitando a participação dos que tenham cursos e também de autodatas, com cinco obras — no máximo — de cada um, em condições de colocação (suporte de sustentação), e, se caso a montagem exija atenção especial, deverá acompanhar as devidas instruções.

Mesmo já distribuindo as fichas, o MARGS só as aceitará oficialmente a partir do dia 21 de setembro próximo. No ato, além da ficha, deverão constar as obras devidamente identificadas, fotos de cada trabalho em preto e branco, para o catálogo de divulgação. Durante o Salão, as obras serão separadas por seções: painéis e murais; formas utilitárias e decorativas; formas livres; e pesquisa. Para todas haverá prêmios aquisitivos, desde que haja nível para tanto, passando os prêmios a pertencer às empresas patrocinadoras.

A novidade que o III Salão de Cerâmica do Rio Grande do Sul apresenta é a participação dos artistas residentes nos estados do Paraná e Santa Catarina. Para estes, as despesas de remessa e devolução correrão por conta própria e, para todos os artistas, o encerramento do prazo de entrega será, impreterivelmente, dia dois de outubro, às 18h. O julgamento será feito por cinco membros, sendo quatro deles convidados pelo Museu de Arte e outro designado pelos artistas inscritos.



O III Salão de Cerâmica será aberto a 26 de outubro

No regulamento, consta que os materiais que não sejam de cerâmica só poderão ser utilizados em função de complemento, não comprometendo a obra. As peças expostas poderão estar à venda, desde que o candidato autorize na ficha de inscrição: caberá ao artista apresentar o recibo das obras vendidas; o valor das peças estipulado pelo artista na ficha de inscrição não poderá ser alterado; e ainda o artista doará dez por cento do valor das obras, para atender despesas com o salão. As obras não selecionadas deverão ser retiradas no período de 11 a 20 de outubro, no local de entrega e, as participantes, terão um prazo de 3 dias para serem retiradas, após o encerramento do III Salão. Maiores informações devem ser pedidas ao Museu de Arte do Rio Grande do Sul.

Por outro lado, a partir do dia

15 deste mês, estarão abertas as inscrições do VI Salão Universitário de Arte, promovido pelo Diretório Estudantil de Estudantes e Sete Povos Galeria de Arte. O Salão será na segunda quinzena de outubro, na própria Sete Povos (Senhor dos Passos, 235, terceiro andar) e, como os anteriores, será permitida a inscrição de todos os artistas que não tenham mais de uma individual.

As categorias serão pintura, artes gráficas, escultura/objeto, cerâmica, desenho e tapeçaria. O VI Salão Universitário de Arte dará aos concorrentes seis prêmios em dinheiro — todos aquisitivos — assim distribuídos: o primeiro lugar Cr\$ 8 mil; o segundo lugar Cr\$ 5 mil; o terceiro Cr\$ 3 mil e mais três menções honrosas no valor de Cr\$ 3 mil cada. Estes prêmios abrangem todas as categorias. Maiores informações na Sete Povos.

Galeria 7 Povos tem inscrições ^{C.P.} 5-8-78 para cerâmica

A Sete Povos galeria de artes comunica que está recebendo inscrições para o III Salão de Cerâmica do Rio Grande do Sul, que se realizará no dia 14 de novembro no Museu de Arte do Rio Grande do Sul.

A galeria está aberta das 14 às 18 horas, para os que tiverem interesse.

O Salão reunirá obras de artes dos estados do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul, com a finalidade de documentar a arte ceramística.

● CERÂMICA NO MARGS — Já está à disposição dos interessados o regulamento e as fichas de inscrição para o III Salão de Cerâmica do Museu de Arte do Rio Grande do Sul — Núcleo Técnico. A mostra — de 26 de outubro a 14 de novembro — reunirá obras de artistas do Paraná, Santa Catarina e do Estado, com a finalidade de documentar e incentivar a arte ceramística. Maiores informações no MARGS (Pr. Barão do Rio Branco, sem número).

F.M. 28.8.78

Salão de Cerâmica

7-8-78

Y. Lomario

A Sete Povos galeria de artes comunica que está com 3 inscrições para o III Salão de Cerâmica do Rio Grande do Sul, que se realizará no dia 14 de novembro de 1978, no museu de arte do Rio Grande do Sul.

A galeria está aberta das 14 às 18 horas para os que tiverem interesse.

O Salão reunirá obras de artes dos estados do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul, com a finalidade de documentar e incentivar a arte ceramística.

III salão de Cerâmica

Já estão à disposição dos interessados o regulamento e as fichas de inscrições do III Salão de Cerâmica no Museu de Arte do Rio Grande do Sul — Núcleo Técnico. Salão, organizado pelo MARGS, reunirá obras de artistas dos Estados do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul, com a finalidade de documentar e incentivar a arte ceramística e terá lugar de 26 de outubro a 14 de novembro do corrente ano, na galeria do MARGS.

No regulamento do Salão constam as seguintes cláusulas: — o Salão será aberto não só para os candidatos que tenham curso de cerâmica, como também para os autodidatas; — cada candidato poderá apresentar duas (2) obras no mínimo e cinco (5) no máximo; somente serão aceitas obras inéditas, cujo processo de realização seja eminentemente ceramístico; — as obras deverão ser apresentadas em condições de colocação, com os devidos suportes; — as peças expostas poderão estar à venda, desde que o candidato autorize a mesma por escrito, na ficha de inscrição; — Ao MARGS cabe dispor o número de peças no salão dentro dos critérios de espaço e melhor evidência ao artista: — O MARGS cuidará da integridade das obras não se responsabilizando, no entanto, por eventual acidente ou extravio das obras.

Maiores detalhes sobre o III Salão de Cerâmica os interessados encontrarão nas folhas impressas junto a cada ficha de inscrição e que poderão ser procuradas no Núcleo Técnico do Museu de Arte do Rio Grande do Sul, em sua sede, à praça Barão do Rio Branco s/ número.

F. H. Cornéio 30/8/78

DN Cerâmica 11/9/78

Já estão à disposição dos interesses o regulamento e as fichas de inscrição do III Salão de Cerâmica no Museu de Arte do Rio Grande do Sul — Núcleo Técnico. Organizado pelo MARGS, reunirá obras de artistas dos Estados do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul, com a finalidade de documentar e incentivar a arte ceramística e terá lugar de 26 de outubro a 14 de novembro na galeria do MARGS.

Maiores detalhes nas folhas impressas junto a cada ficha de inscrição que poderão ser procuradas no Núcleo Técnico do Museu em sua sede, à praça Barão do Rio Branco s/número.

● CERÂMICA NO MARGS — Já está à disposição dos interessados o regulamento e as fichas de inscrição para o III Salão de Cerâmica do Museu de Arte do Rio Grande do Sul — Núcleo Técnico. A mostra — de 26 de outubro a 14 de novembro — reunirá obras de artistas do Paraná, Santa Catarina e do Estado, com a finalidade de documentar e incentivar a arte ceramística. Maiores informações no MARGS (Pr. Barão do Rio Branco, sem número).

F. H. 10/9/78

● CERÂMICA NO MARGS — Já está à disposição dos interessados o regulamento e as fichas de inscrição para o III Salão de Cerâmica do Museu de Arte do Rio Grande do Sul — Núcleo Técnico. A mostra — de 26 de outubro a 14 de novembro — reunirá obras de artistas do Paraná, Santa Catarina e do Estado, com a finalidade de documentar e incentivar a arte ceramística. Maiores informações no MARGS (Pr. Barão do Rio Branco, sem número).

F. H. 11.09.78

● CERÂMICA NO MARGS — Já está à disposição dos in-

teressados o regulamento e as fichas de inscrição para o III Salão de Cerâmica do Museu de Arte do Rio Grande do Sul — Núcleo Técnico. A mostra — de 26 de outubro a 14 de novembro — reunirá obras de artistas do Paraná, Santa Catarina e do Estado, com a finalidade de documentar e incentivar a arte ceramística. Maiores informações no MARGS (Pr. Barão do Rio Branco, sem número).

F. H. 07.09.78

FM - 4.10.1978

MARGS prorroga o prazo para inscrições ao "Salão"

Foi prorrogado até hoje o prazo de inscrições para os artistas interessados em participar do III Salão de Cerâmica do Rio Grande do Sul, promovido pelo Museu de Arte do Rio Grande do Sul. A data de início continua sendo dia 26 de outubro e, até o momento, está confirmada a presença de 22 ceramistas com 67 obras, entre painéis, formas livres, pesquisa e formas utilitárias e decorativas, as seções que o regulamento permite.

A participação é livre, sem exigência de curso de cerâmica, porém cada um pode apresentar duas obras no mínimo e cinco, no máximo. No ato de entrega, os trabalhos precisam estar em condições de colocação e se caso a montagem exija atenção especial, devem ser acompanhadas de instruções necessárias por escrito.

O MARGS responsabiliza-se da integridade das obras, por eventual acidente ou extravio. No ato de inscrição o candidato entregará a ficha preenchida, as obras identificadas, as fotos em preto e branco.

Em seguida haverá reunião do júri (composto por cinco membros, um deles indicado pelos artistas), para fazer a seleção e premiação. Em todas as seções estabelecidas serão atribuídos prêmios aquisitivos, desde que haja nível para tanto, passando os trabalhos a pertencerem às empresas patrocinadoras. Os artistas que conseguiram obras selecionadas para o III Salão de Cerâmica, precisam retirar suas remessas entre 11 e 20 de outubro, no mesmo local de entrega. Maiores informações na sede do MARGS, Praça Barão do Rio Branco.

Somente até hoje, inscrições para o III Salão de Cerâmica

Até as 18h de hoje, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul aceita as inscrições dos artistas que desejam participar do III Salão de Cerâmica. Os interessados devem dirigir-se à sede do MARGS, na Praça Barão do Rio Branco, pessoalmente ou através de procurador com obras inéditas, cujo processo de realização seja predominantemente ceramístico, que se incluam entre as seções de painéis ou murais, formas utilitárias e decorativas, formas livres e pesquisas.

No ato de inscrição o candidato entregará uma ficha preenchida com dados pessoais e as obras devidamente identificadas (com fotos em preto e branco). Como este ano o Salão de Cerâmica permite a participação de artistas residentes no Paraná e Santa Catarina, estes precisam remeter os trabalhos embalados à sede do MARGS, com despesas por conta própria. Para todos, o número mínimo de trabalhos é dois e o máximo cinco, com inscrições necessárias para monta-

gem, caso qualquer peça exija atenção especial.

A fase de seleção dos trabalhos começa amanhã e termina no dia seis. Aqueles que não forem participar da exposição, devem retirar seus trabalhos entre os dias 11 e 20 de outubro na sede do Museu. Os que integrarem o III Salão de Cerâmica e quiserem colocar suas peças à venda, são obrigados a responsabilizarem-se pelos recibos, devendo, contudo, dez por cento do valor total ficar com o Museu de Arte, para atender despesas com o Salão.

O júri que cuidará da seleção e premiação compõe-se de cinco membros — quatro designados pelo MARGS e um pelos artistas participantes. Ele atribuirá os prêmios aquisitivos nas diversas seções, desde que haja nível para tanto, passando os prêmios a pertencer às empresas patrocinadoras. O artista pode não concorrer a premiação e, se quiser, devesse aceitar os valores fixados.

FM. 30.9.78

Classificados no Salão de Cerâmica do MARGS

J. do Comércio

9/10/78

O júri, composto por Plínio César Bernhardt, pelos ceramistas Jader Siqueira e Wilbur Olmedo e pelos críticos Orlando Carlos Brasil e Antonio Hofeldt, selecionou, entre as 168 obras inscritas, 88 trabalhos que serão expostos a partir do dia 26 de outubro, na nova sede do MARGS, o júri concedeu três prêmios, de aquisição, para Neuza Mattos, com o trabalho EVA, para Cecilio Holden com a obra Outono e para Marilene Englert, com a forma «DOIS EM UM». Também receberam menções honoríficas do júri do III Salão de Cerâmica Liliansa Moeller (Forma IV); Ingeborg Friederich (Porto Alegre/Prefeitura); Marlies Ritter (Dorso); Maria Teresa Foutoura (O amor protegendo a vida) e Rosemari Alice Spinatto Scotti (Cabeça IV).

O 35 artistas classificados: Cecilio Holden Garland, Marilene Thomé Englert, Neuza Mattos, Ingeborg Bohm, Gloria Corbetta, Ilaine Fleck Schultz, Lizete Maria Rockembach, Eluiza de Ben Vidal, Irene Teru Boerges Mizoguchi, Leda Marina Flores, Liliansa Marion Moeller, José Carlos Martins, Margarida Prigger, Adão Ivor Rodrigues, Vera Maria Becker, Antonio Candido Fortes da Silveira (Tunuca), Miriam Obino, Marlies Ritter, Rosemari Alice Spinatto Scotti, Maria dos Santo, Juliana Gurtler, Maria Tereza Ferreira Fontoura, Claudia Maria Hanne Stern, Diva Schabitz, Lygia Osório Mallmann, Nélide Casaccia Bertolucci, Carlos Augusto da Silva (Gutê), Getúlio Antonio Prietsch Bayer, Zilda Zanella Marques, Lea Caruso Guarisse, Aglaé Machado de Oliveira, Eunice Lima Meira, Arlete Schneider Sauer, Astrid Hermann, Maria Helena Wagner, Neuza Poli sperb e Ingeborg Friederich.

Os artistas não-classificados já poderão retirar suas obras no Núcleo Técnico do MARGS, no horário comercial. Praça Barão do Rio Branco, s/nº

Salão de Cerâmica mostrará 88 peças já selecionadas

O júri do III Salão de Cerâmica do Margs - composto por Plínio César Bernhardt, pelos ceramistas Jader Siqueira e Wilbur Olmedo e pelos críticos Orlando Carlos Brasil e Antonio Holfeldt - selecionou, entre as 168 obras inscritas 88 trabalhos que serão expostos a partir do dia 26, na nova sede do MARG.S. O júri concedeu três prêmios de aquisição, para Neuza Mattos, com o trabalho "EVA", para Cecílio Holden com a obra Outono e para Marilene Englert com a forma "DOIS EM UM". Também receberam menções honrosas do júri do III Salão de Cerâmica Liliansa Moeller (Forma IV); Ingeborg Friederich (Porto Alegre/Prefeitura); Marlies Ritter (Dorso); Maria Teresa Fontoura (O amor protegendo a vida) e Rosemari Alice Spinatto Scotti (Cabeça IV).

Os 35 artistas classificados: Cecílio Holden Garland, Marilene Thomé Englert, Neuza Mattos, Ingeborg Bohm, Glória Corbetta, Ilaine Fleck Schultz, Lizete Maria Rockembach, Eluiza de Ben Vidal, Irene Teru Boerbs Mizoguchi, Leda Marino Flores, Liliansa Marion Moeller, José Carlos Martins, Margarida Preger, Adão Ivor Rodrigues, Vera Maria Becker, Antonio Candido Fortes da Silveira (Tunuca), Miriam Obino, Marlies Ritter, Rosemari Alice Spinatto Scotti, Maria dos Santos, Juliana Gurtler, Maria Teresa Ferreira Fontoura, Cláudia Maria Hanke Stern, Diva Schabitz, Lygia Osório Mallmann, Nélide Casaccia Bertolucci, Carlos Augusto da Silva (Gutê), Getúlio Antonio Prietsch Bayer, Zilda Zanella Marques, Lea Caruso Guarisse, Aglaé Machado de Oliveira, Eunice Lima Meira, Arlette Schneider Sauer, Astrid Hermann, Maria Helena Wagner, Neuza Poli Sperb e Ingeborg Friederich.

D.M.
8/10/78

* O Museu de Arte do Rio Grande do Sul vai promover a partir de 14 de novembro o III Salão de Cerâmica, dando um estímulo a uma arte que vem sendo relegada por alguns críticos, esquecidos que grandes artistas como Picasso projetaram seu talento também neste material primitivo que é o barro, suscetível às mais diversas técnicas. Participarão do Salão ceramistas do Paraná e de Santa Catarina também. A Galeria Sete Povos comunica que possui três vagas para inscrições no III Salão da Cerâmica.

24-31-878

● CERÂMICA NO MARG.S —
Já está à disposição dos in-

teressados o regulamento e as fichas de inscrição para o III Salão de Cerâmica do Museu de Arte do Rio Grande do Sul — Núcleo Técnico. A mostra de 26 de outubro a 14 de novembro — reunirá obras de artistas do Paraná, Santa Catarina e do Estado, com a finalidade de documentar e incentivar a arte ceramística. Maiores informações no M. A. R. G. S. (Pr. Barão do Rio Branco, sem número).

F.M. 19.9.78

Salão de Cerâmica apontou ontem os três melhores

Neusa Mattos, com a peça *Eva*, Cecílio Holden Garland, com *Outono*, e Marilene Englert, com *Dois em Um*, são os três premiados no III Salão de Cerâmica promovido pelo Museu de Arte do Rio Grande do Sul. São prêmios aquisitivos e que passarão a pertencer aos patrocinadores (Gerdau, BRDE e CR Mineração) e foram apontados pelo júri reunido ontem. Além destes, receberam menções honrosas Liliansa Moeller, Ingeborg Friedrich, Marlies Ritter, Maria Tereza Fontoura e Rosemari Alice Spinatto Scotti.

O III Salão de Cerâmica do Rio Grande do Sul será aberto dia 26, com 90 peças das 168 inscritas, pertencentes a Glória Corbetta, Ilaine Fleck Schultz, Lizete Maria Rockembach, Eluiza de Denvidal, Irene Retu Borges Mizoguchi, Cecílio Garland, Marilene Englert, Nilza Mattos, Ingeborg Friedrich, Leda Flores, Liliansa Moeller José Carlos Martins, Margarida Preger, Adão Ivor Rodrigues, Vera Maria Becker, Tunuca, Miriam Obino, Marlies Ritter, Rosemari Alice Spinatto Scotti, Maria dos Santos, Juliana Gurtler, Maria Teresa Ferreira Fontoura, Cláudia Maria Stern, Diva Schabitz, Lígia Osório Mallmann, Nélide Bertolucci, Carlos Augusto da Silva (Gutê), Getúlio Antônio Bayer, Zilda Zanella Marques, Léa Caruso Guarisse, Aglaé Machado de Oliveira, Eunice Lima Meira, Arlette Schneider Sauer, Astrid Hermann, Maria Helena Wagner, Neura, Poli Sperb.

F.M. 7.10.78

● CERÂMICA NO MARG.S — Já está à disposição dos interessados o regulamento e as fichas de inscrição para o III Salão de Cerâmica do Museu de Arte do Rio Grande do Sul — Núcleo Técnico. A mostra de 26 de outubro a 14 de novembro — reunirá obras de artistas do Paraná,

Santa Catarina e do Estado, com a finalidade de documentar e incentivar a arte ceramística. Maiores informações no M. A. R. G. S. (Pr. Barão do Rio Branco, sem número).

F.M. 30.9.78

No dia da abertura do III Salão de Cerâmica, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul inaugura oficialmente sua nova sede, com uma exposição do acervo e uma coleção de desenho industrial. Por outro lado, a Prefeitura Municipal irá instalar em frente ao prédio um platô para ser usado futuramente pelos artistas, interessados em promover exposições ou exercícios de criatividade.

F.H.* 7.10.78

* O júri do III Salão de Cerâmica era composto de nomes super conhecidos nas artes plásticas: Plínio César Bernhardt, Jader de Siqueira, Wilbur Olmedo, críticos Orlando Carlos Brasil e Antônio Holfeldt. Foram entregues 168 obras e 35 artistas selecionados. Muitos nomes badalados das artes e também da sociedade estarão presentes ao Salão, como Astrid Hermann, Miriam Obino, Neuza Matos (Prêmio Aquisição), Glória Corbetta, Léa Caruso Guarisse, Marlies Ritter (menção honrosa), Elaine Fleck Schultz, Cláudia Maria Henke Stern e Nélide Casaccia Bertolucci. Os trabalhos serão expostos a partir do dia 26, na nova sede do MARG.S (antiga Delegacia Fiscal).

FT. 11.10.78

Classificados

J. de Comício 20/11/78
O Museu de Arte do Rio Grande do Sul solicita a todos os artistas que foram classificados e selecionados para o III Salão de Cerâmica, que encerrou semana passada que retirem seus trabalhos com a maior brevidade possível.

J. de Comício 22/11/78
* O Museu de Arte do RS está solicitando a todos os artistas que foram classificados e selecionados para o II Salão de Cerâmica, que encerrou na semana que passou, que retirem seus trabalhos com a maior brevidade possível.

* Também na próxima quarta, na nova sede do Museu de Arte do Rio Grande do Sul, na Praça da Alfândega, às 16 horas, serão entregues os prêmios aos melhores do III Salão de Cerâmica que o MARGS mantém a mostra desde o dia 26 de outubro.

J. de Comício 6/11/78
* Três prêmios de aquisição foram destinados às melhores obras: Prêmio Aquisição BRDE, Prêmio Aquisição Grupo Gerdau e Prêmio Aquisição Companhia Rio-grandense de Mineração.

* Além dos prêmios de aquisição, foram concedidas ainda cinco menções honrosas pelo júri composto pelos jornalistas Orlando Carlos Brasil, Antônio Holfeldt e os ceramistas Jader Siqueira, e Wibur

Classificados no Salão de Cerâmica do MARGS

J. Comício 9-10-78

O júri, composto por Plínio César Bernhardt, pelos ceramistas Jader Siqueira e Wilbur Olmedo e pelos críticos Orlando Carlos Brasil e Antonio Holfeldt, selecionou, entre as 168 obras inscritas, 88 trabalhos que serão expostos a partir do dia 26 de outubro, na nova sede do MARGS, o júri concedeu três prêmios, de aquisição, para Neuza Mattos, com o trabalho EVA, para Cecilio Holden com a obra Outono e para Marilene Englert, com a forma «DOIS EM UM». Também receberam menções honrosas do júri do III Salão de Cerâmica Liliana Moeller (Forma IV); Ingeborg Friederich (Porto Alegre/Prefeitura); Marlies Ritter (Dorso); Maria Teresa Foutoura (O amor protegendo a vida) e Rosemari Alice Spinatto Scotti (Cabeça IV)

O 35 artistas classificados: Cecilio Holden Garland, Marilene Thomé Englert, Neuza Mattos, Ingeborg Bohm, Gloria Corbetta, Ilaine Fleck Schultz, Lizete Maria Rockembach, Eluiza de Ben Vidal, Irene Teru Boerges Mizoguchi, Leda Marino Flores, Liliana Marion Moeller, José Carlos Martins, Margarida Prager, Adão Ivor Rodrigues, Vera Maria Becker, Antonio Candido Fortes da Silveira (Tunuca), Miriam Obino, Marlies Ritter, Rosemari Alice Spinatto Scotti, Maria dos Santo, Juliana Gurtler, Maria Tereza Ferreira Fontoura, Claudia Maria Hanke Stern, Diva Schabitz, Lygia Osório Mallmann, Nélide Casaccia Bertolucci, Carlos Augusto da Silva (Gutê), Getulio Antonio Prietsch Bayer, Zilda Zanella Marques, Lea Caruso Guarisse, Aglaé Machado de Oliveira, Eunice Lima Meira, Arlete Schneider Sauer, Astrid Hermann, Maria Helena Wagner, Neuza Polispér e Ingeborg Friederich.

Os artistas não classificados já poderão retirar suas obras no Núcleo Técnico do MARGS, no horário comercial, Praça Barão do Rio Branco, s/nº

MARGS devolve cerâmica

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul solicita, a todos os artistas que foram classificados e selecionados para o III Salão de Cerâmica, que encerrou esta semana, que retirem seus trabalhos com a maior brevidade possível.

CP-17.11.78

Salão de Cerâmica entrega prêmios no próximo dia 8

CP-2.11.78

No próximo dia oito de novembro, na nova sede do Museu de Arte do Rio Grande do Sul, na Praça da Alfândega, às 16 horas, serão entregues os prêmios aos melhores do III Salão de Cerâmica que o MARGS mantém à mostra desde o dia 26 de outubro.

Três prêmios de aquisição foram destinados às melhores obras: Prêmio Aquisição..... BRDE (Banco Regional de Desenvolvimento Econômico), para a peça "Dois em Um", de Marilene Thomé Englert; Prêmio Aquisição Grupo Gerdau para a obra "Outono" de Cecílio Holden Garland e Prêmio Aquisição Companhia Rio-grandense de Mineração para a peça "Eva" de Neuza Mattos.

Além dos prêmios de aquisição, foram concedidas ainda cinco menções honrosas pelo júri composto pelos jornalistas Orlando Carlos Brasil — Folha da Manhã; Antonio Holdt — Correio do Povo; pelos ceramistas Jader Siqueira e Wilbur Olmedo e pelo representante do MARGS, Plínio Cesar Bernhardt. Os classificados com menções honrosas foram: Maria Teresa Ferreira Fontoura com a obra "O Amor protegendo a vida", da série "A Vida e o Amor"; Rosemari Alice Spinatto Scotti com a peça "Cabeça"; Marlise Ritter, com a obra "Dorso"; Liliانا Marion Moeller com a peça "Forma IV" e para Ingeborg Friederich, com a peça "Porto Alegre, Prefeitura e Mercado".

Após a entrega dos prêmios, um dos integrantes do júri, o ceramista e professor Wilbur Olmedo mostrará slides sobre o Salão de Cerâmica de Buenos Aires aproveitando para debater com os ce-

ramistas presentes, aspectos importantes deste salão do... MARGS, e a situação da cerâmica no Rio Grande do Sul.

MARGS promove Salão de Cerâmica

CP.
21/10/78

O DAC/SEC, através do MARGS (Museu de Arte do Rio Grande do Sul) estará realizando, de 26 do corrente a 14 de novembro, a exposição do III Salão de Cerâmica, com todos os trabalhos premiados e selecionados. Os principais objetivos dessa promoção são valorizar a criatividade, as técnicas e as tendências de artistas expositores, oferecer à comunidade porto-alegrense e, em especial aos interessados em cerâmica como expressão de arte, os trabalhos selecionados para o III Salão, além de procurar despertar ou desenvolver o interesse dos visitantes para essa forma de expressão artística, motivando-os ao aprendizado dessa técnica para o seu emprego como recurso de expressão artesanal ou artística.

III SALÃO DE CERÂMICA — Coincidindo com a inauguração da sede definitiva do MARGS, ao lado da exposição do acervo e de uma mostra de Desenho Industrial, serão apresentados os trabalhos selecionados e premiados nesta promoção do DAC-SEC. Os premiados são: Neuza Mattos, Cecílio Holden e Marilena Englert. Também foram concedidas "menções honrosas" a Liliانا Moeller, Ingeborg Friederich, Marlies Ritter, Maria Teresa Fontoura e Rosemari Scotti. No Museu de Arte do RGS, às 17h.

FT-21.10.78

● Em exposição no Museu de Arte do Rio Grande do Sul, além das peças do acervo, o III Salão de Cerâmica, o I Salão de Desenho Industrial Gaúcho e os álbuns com 18 gravuras de Debret sobre o Rio Grande do Sul

P-81.1.78

MARGS ENTREGA PRÊMIOS DO SALÃO

Hoje, às 16h, no Museu de Arte do Rio Grande do Sul, serão entregues os prêmios aos melhores do III Salão de Cerâmica do Estado, cuja mostra permanece aberta até o dia 26 deste mês. Foram concedidos três prêmios de aquisição que ficaram com as peças **Dois em Um**, de Marilene Thomé Englert (BRDE), **Outono**, de Cecílio Holden Garland (Grupo Ger-

dau) e **Eva**, de Neuza Mattos (Companhia Rio-grandense de Mineração).

Além destes, o júri ainda destacou cinco menções honrosas as seguintes peças: **O Amor Protegendo a Vida** de Maria Teresa Fontoura; **Cabeça**, de Rosemari Scotti; **Dorso**, de Marlies Ritter; **Forma IV**, de Liliانا Moeller; e **Porto Alegre, Pre-**

feitura e Mercado, de Ingeborg Friederich. Após a entrega dos prêmios, um dos integrantes do júri, Wilbur Olmedo, mostrará slides sobre o Salão de Cerâmica de Buenos Aires, aproveitando para debater com os ceramistas presentes aspectos importantes do salão do MARGS e a situação da cerâmica no Rio Grande do Sul.

FM-8.11.78