

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL ADO MALAGOLI  
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

"Mestigagens na Arte Contemporânea"

EVENTO: Exposição

Mestigagem na Arte Contemporânea"

LOCAL: Galerias Angelo Guido, João Fabriceu  
e Sala Pedro Klingöster

PERÍODO: 05.12.2007 até 27.01.2008

OBSERVAÇÕES: Este evento vai reunir historia-  
dores de arte, críticos e artistas vi-  
suais nos dias 05, 06 e 07 de  
dezembro, no Centro Cultural  
CEE Erico Veríssimo.

Museu de Arte do RS Ado Malagoli

Jornal: *Zero Hora*

Data: *5/12/2007*

Página: *5 (2°C)*

Assunto: *Atividades do Margs*

# Arte contemporânea em debate

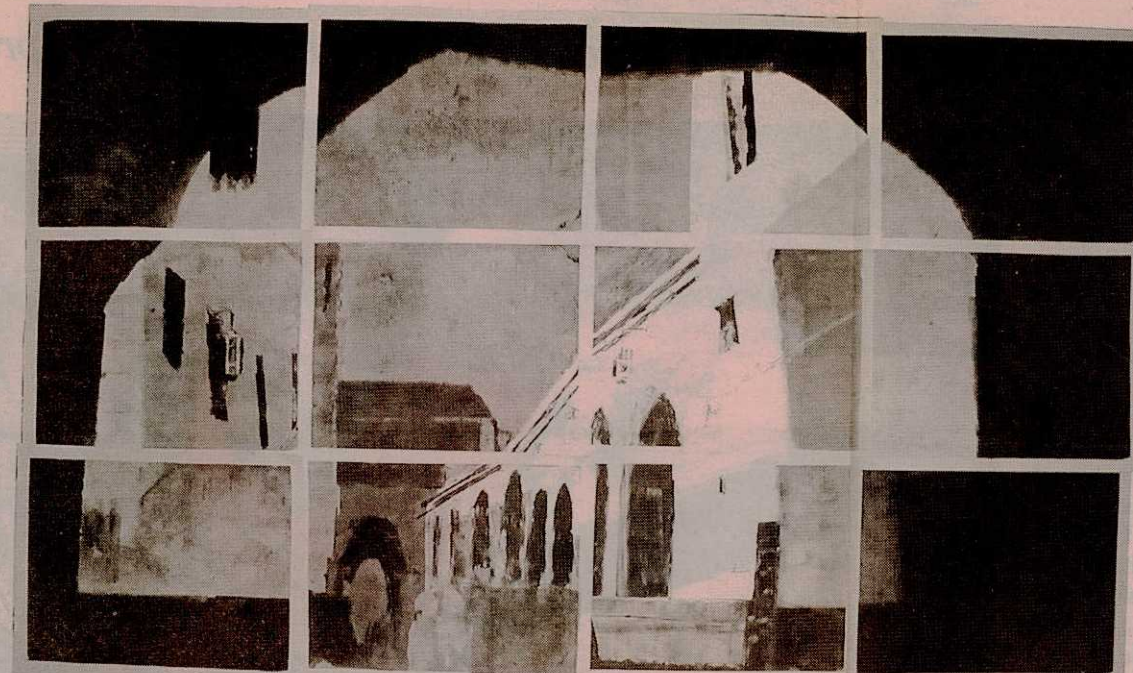
*"Mestiçagens" dá o mote para evento que se realiza a partir de hoje em Porto Alegre*

Um colóquio internacional e uma exposição discutem a partir de hoje em Porto Alegre o tema das *Mestiçagens na Arte Contemporânea*.

É a fase final de uma pesquisa que vem sendo desenvolvida desde 1999 sob a coordenação da professora Icléia Cattani, do Instituto de Artes da UFRGS.

Icléia explica que a noção de "mestiçagem" tem a ver com o cruzamento de procedimentos, materiais, técnicas, formas e linguagens – cruzamento que é muito característico de certa arte moderna e de boa parte da arte contemporânea. Essa combinação, segundo a pesquisadora, produz novos sentidos e cria tensões insolúveis. Essas tensões, diz Icléia, fazem parte das próprias obras:

– Com a globalização contemporânea, as mestiçagens não só continuaram como se ampliaram no sentido de acolher diversas ordens de cruzamentos motivados, em parte, pelo próprio princípio de trocas, não só comerciais como também simbólicas, do mundo globalizado. Enquanto os princípios que regiam a arte moderna eram excludentes (a unidade exclui a diversidade, a pureza nega as misturas, a originalidade impede a abertu-



Obra da artista gaúcha Maristela Salvatori está na exposição "Mestiçagens na Arte Contemporânea", no Margs

ra à história da arte e aos elementos constitutivos do mundo real), as mestiçagens são inclusivas, possibilitando todos os tipos de diálogos.

A exposição, que será inaugurada hoje, às 19h, ocupa três salas do Margs, na Praça da Alfândega (*confira ao lado*). Reúne duas dezenas de trabalhos realizados ao longo dos últimos

oito anos por artistas ligados ao grupo de pesquisa da professora Icléia. Entre eles, o canadense Bernard Paquet, da Universidade Laval, em Quebec, a francesa Eliane Chiron, da Universidade de Paris I (Sorbonne), além dos gaúchos Maristela Salvatori e Lenir de Miranda, entre outros. A mostra também assinala a retomada do calen-

dário de atividades do museu, com o encerramento da Bienal do Mercosul. O Margs abriu ontem o 16º Salão de Cerâmica e promete outras duas exposições para os próximos dias.

O colóquio, de hoje a sexta, no Centro CEEE Erico Verissimo, reúne pesquisadores como Ana Albani de Carvalho e Nara Cristina Santos.

## Programa-se

> O colóquio internacional *Mestiçagens na Arte Contemporânea* realiza-se de hoje a sexta, entre 14h e 18h, no Centro Cultural CEEE Erico Verissimo (Rua dos Andradas, 1.223), em Porto Alegre. As inscrições, a R\$ 30 (estudantes) e R\$ 55 (público em geral), podem ser feitas no site [www.faurgs.ufrgs.br](http://www.faurgs.ufrgs.br). A conferência de abertura, hoje, às 14h40min, será proferida pela professora Icléia Cattani, tendo o artista plástico Alfredo Nicolaiewsky como debatedor.

> A exposição ligada ao colóquio internacional será aberta hoje, às 19h, em três salas do Margs (Praça da Alfândega, s/nº): Galeria Ângelo Guido, Galeria João Fahrión e Sala Pedro Weingärtner, com duas dezenas de trabalhos de artistas gaúchos e estrangeiros. Fica em cartaz até 27 de janeiro, com visitação de terças a domingos, das 10h às 19h, sempre com entrada franca.

> Outras duas mostras paralelas ao colóquio serão inauguradas esta semana. Quinta, às 19h, a Fundação Ecarta (Avenida João Pessoa, 943) apresenta *Sobre Imagem*, com trabalhos de Camila Schenkel, Kátia Costa e Priscilla Zanini, entre outros. Entrada franca.

> Sexta, às 19h, na sede do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) (Avenida Independência, 867), será aberta a mostra *Trajetos*, com obras de Julia Berenstein, Juliana Angeli e Mário Azevedo.

REPRODUÇÃO

## Mestiçagem contemporânea

A nova exposição "Mestiçagens na Arte Contemporânea", que está abrindo hoje, a partir das 19h, no Museu de Arte do Rio Grande do Sul/Ado Malagoli (Praça da Alfândega, s/nº), apresenta um total de 20 trabalhos realizados nos últimos oito anos por um grupo de pesquisa coordenado pela professora Icleia Cattani. Os participantes são os artistas plásticos Alfredo Nicolaiewsky, Marcelo Gobatto, Maria Lucia Cattani, Maristela Salvatori, Lenir de Miranda, Eliane Chiron, Bernard Paquet e Paulo Gomes. A idéia des-

REPRODUÇÃO / CP



'Sobras', obra da artista plástica Lenir de Miranda, no Margs

te projeto é mostrar obras que tragam, em si, tensões constitutivas de uma das questões mais importantes do mundo contemporâneo: a mestiçagem.

Paralelo à mostra está sendo promovido um Colóquio Internacional, entre hoje e sexta, dia 7, no Centro Cultural CEEE.

Museu de Arte do RS Ado Malagoli

Jornal: *O Sul*

Data: *5/19/2007*

Página: *315 (Magazine)*

Assunto: *Articulação do Margs*

● Inaugura hoje, no MARGS, a exposição "Mestiçagens na Arte Contemporânea". Artistas como Lenir de Miranda, Alfredo Nicolajewski, Maria Lucia Cattani e Bernard Paquet podem ser conferidos na mostra que integra o colóquio de mesmo nome que está acontecendo no Centro Cultural Érico Veríssimo, com coordenação de Iclea Cattani.

## CULTURA

### Encontro debate mestiçagens e arte.

Porto Alegre é palco, de hoje a sexta-feira, do "Colóquio Internacional Mestiçagens na Arte Contemporânea". O evento, coordenado pela professora Icleia Cattani, apresenta pesquisas de professores e alunos do Programa de Pós-Graduação do IA (Instituto de Artes da Ufrgs), além de pesquisadores do Canadá e da França. O encontro será realizado das 14h às 18h no Centro Cultural CEEE Erico Verissimo (Andradas, 1223). As inscrições custam R\$ 30 (estudantes) e R\$ 55 (público em geral), e podem ser fei-



tas pelo site [www.fauargs.ufrgs.br](http://www.fauargs.ufrgs.br).

Também ocorre hoje, às 19h, a abertura da exposição "Mestiçagens na Arte Contemporânea", no Margs (Praça da Alfândega, s/nº). Ainda acontecem dois eventos paralelos: amanhã, às 19h, a inauguração da mostra "Sobre Imagem" (na foto, obra de Rochele Zandavalli), na Fundação Ecarta (João Pessoa, 943); e na sexta-feira, às 19h, a abertura da exposição "Trajetos", no Iphan (Independência, 867).

Museu de Arte do RS Ado Malagoli

Jornal: *Correio do Povo*

Data: *20.12.2007*

Página: *03*

Assunto: *Atividades do Margs*

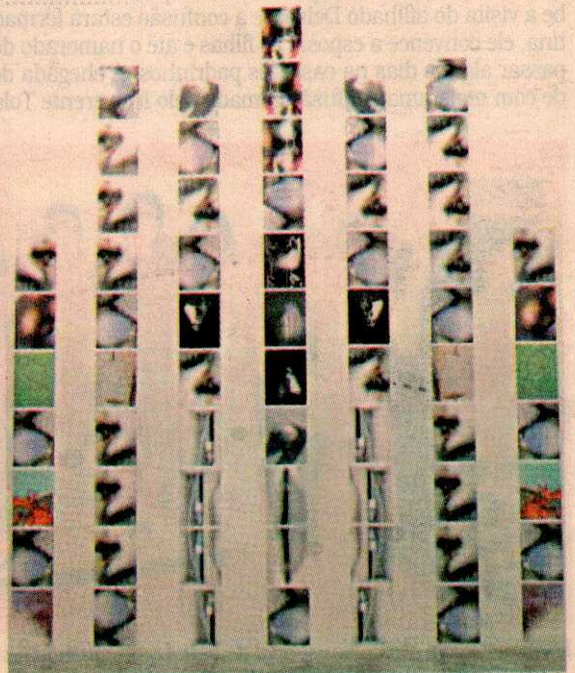
## Coletiva 'Mestiçagens' no Margs

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Margs), localizado na Praça da Alfândega, s/nº, sedia até o dia 27 de janeiro de 2008 a exposição "Mestiçagens na Arte Contemporânea". Cerca de 20 trabalhos, elaborados nos últimos oito anos, exploram os fenômenos de mestiçagem (estilísticos, formais, técnicos, de materiais e de poéticas), ou seja, cruzamentos que produzem novos e diferentes sentidos nas obras modernas e contemporâneas.

Fruto de um grupo de pesquisa coordenado pela professora Icléia Cattani, do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, a mostra reúne grupo constituído por artistas de outras entidades de ensino, como Alfredo Nicolaiewsky, Marcelo Gobatto, Maria Lúcia Cattani, Maristela Salvatori (Ufrgs), Bernard Paquet (Universidade Laval, Québec), Eliane Chiron (Paris I, Paris), Lenir de Miranda (Ufpel, RS) e Paulo Gomes (Uniritter).

Os artistas ainda procuram refletir sobre temas pouco trabalhados, mas essenciais à área de artes visuais como a poética e a poética das obras e a geração de elementos de tensão como essenciais ao conceito de mestiçagem que norteia a pesquisa. Para isso, utilizam técnicas de frotagem, monotipia, instalação, vídeo, gravuras com novas proposições e imagens digitalizadas. A visitação pode ser realizada de terças a domingos, das 10h às 19h, com entrada franca.

DIVULGAÇÃO / CP



Obra de Bernard Paquet integra exposição coletiva

Museu de Arte do RS Ado Malagoli

Jornal: *Correio do Sul*

Data: *28/12/2007*

Página: *Arte e Agenda*

Assunto: *Atividades do MARG*

REPRODUÇÃO / CP



Trabalho de Alfredo Nicolaiewsky está exposto no MARG

## As mestiçagens nas obras

Diferentes abordagens nas obras modernas e contemporâneas podem ser conferidas na exposição "Mestiçagens na Arte Contemporânea", em cartaz, até dia 27 de janeiro, no Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Praça da Alfândega, s/nº). Estão expostos 20 trabalhos realizados nos últimos oito anos pelo grupo de pesquisa coordenado pela professora Iceia Cattani, do Instituto de Artes da Ufrgs. Participam os artistas plásticos Alfredo Nicolaiewsky, Marcelo Gobatto, Maria Lúcia Cattani, Maristela Salvatori (Ufrgs), Bernard Paquet (Universidade Laval, Québec), Eliane Chiron (Paris I, Paris), Lenir de Miranda (Ufpel/RS) e Paulo Gomes (Uniritter/RS).

A proposta da mostra é evidenciar diferentes abordagens a partir de obras que trazem, em si, tensões constitutivas de uma das questões mais importantes do mundo contemporâneo: a mestiçagem. Entre as técnicas desenvolvidas, estão imagens digitalizadas de origens diversas, frotagens, gravuras com novas proposições, monotípias, instalações e vídeo. O conceito de mestiçagem que rege a pesquisa baseia-se nos cruzamentos que produzem novos e diferentes sentidos nas obras, evidenciando as relações entre teoria da arte e práticas artísticas. A mestiçagem figura, nesta exposição, como um elemento produtor de tensão que não se resolve, mas pulsa no interior da obra. Visitação de terças a domingos, das 10h às 19h.

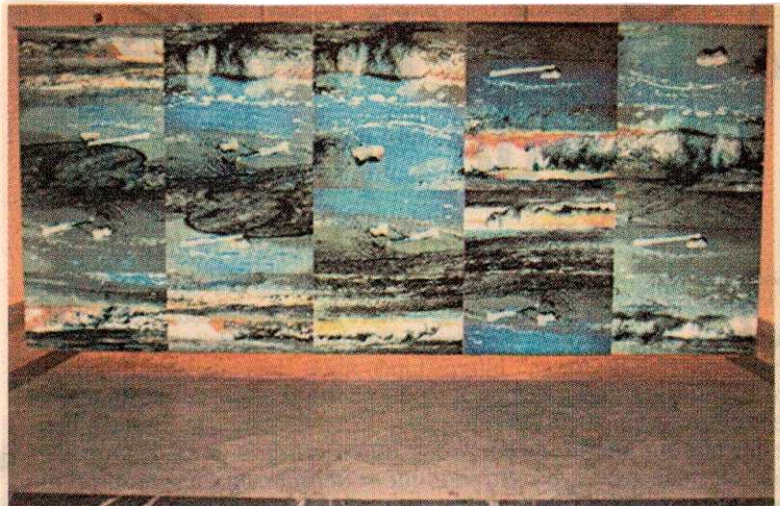
Museu de Arte do RS Ado Malagoli

Jornal: *Correio do Povo*

Data: *21.01.2008*

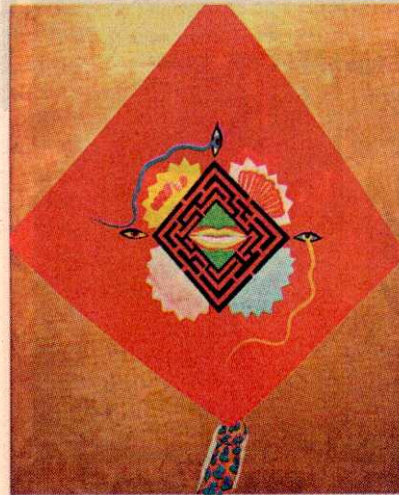
Página: *03*

Assunto: *Atividades do Margs*



Obra da artista plástica Eliane Chiron que pode ser conferida no Margs

## Mestiçagens e o pop na arte



Obra de Allen Jones, da Pinacoteca

"Mestiçagens na Arte Contemporânea", em cartaz, até dia 27, no Margs, apresenta 20 trabalhos com diferentes abordagens sobre importante questão contemporânea: a mestiçagem. Entre as técnicas desenvolvidas estão gravuras, monotipias, instalações de vídeo, *frottagens*. Visitação de terças a domingos, das 10h às 19h. No Paço Municipal (praça Montevideu, 10), pode ser conferida "O Pop na Pinacoteca". O conjunto de trabalhos exposto reúne acervo pertencente ao Acervo Artístico da Prefeitura de Porto Alegre. As obras da mostra são de vários artistas. De segundas a sextas, das 9h às 12h e das 14h às 17h.