

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL ADO MALAGOLI
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Exposição Itinerante
"Acervo de Murgs - Expressividade na
Arte Brasileira"

EVENTO: Exposição Itinerante
Acervo de Murgs - Expressividade
na Arte Brasileira "

LOCAL: Santa Cruz do Sul
Memorial das Artes de Santa Cruz
PERÍODO: 08.11 a 08.12.2007

OBSERVAÇÕES: Em 2008 a exposição deve-
rá ser vista também em Peló-
tas e Passo Fundo.

Documentação - MARGS

De: "Comunicação - MARGS" <comunicacao@margs.rs.gov.br>
 Para: <documentacao@margs.rs.gov.br>
 Enviada em: terça-feira, 30 de outubro de 2007 16:03
 Assunto: 8 de novembro, 19h: Projeto leva Acervo do MARGS para Santa Cruz do Sul



8 de novembro, 19h: Projeto leva Acervo do MARGS para Santa Cruz do Sul

Após o sucesso em Caxias do Sul - onde bateu o recorde de visitação da Galeria Gerd Bornheim, atraindo 2,4 mil visitantes - a mostra *Acervo do MARGS – Expressividade na Arte Brasileira* continua sua itinerância pelo interior do Estado, seguindo para Santa Cruz do Sul. A exposição abre no dia 8 de novembro, às 19h, no Memorial das Artes de Santa Cruz – MASC (Rua Marechal Deodoro, 582), com 25 obras da coleção do MARGS, incluindo trabalhos de Di Cavalcanti, João Fahrion, Cândido Portinari, Lasar Segall, Danúbio Gonçalves, Edgar Koetz, Vasco Prado, Henrique Fuhro, Iberê Camargo, Tomie Ohtake e Francisco Stockinger (confira lista completa abaixo). Visitação até 8 de dezembro, de segunda a sexta, das 10h às 18h, e aos sábados, das 10h às 14h, com entrada franca.

No ano que vem, a exposição deve seguir para Pelotas e Passo Fundo. O projeto está sendo realizado numa parceria entre MARGS, Secretaria de Estado da Cultura, Governo do Estado do Rio Grande do Sul e Ministério da Cultura, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Rouanet). A iniciativa conta com o apoio da Luft Logística e está sendo concretizada com o patrocínio dos Grupos Randon, Sousa Cruz e Sulgás.

Enquanto o MARGS abriga a programação da 6ª Bienal do Mercosul, *Acervo do MARGS – Expressividade na Arte Brasileira* apresenta no interior do Estado diversas técnicas e processos que revelam o desdobramento histórico das artes plásticas no Brasil, com destaque para a produção sulina. O recorte temático da mostra, organizada em seis módulos pelos Núcleos de Acervo e Documentação e Pesquisa em Arte do MARGS - NDPA, pretende evidenciar o caráter expressivo da arte no cenário nacional, seja ele voltado para o engajamento ético, para a pesquisa da linguagem, para a figuração ou para as experiências do abstracionismo.

Visando ampliar a fruição e o debate em torno das artes plásticas em diversas comunidades do Estado, o projeto prevê a edição de um catálogo (com textos teóricos e reprodução das obras) e a realização de atividades de ação educativa destinadas a crianças e jovens de baixa renda em situação de risco social e cultural, com idades entre 7 e 14 anos. Em Santa Cruz do Sul, escolas e demais interessados poderão agendar visitas mediadas pelo fone (51) 3056-2825. Os trabalhos estão sendo coordenados pelo Núcleo de Extensão Cultural do MARGS, em parceria com o Memorial das Artes de Santa Cruz. Em Caxias do Sul, cidade que abriga a exposição até o dia 4 de novembro, a ação educativa já atingiu estudantes de 26 escolas locais.

Módulos da exposição e lista de obras

1. Modernismo e expressividade

Di Cavalcanti, *Colonas*, óleo sobre tela, 1940.
 João Fahrion, *Vestido Verde*, óleo sobre tela, 1949.
 Lasar Segall, *Mãe Morta*, óleo e areia sobre tela, 1940.
 Oswald Goeldi, *Caminho abandonado*, xilogravura, sem data.
 Oswald Goeldi, *Sem título*, xilogravura, sem data.

2. Expressividade e engajamento

Cândido Portinari, *Menino do Papagaio*, óleo sobre tela, 1954.
 Paulo Rossi Osir, *Imigrante lituano*, óleo sobre tela, 1930.
 Danúbio Gonçalves, *Xarqueadas: Carneadores*, serigrafia, 1953.
 Edgar Koetz, *Churrascaria Modelo*, xilogravura, sem data.
 Vasco Prado, *Soldado Morto*, xilogravura, 1950.

3. Expressividade e reconfiguração

Glauco Pinto de Moraes, *Locomotiva N.W.R. Mallet 2-8 + 8-2 n° 2.174, pistão dianteiro direito*, óleo sobre tela, 1974.

Henrique Fuhro, Sem título, serigrafia e linoleogravura, 1975.

Henrique Fuhro, Sem título, linoleogravura, 1968.

4. Forma e expressividade

Iberê Camargo, *Carretéis em fundo azul*, óleo sobre tela, 1960.

Mira Schendel, *Composição c/ letras e números*, têmpera sobre tela, 1981.

Iberê Camargo, Sem título, gravura em metal, 1959.

Tomie Ohtake, Sem título, gravura em metal, 1995.

5. Expressividade e fragmentação

Karin Lambrecht, *De Anita para Oaba*, acrílica e vinil sobre tela, 1985.

José Leonilson, *A viagem secreta*, acrílica sobre lona, 1987.

Carlos Zílio, Sem título, gravura em metal, 1995.

Eduardo Sued, Sem título, serigrafia e relevo seco, 1999.

Beatriz Milhazes, *O sertanejo*, serigrafia, 2001.

6. Expressividade na escultura sul-riograndense

Avatar Moraes, *Obelisco*, materiais diversos, sem data.

Francisco Stockinger, *Guerreiro*, madeira e metal, sem data.

Mauro Fuke, Sem título, madeira, 2001.

O diretor do MARGS, César Prestes, e a coordenadora do Departamento de Cultura e diretora do Memorial das Artes de Santa Cruz, Maria Celita Scherer, estão disponíveis para entrevistas. Agendamento junto aos Núcleos de Comunicação do MARGS - fone (51) 3225 7551 - e à Assessoria de Comunicação da prefeitura de Santa Cruz do Sul, com Isabel Corralo – fone (51) 3715-1895. Imagens em alta resolução estão disponíveis para download na seção imprensa>imagens do site ou podem ser solicitadas pelos e-mails e

Comunicação MARGS

Praça da Alfândega s/nº, Centro

Porto Alegre - RS - Brasil - Cep 90010-150

(51) 3225 7551 fax (51) 3221 2646

comunicacao@margs.rs.gov.br



1913



ACERVO DO MARGS
Expressividade
na arte brasileira

De 10 de 1º de novembro
até 31 de dezembro de 2017
segunda à sexta das 10h às 18h
sábados das 10h às 14h



Museu de Arte do RS Ado Malagoli

Jornal: GAZETA DO SUL

Data: 20.11.07

Página: 6 - STA CRUZ DO SUL

Assunto: ATIVIDADES MARGS

{ em pauta }

MASC – O Núcleo de Extensão Cultural do Museu de Artes do Rio Grande do Sul (Margs), em parceria com o Memorial das Artes de Santa Cruz (Masc), está coordenando atividades de ação educativa destinadas a crianças e jovens de baixa renda, em situação de risco social e cultural, com idades entre 7 e 14 anos. O projeto tem por objetivo ampliar a fruição e o debate em torno das artes plásticas, facilitando o acesso das comunidades à Mostra Acervo do Margs – Expressividade na Arte Brasileira, que continua em cartaz no Masc até o dia 8 de dezembro. Escolas e demais interessados poderão agendar visitas mediadas pelo fone (51) 3056 2825.

Jornal: GAZETA DO SUL

Data: 28 / 11 / 07

Página: 6 - STA CRUZ DO SUL

Assunto: ATIVIDADES MARGS

MASC – O Memorial das Artes de Santa Cruz (Masc) segue apresentando, até o dia 8 de dezembro, a mostra Expressividade na Arte Brasileira, com obras que fazem parte do acervo do Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Margs). Escolas e grupos interessados poderão agendar visitas mediadas pelo fone (51) 3056 2825. A entrada é franca.

Museu de Arte do RS Ado Malagoli

Jornal: GAZETA DO SUL

Data: 4.12.07

Página: 6 - STA CRUZ DO SUL

Assunto: ATIVIDADES MARGS

{ em pauta }

MASC – O Memorial das Artes de Santa Cruz (Masc) segue apresentando até sábado a mostra Expressividade na Arte Brasileira, com obras que fazem parte do acervo do Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Margs). Escolas e grupos interessados poderão agendar visitas mediadas pelo fone (51) 3056 2825. A entrada é franca.

Jornal: GAZETA DO SUL
Data: 8/9/12/07
Página: 2 - STA CRUZ DO SUL
Assunto: ATIVIDADES MARGS

•O Memorial das Artes de Santa Cruz do Sul (Masc), na Rua Marechal Deodoro, 582, está dando uma canja para quem, por um motivo ou outro, ainda não foi ver a exposição *Expressividade na Arte Brasileira*, com obras do acervo do Museu de Artes do Rio Grande do Sul (Margs). A visitação será encerrada neste domingo quando, excepcionalmente, o Masc estará aberto das 14 às 18 horas. O horário de sábado será, como sempre, das 10 às 14 horas.

O Masc também está preparando um trabalho de releitura da referida exposição, contando com o apoio dos educadores que realizaram visitas com os seus alunos.

Museu de Arte do RS Ado Malagoli

Jornal: GAZETA DO SUL

Data: 7. 12. 07

Página: 2 - 9ª CRUZ DO SUL

Assunto: ATIVIDADES DO
MARGS

Margs

O Memorial das Artes de Santa Cruz (Masc) encerra neste domingo a exposição de obras do acervo do Museu de Artes do Rio Grande do Sul (Margs). Neste último dia, excepcionalmente, o Masc estará aberto das 14 às 18 horas. O horário de sábado será, como sempre, das 10 às 14 horas. O Masc também está preparando uma releitura da exposição, contando com o apoio dos educadores que realizaram visitas com os seus alunos. Hoje, às 13h30, o grupo estará reunido no local. O Masc fica no antigo Bispado, na Praça Getúlio Vargas esquina com Ramiro Barcelos.

Jornal: GAZETA DO SUL
Data: 16 / 11 / 07
Página: 5 - 9ª CRUZ DO SUL
Assunto: ATIVIDADES MARGS

Feliz coincidência

-Os que escolheram esta semana para visitar Santa Cruz do Sul tiveram a inédita oportunidade de conferir três ótimas exposições. No Masc, na Casa das Artes Reginas Simonis e no Centro de Cultura Francisco José Frantz. Até parece que uma bienal das artes se instalou na cidade.