

"O Mito e o Uru"
Os Caminhos da Cerâmica

Evento: Exposição com obras
do Acervo do Museu

Local: Galeria Ibertê Samorá

Período: 02.01 até 25.02.2007

Evento: Exposição de ceramistas gaúchos

Exposições prorrogadas no Margs

As mostras *O Muitos e o Um* e *Os Caminhos da Cerâmica*, prorrogadas até 4 de março, e *Debret e a Vida no Brasil Imperial*, prorrogada até 25 de março, podem ser visitadas de terças a domingos, das 10h às 19h, no Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (Praça da Alfândega, s/nº). *O Muitos e o Um*, na Galeria Iberê Camargo, apresenta trabalhos de artistas plásticos - Alex Flemming, Vera Chaves, Liana Timm, Maria Lucia Cattani, Diana Domingues e Romanita Disconzi, entre outros - que têm em comum a fragmentação, inclusive na construção formal dos trabalhos, formados por diversos módulos na maioria.

Os Caminhos da Cerâmica, na Galeria João Fahrion, recupera a trajetória de um tipo de arte até há pouco desvalorizada. A exposição se concentra na produção do Rio Grande do Sul, por meio de 13 obras de gente como Hilda Goltz, Vasco Prado, Wilbur Olmedo, Nilton Maia e Luiza Prado.



MARGSDIVULGAÇÃO/C

Ciganos indo a Passeio, trabalho do francês Jean-Baptiste Debret

Debret e a Vida no Brasil Imperial é constituído por reproduções de aquarelas pertencentes à coleção particular de Jean-Baptiste Debret (1748-1848), pintor francês da corte de Napoleão Bonaparte. Debret, que viveu no Brasil durante 15 anos, retratou os costumes sociais e as relações de classe da corte brasileira en-

tre 1816 e 1831, além dos usos e costumes das tribos indígenas. As reproduções que fazem parte da mostra são de obras que não entraram na primeira edição do livro *Viagem Pitoresca e Histórica ao Brasil*, e foram executadas em Paris, entre 1953 e 1955, por meio da técnica da fototipia com colorido manual *au pochoir*.