

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

CONSELHO DE DESENVIMENTO CULTURAL DO ESTADO DO RIO GRANDE

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

DO SUL

NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Projeto : Arte têxtil

Promoção :

Local : Galeria I e II

Nº de peças :

Período : 03/06/93 a 04/07/93

Observações :

• Arte Têxtil - Galeria I. Coletiva de 15 artistas que trabalham com tecidos, distribuídos em 3 módulos: tecido estampado por artistas da Universidade de Santa Maria, tecido feito em tear manual e tecido pintado. Os curadores são Milton Couto, Joana de Azevedo Moura, Evelise Anicet e Marília Herter. Estão previstas as seguintes palestras: no dia 9, tecido em tear manual; no dia 18, tecido estampado; e no dia 30, tecido pintado; sempre às 15h, no torreão. Um desfile em prol do MARGSe Liga Feminina de Combate ao Câncer, com a participação das candidatas a Glamour Girl 93, está marcado para o dia 19, às 17h, na Pinacoteca.

Dia 18/06 — tecido estampado.

Dia 30/06 — tecido pintado.

As palestras são às 17 horas, no torreão do Margs. No dia 19, às 17 horas, está marcado um desfile em prol do Margs e da Liga Feminina de Combate ao Câncer, com as candidatas a Glamour 1993. Como curiosidade da exposição, haverá demonstrações em tear e vestidos antigos da década de 50.

ARTE TÊXTIL — O Núcleo de Pesquisa Têxtil apresenta, na galeria I do Margs, a exposição Arte Têxtil, a partir de **3 de junho**.

Dividida em três módulos, a mostra apresenta tendências do trabalho em arte na área industrial, de alta-costura e do tecido como um objeto. A curadoria é de Milton Couto, Joana Moura, Evelise Anicet e Marília Herter. O núcleo de pesquisa surgiu a partir da Fêniver do ano passado, quando os artistas apresentaram

seus resultados no suporte têxtil para o segmento industrial.

No primeiro módulo, estão os tecidos estampados por artistas da Universidade de Santa Maria. Participam Renilda Minuzzi, Rosane Zolin, Ana Lúcia Oliveira, Angélica Neumaier e Lusa Aquistapasse. Os trabalhos são ligados diretamente ao setor industrial e partem de linhas ditadas pela moda internacional.

No segundo segmento, chamado tecido estão os artistas Stela Gazzaneo, Maria Assunta Ferrugem, Darlene Lins, Marília Herter e Joana Azevedo Moura (coordenação). O tecido é feito em tear

manual a partir de fios naturais como a lã. No módulo tecido pintado, o trabalho também é feito com algodão, seda e lã, e reúne Vera Martini, Genoveva Finkler, Ignês Motin, Lúcia Isaia e Evelise Anicet (coordenação). Nestes dois módulos, não há compromisso com a moda. A peça é única, geralmente aproveitada na alta-costura, e serve como tendência para a produção em série.

A exposição abre no dia 3, na galeria I do Margs, e fica em cartaz até **4 de julho**. A programação paralela é a seguinte: 9/6 — palestra tecido-tecido.

Jornal: Correio do Povo
Data: 3 / 6 / 93
Página: 17 Variedades
Assunto: Arte têxtil / Margs

ARTE SOBRE TECIDO — Núcleo de Pesquisa Têxtil abre hoje, na Galeria I do Margs (Praça da Alfândega), coletiva de trabalhos de arte têxtil. Dividida em três módulos - tecido estampado, pintura e tecido-tecido -, a mostra apresenta tendências dos trabalhos em arte para a indústria. Entre os artistas, Darlene Lins, Evelise Anicet (foto), Angélica Neumaier e Rosna Zolin. Até 15 de julho.

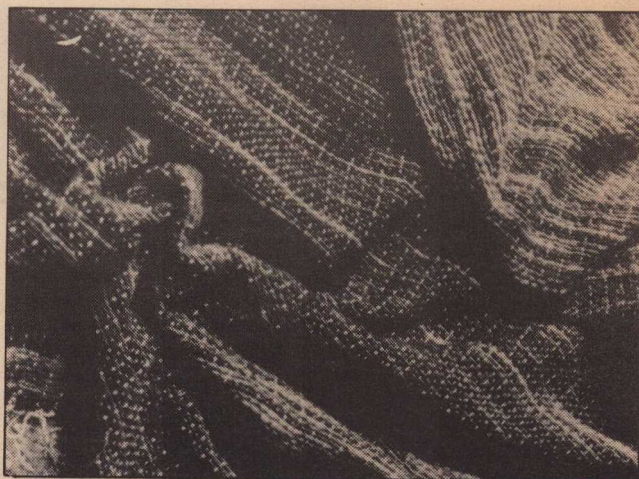


Jornal: JORNAL do Comércio
Data: 03, 06, 1993
Página: 25
Conteúdo: MARGS - Arte Têxtil

Tendências na arte sobre tecido estão em mostra hoje no Margs

As tendências do trabalho em arte na área industrial, da alta-costura e do tecido como objeto, estão na exposição "Arte Têxtil", na Galeria I do Margs. A inauguração acontece hoje, às 19h e a curadoria é de Milton Couto, Joana Moura, Evelise Anicet e Marília Herter. A programação inclui palestras às 17h dos dias 9, 18 e 30 deste mês sobre, respectivamente, "Tecido-Tecido", "Tecido Estampado" e "Tecido Pintado", no Margs.

No primeiro módulo da exposição estão os tecidos estampados por artistas da Universidade de Santa Maria, entre eles Renilda Minuzzi e Rosane Zolin. Os trabalhos estão ligados diretamente ao setor industrial. O segundo segmento é chamado tecido-tecido, onde o tecido é feito em tear manual a partir de fios naturais como a lã. Nestes dois módulos não há compromisso com a moda, a peça é única e serve como tendência para a produção em série. Haverá também demonstrações em tear e vestidos antigos da década de 50. A mostra fica em cartaz até 4 de julho.



Trabalho de Marília Herter, que participa da exposição

Jornal: Zero Hora
Data: 07 / 06 / 93
Página: 25
Assunto: Criações Têxteis / Margs

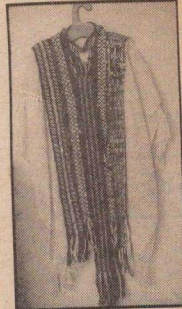
■ A Mostra Coletiva do Núcleo de **Criações Têxteis** pode ser visitada até 4 de julho na Galeria I do Museu de ARte do Rio Grande do Sul.

Jornal: Correio do Povo
Data: 07 / 06 / 93
Página: 15 EXPOSIÇÕES
Assunto: Arte têxtil / Margs

ARTE TEXTIL — Na Galeria I do Margs
(Praça da Alfândega). Até 4 de julho.

Jornal: Zero Hora
Data: 15 / 06 / 93
Páginas: 10
Assunto: Arte têxtil / Margs

Dulce Helfer/ZH



Arte Têxtil:
*tecidos
artesanais no
Margs*

ARTE TÊXTIL — Na Galeria I do Margs (Praça da Alfândega s/nº). A exposição é dividida em três módulos: tecidos estampados por artistas da Universidade de Santa Maria, tecidos feitos em tear manual e peças únicas. Até 4 de julho.

• Exposições

ARTE TÊXTIL — O Núcleo de Pesquisa Têxtil apresenta, na galeria I do Margs, a exposição Arte Têxtil, a partir de 3 de junho.

Dividida em três módulos, a mostra apresenta tendências do trabalho em arte na área industrial, de alta-costura e do tecido como um objeto. A curadoria é de Milton Couto, Joana Moura, Evelise Anicet e Marília Herter. O núcleo de pesquisa surgiu a partir da Feinver do ano passado, quando os artistas apresentaram seus resultados no suporte têxtil para o segmento industrial.

No primeiro módulo, estão os tecidos estampados por artistas da Universidade de Santa Maria. Participam Renilda Minuzzi, Rosane Zolin, Ana Lúcia Oliveira, Angélica Neumaier e Lusa Aquistapasse. Os trabalhos são ligados diretamente ao setor industrial e partem de linhas ditadas pela moda internacional.

No segundo segmento, chamado tecido estão os artistas Stela Gazzaneo, Maria Assunta Ferrugem, Darlene Lins, Marília Herter e Joana Azevedo Moura (coordenação). O tecido é feito em tear manual a partir de fios naturais como a lã. No módulo tecido pintado, o trabalho também é feito com algodão, seda e lã, e reúne Vera Martini, Genoveva Finkler, Ignês Motin, Lúcia Isaia e Evelise Anicet (coordenação). Nestes dois módulos, não há compromisso com a moda. A peça é única, geralmente aproveitada na alta-costura, e serve como tendência para a produção em série.

A exposição abre no dia 3, na galeria I do Margs, e fica em cartaz até 4 de julho. A programação paralela é a seguinte: 9/6 — palestra tecido-tecido.

Journal: Zero Hora
Date: 1 / 7 / 93
Page: 10
Subject: Arte Têxtil

MOSTRAS

ARTE TÊXTIL — Na Galeria I do Margs (Praça da Alfândega s/nº). A exposição é dividida em três módulos: tecidos estampados por artistas da Universidade de Santa Maria, tecidos feitos em tear manual e peças únicas. Até 4 de julho.