

CONSELHO DE DESENVIMENTO CULTURAL DO ESTADO DO RIO GRANDE
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

PROMOÇÃO : EXPOSIÇÃO "HENRY MOORE"

Promoção : CODECI MARGS / CONSELHO BRITÂNICO

Local : PINACOTECA III

Nº de peças :

Período : 15/05/90 a 27/05/90

Observações :

Jornal: Correio do Povo
Data: 15 / 05 / 1990
Página: 22 variedades.
Assunto: Expo. H. Moore.

Moore e os primitivos

A exposição "Henry Moore — Gravuras de Portfólio 1950-1981" é um dos três eventos da agenda de hoje do Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Pça. da Alfândega, s/nº). 70 gravuras compõem esta mostra do grande artista falecido em 1986, e que abre às 19h, seguida de coquetel, às 20h30min, na sede da Cultura Inglesa (Pça. Mauricio Cardoso, 49). O Margs inaugura também, no mesmo horário, a exposição "Pintura Naive Alemã", formada por 89 obras de 32 artistas que produzem seus trabalhos dentro de um estilo que pode ser classificado como primitivo, inocente ou ingênuo. E na galeria João Fahrion, às 19h, Ana Cristina da Natividade apresenta o tema "Os Hermafroditas e suas Moedas".

■ Aurélio Machado mostra "Aquarela e Borboletas com Copos de Leite", às 19h, no Espaço IAB (Prof. Annes Dias, 166).



De Henry Moore



De Aurélio Machado

Jornal: Zero Hora
Data: 17 / 05 / 1990
Página: 11/20CAD.
Assunto: Expo. H. Moore

MARGS — Exposição de obras do artista britânico Henry Moore no Margs, "Gravuras de Portfólio 1950-1981". Na Galeria João Fahrion — espaço destinado a novos valores —, inaugura a exposição de Ana Cristina da Natividade, que nesta série apresenta como temas os Hermafroditas e Suas Moedas. E por fim, a bela pintura naive alemã poderá ser admirada até 3 de junho no Museu de Arte do Rio Grande do Sul. São 89 originais de 32 artistas da Alemanha.

Jornal: Zeu Hora
Data: 23/05/1990
Página: 11
Assunto: Exposições H. Moore

MARGS — Henry Moore, obras do artista britânico em exposição no Margs, *Gravuras de Portfólio 1950-1981*. Galeria João Fahrion: Ana Cristina da Natividade com o tema *Hermafroditas e Suas Moedas*. *Pintura Naive Alemã*, com 89 originais de 32 artistas da RFA. Pinacoteca I: *Pinturas Brasileiras: Figurativo e Abstrato*; Pinacoteca II: esculturas e desenhos do acervo; Pinacoteca III: pinturas do acervo; Hall de entrada: *Semana de Porto Alegre*; Salas Negras: *Arte Sacra no Acervo do Margs*; Sala Locatelli: *Conhecendo Nossos Artistas*; Galeria II: *Porto Alegre Vista por seus Artistas*; na Pequena Galeria: *Produções Recentes*. Rua Sete de Setembro 1010 (Praça da Alfândega). Terças, das 10h às 21h. Quartas a domingos, das 10h às 17h.

Jornal: RGS- betras

Data: _____ / Abril / 1990

Página: 3

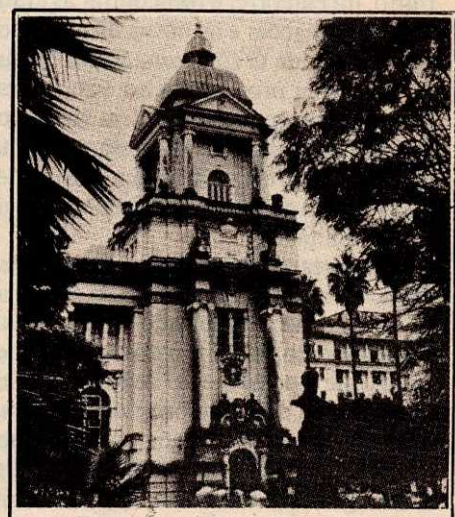
Assunto: Exp. Henry Moore

EXPOSIÇÕES

Embora o cancelamento de importantes mostras como a **Cor Invulgar, Tomie Othake**, que viriam ao Rio Grande do Sul, devido ao fim da Lei Sarney (esse foi um grande problema que trouxe a nova administração federal), pelo mínimo algumas exposições estrangeiras poderão ser vistas em maio, no **MARGS**: gravuras do britânico **Henry Moore** e pintura primitiva **Naive**, da Alemanha Federal, com abertura de ambas dia 15. Falando em exposição e datas, duas importantes se comemoraram em abril: O Dia Nacional do Livro Infantil, com uma singela comemoração e o Dia do Índio, com duas mostras. Uma, no Museu de Porto Alegre, com o apoio da ANAI e Conselho de Missões entre os Índios, mostrou a **Diversidade Cultural** e a **Sobrevivência Indígena** e a outra, no Museu Antropológico, com a **Sociedade Guarani no RS**: transformações da cultura material e identidade étnica.

PERIODICIDADE

Publicações culturais do Estado ou mesmo de instituições como a revista **Cultura**, da FEPLAM, **O Continente** e **Trinta Dias de Cultura**, do CODEC, que preenchem lacunas do espaço cultura estadual, sofrem as agruras dos serviços públicos. Programadas para serem de circulação



Museu de
Artes/RS