

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

CONSELHO DE DESENVIMENTO CULTURAL DO ESTADO DO RIO GRANDE

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

DO SUL

NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

"ARTISTA / CRÍTICO: DOIS CAMINHOS"

Promoção :

Local : Margs / Salas Aldo Locatellie e Rubem Berta

Nº de peças :

Período : 24 / 11 / 88 a 06 / 12 / 88

Obsêrvações :

Pinturas de Angelo Guido e Fernando Corona

Título da mostra: "Artista/Crítico: Dois Caminhos"

Período de exposição: 24 de novembro a 6 de dezembro de 1988

Local: Sala Aldo Locatelli/Rubem Berta

Inaugura no próximo dia 24 de novembro, no Museu de Arte do Rio Grande do Sul-MARCS, a exposição intitulada "ARTISTA/CRÍTICO: DOIS CAMINHOS". Nesta mostra, além das pinturas de Angelo Guido (1893-1969) e esculturas de Fernando Corona (1895-1979), serão expostos documentos - Fotos, manuscritos - sobre suas atividades crítico-literárias. Guido e Corona foram os iniciadores de uma escrita sistemática relativa as artes no Rio Grande do Sul.

A exposição, que conta com obras dos acervos do MARCS, Instituto de Artes (UFRGS) e acervo do Município, faz parte das atividades do Colégio anual do Comitê Brasileiro de História da Arte - dias 24 e 25 de novembro no Instituto de Artes (UFRGS). A temática deste colóquio será "A construção da História da Arte no Brasil", destinado a profissionais da Área.