

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

CONSELHO DE DESENVIMENTO CULTURAL DO ESTADO DO RIO GRANDE

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

DO SUL

NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

PROJETO ARTE BRASILEIRA

" A B S T R A C I O N I S M O G E O M É T R I C O I I "

- Movimentos finais dos anos 50

Promoção : CODEE/MARGS

Local : Margs/Pinacoteca

Nº de peças :

Período : 27 / 10 / 88 a 20 / 11 / 88

Observações :

TÍTULO DA MOSTRA: PROJETO ARTE BRASILEIRA - ABSTRACIONISMO GEOMÉTRICO II

SALA: ALA CENTRAL DA PINACOTECA

PERÍODO: 27/10 a 20/11

VISITAÇÃO: DE TERÇAS A DOMINGOS DAS 10 ÀS 17 HORAS

A partir de 27 de outubro, às 10 horas, estará aberta à visitação, no Museu de Arte do Rio Grande do Sul, a segunda parte da exposição Abstração Geométrica que integra o Projeto Arte Brasileira, uma iniciativa da FUNARTE, e que itinera por várias cidades brasileiras. Nesta mostra podemos ver obras de Volpi, Ione Saldanha, Sérgio de Camargo, Maria Leontina, Arthur Piza, Maria Bonomi e outros nomes marcantes ligados, durante os anos 50 e início dos anos 60, aos Concretismo e ao Neoconcretismo, e que, de uma certa maneira, souberam manter sua autonomia, desenvolvendo uma linguagem própria, complementando, ampliando e até contradizendo as propostas do concreto e do neoconcreto. A exposição permanecerá até 20 de novembro, no horário das 10 à 17 horas, de terças a domingos.

CORREIO DO POVO

EDUARDO CONILL



Maria Inês e Guilhermes Villela em recente recepção.

Mostra no Margs

■ Iniciou semana passada, na pinacoteca do Margs, a mostra Abstracionismo Geométrico II, exposição que faz parte do projeto Arte Brasileira. Esta segunda parte do projeto, iniciativa da Funarte, com itinerário por várias cidades brasileiras, mostra obras de Volpi, Ione Sandanha, Maria Bonomi, Arthur Piza, Maria Leontina e outros. Fica aberta a visitação até o dia 20 de novembro entre 10 e 17 horas.

Tarô e Gordinhas

■ Diálogos com o Tarô é o nome da exposição dos trabalhos assinados por Ricardo Becker, que estará mostrando xilogravuras, desenhos e esculturas na Galeria Arte & Fato a partir da noite de quarta-feira próxima. O trabalho de Ricardo Becker, que conheço há muitos anos, tem a mesma seriedade, a mesma profundidade e a mesma sensibilidade do autor. As Gordinhas, de Cho Dornelles, também estarão expostas nesse período na galeria. São esculturas atraentes, debochadas e apaixonantes.

Remates em Uruguaiana

■ Cláudia e Ângelo Tellechea vão movimentar Uruguaiana, dia 24, com os remates de suas cabanhas, no Local Umbú, reunindo criadores e convidados. Estarão a venda alguns dos melhores exemplares das raças Aberdeen Angus, Red Angus, Ibagé, Pampiana, Corriedale, Ideal, Ile de France e Crioulos. Muita gente, de todos os pontos do estado, vai se deslocar de suas estâncias para este remate anual de qualidade que sempre reúne a aristocracia rural.

Noite jovem

■ A noite do Bere & Ballare tem registrado grande movimentação jovem, com gatos e panteras bonitas e bem transados circulando entre o bar e a pista de danças. Raul Copetti circulava por lá noite dessas quando também estavam Jaqueline e Norton Cecchini, Franklin Vasconcellos Martins Junior, Gabriela Salvett, Alexandre Chrysóstomo da Silva, Silvana Maia, Carla Minelli e João Arlindo Müller, ele já completamente restabelecido. Em março acontecerá a inauguração da nova casa noturna da Independência, também sob a batuta mágica de Dirceu Russi.

Jornal: *Zero Hora*
Data: *10* / *11* / *88*
Página: *9*
Assunto: *Mostra no Marquês*

Abstração Geométrica

Continua no Museu de Arte do Rio Grande do Sul (ala central da Pinacoteca) a segunda parte da exposição *Abstração Geométrica*, que integra o Projeto Arte Brasileira, uma iniciativa da Funarte, que vem itinerando por várias cidades brasileiras. Nesta mostra podem ser apreciadas obras de Volpi, Ione Saldanha, Sérgio de Camargo, Maria Leontina, Arthur Piza, Maria Bonomi e outros nomes marcantes ligados, durante os anos 50 e início dos anos 60, ao Concretismo e ao Neoconcretismo. Personalidades que de certa maneira souberam manter sua autonomia, desenvolvendo uma linguagem própria, complementando, ampliando e até contradizendo as propostas do concreto e do neoconcreto. A exposição permanecerá até 20 de novembro, no horário das 10h às 17h, de terças a domingos.

Jornal: Zero Hora
Data: 19 / 11 / 89
Pagina: 2
Assunto: Abstracionismo Geométrico

**PROJETO ARTE BRASILEIRA-
ABSTRACIONISMO GEOMÉTRICO II** –
No Margs, das 10 às 17h, exposição itinerante
de obras de Volpi, Ione Saldanha, Sérgio
de Camargo, Matria Leontina, Artur Piza e
outros nomes ligados aos movimentos do
final dos anos 50. Até dia 20.

Jornal: Zero Hora
Data: _____ / _____ / _____
Pagina: _____
Assunto: _____

**- ABSTRACIONISMO GEO-
MÉTRICO II** – No Margs (Praça
da Alfândega), das 10h às 17h,
exposição itinerante de obras de
Volpi, Ione Saldanha, Sérgio de
Camargo, Matria Leontina, Ar-
tur Piza e outros nomes liga-
dos aos movimentos do final
dos anos 50.