

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

CONSELHO DE DESENVIMENTO CULTURAL DO ESTADO DO RIO GRANDE

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

DO SUL

NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

"TRAJETÓRIA DE HANS GRUDZINSKI"

Promoção : CODEC/ MARGS

Apoio Cultural: Arca Consorcios, BRDE, CEEE, City Hotel,
Person Pianos, Plaza São Rafael, TV Edu-
cativa, Varig.

Local : Margs/Salas Negras

Nº de peças :

Período : 06 / 10 / 88 a 30 / 10 / 88

Observações :

Folhetos estão na reserva técnica

Título da mostra - Trajetória de Hans Grudzinski
Local - Salas Negras
Período - 07 a 30 de outubro

No próximo dia 7 de outubro o Museu de Arte do Rio Grande do Sul estará mostrando gravuras de Hans Suliman Grudzinski, nas Salas Negras.

Nascido no Iugoslávia (1921), emigrou para o Brasil em 1947, onde começou a se dedicar à pintura e ao desenho. Frequentou cursos de pintura, litografia e foi aluno de Lívio Abramo, com quem pode pesquisar e desenvolver várias técnicas de gravura em metal. Sobre a produção deste artista, Armindo Trevisan comenta: "... diante de uma arte tão exigente como a de Grudzinski, o expectador só tem uma solução: dialogar com ele, dialogando ao mesmo tempo consigo mesmo. Os olhos têm que ser maliciosos para acompanhar as sutilezas de seus traços e manchas; mas o coração precisa de um mínimo de lisura para acompanhar o artista dotado de grande ternura em relação a tudo."

A exposição permanece até 30 de outubro, com visitação de terça a domingo, da 10 às 17h.

ENCONTRO NO MARGS

No dia 07 de outubro, às 17h 30min, no auditório do Margs, haverá um encontro- "A Dimensão da Obra de Hans S. Grudzinski." Michel Grudzinski enfocará as diferentes técnicas adotadas pelo artista plástico Hans Grudzinski.

Jornal: Zero Hora

Data: 03 / 10 / 88

Página: 9 2º cad.

Assunto: Abertura da mostra

Arte & Cultura

□ Nas Salas Negras do Margs, sexta-feira, a mostra de gravuras do iugoslavo Hans Sulnam Gruezniski. O artista emigrou para o Brasil de 1947, ocasião em que se dedicou ao desenho e à pintura, foi aluno de Lívio Abramo, com quem pesquisou e desenvolveu várias técnicas de gravura em metal.

□ Amanhã, a abertura da exposição de relevos aquarelados de José Carlos Moura, sobre flores, pássaros e peixes, na Da Vera Espaço de Arte.

□ Bina Monteiro expõe a partir de hoje na Delphus Galeria de Arte, suas pinturas e objetos.

□ Para breve, a sessão de autógrafos de Caco Zanchi, com "Espaços de Silêncio". Escrevendo desde 1979, ele nos mostra em seu livro de estréia um mundo de contradições políticas e sociais, de loucuras e de efêmeras verdades obscuras, onde o homem é a verdade e a magia.

□ O IIFest Vídeo, que acontece de 17 à 21 deste mês, premiará seus vencedores com troféus do escultor Roberto Cidade.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Jornal: Correio do Povo

Data: 06 / 10 / 88

Página: _____

Assunto: inauguração da mostra

Esculturas de um autodidata



Obra de Guma

Um dos nomes mais expressivos da arte primitiva no Rio Grande do Sul, o escultor Guma, abre exposição às 19h, na Galeria Artemages (Jerônimo Coelho, 85/404). Autodidata, ele ingressou em 44 como servente na Escola de Belas Artes da Ufrgs, onde encontrou estímulo para desenvolver sua vocação artística.

■ O Museu de Arte inaugura às 19h, uma mostra de gravuras de Hans Suliman Grudzinki, iugoslavo que em 1947 emigrou para o Brasil. Dedicou-se à pintura e ao desenho, estudando com Lívio Abramo.

■ Denunciando a devastação ecológica, Daniel de Andrade expõe 28 fotos no Espaço IAB (Annes Dias, 166). Os trabalhos coloridos registram o Taim, o Parque Yukumã e a reserva indígena de Tenente Portela.

■ O Centro de Artes Integradas inaugura a Segunda Mostra de Trabalhos Infanto-Juvenis, às 18h, na Loja Sandiz do Shopping Iguatemi. Reúne trabalhos de seus alunos, no mês da criança.

Jornal: Zero Hora
Data: 06 / 10 / 88
Página: 3
Assunto: Abertura mostra

AGENDA

★ O espetáculo *Renato Pereira e a Careca Financeira* retorna para uma curta temporada no Teatro do IPE, a partir de hoje. O show de humor esteve em cartaz de janeiro a junho, no Teatro Presidente, sendo assistido por 14 mil pessoas e depois foi levado para o interior, quando foi visto por mais 18 mil pessoas. Renato Pereira e a Careca Financeira será apresentado de quintas a domingos, às 21h, com ingressos a Cz\$ 700.

★ No Museu de Arte do Rio Grande do Sul inicia hoje a mostra de gravuras de Hans Suliman Grudzinski. Nascido na Iugoslávia (1921), Grudzinski emigrou para o Brasil em 1947, quando começou a se dedicar à pintura e ao desenho. Foi aluno de Lívio Abramo, com quem pôde pesquisar e desenvolver várias técnicas de gravura em metal. Sobre a produção deste artista, Armindo Trevisan comenta: "...diante de uma arte tão exigente como a de Grudzinski, o espectador só tem uma solução: dialogar com ele, dialogando ao mesmo tempo consigo mesmo. Os olhos têm que ser maliciosos para acompanhar as sutilezas de seus traços e manchas; mas o coração precisa de um mínimo de lisura para acompanhar o artista dotado de grande ternura em relação a tudo". A exposição permanece até o dia 30 de outubro, com visitação de terça a domingo, das 10 às 17h.

★ A temporada de *Trair e Coçar...É Só Começar*, foi prorrogada até este final de semana, devido ao grande sucesso que o espetáculo obteve em suas apresentações no Teatro Presidente. *Trair e Coçar...* é uma das comédias de maior sucesso em todo o País no último ano e no seu elenco estão Sueli Franco, Tony Ferreira, Maria Lúcia Dahl, Roberto Pirillo, Elcio Romar, Cláudia Vieira, José Santa Cruz, Lu Mendonça e César Pezuoli. O espetáculo está a partir de hoje no Teatro Presidente (Av. Benjamin Constant, 1773), às 21h, com ingressos a partir de Cz\$ 1.500 a Cz\$ 2.500, à venda na bilheteria do teatro ou na Estilo

Presentes (Av. Palmeira esquina Protásio Alves). Para os professores e sócios do Cpers, haverá desconto no valor do ingresso na apresentação de hoje. E para os associados do Clube do Assinante, também há desconto, promoção válida para todos os dias.

★ *Encerra amanhã o prazo para as inscrições ao VIII Salão de Arte do Professor - Cpers, que será realizado de 14 a 25 de outubro, na Adesso Tapeçaria (Alberto Bins, 468). O Salão tem por objetivo reunir e valorizar trabalhos das artes plásticas contemporâneas brasileiras, realizadas por professores do Estado, com a finalidade de integrar a arte dos professores artistas plásticos e da comunidade em geral. A organização do Salão é do departamento de cultura do Cpers e poderão participar professores das redes federal, estadual, municipal e particular, de qualquer grau, que estejam ou tenham exercido o magistério. As inscrições devem ser realizadas na sede do Cpers (Av. Alberto Bins, 480 (4º andar), ou por correspondência, desde que sejam preenchidas as fichas de inscrição. Aos participantes do VIII Salão serão conferidos três prêmios: para o primeiro colocado Cz\$ 140 mil; para o segundo, Cz\$ 80 mil e para o terceiro Cz\$ 50 mil.*

★ *O Homem Sobre o Parapeito da Ponte* é a peça que estréia no dia 20, no Teatro São Pedro, com os atores Carlos Vereza e Clemente Viscaino. O texto, do francês Guy Foissy, trata da história de um suicida, cuja tentativa de efetivar o ato é interrompida por um repórter-fotográfico que lhe pede para repetir os gestos de preparação à morte, para que ele possa registrá-los com sua câmera. Carlos Vereza é além do personagem suicida, o diretor, tradutor e iluminador do espetáculo. Uma soma de atividades que, conforme o ator, tem o objetivo de realizar uma concepção autoral. A trilha sonora é de Egberto Gismonti e a peça fica em cartaz em Porto Alegre somente de 20 a 23 deste mês.