SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
SUBSECRETARIA DE CULTURA
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

ACERVO MARGS: GRAVURA HISTÓRICA: CLUBE DE GRAVURA: Lançamento de Livros do Poeta Clovis Assumpção " Pronaus "

Promoção: DAC/SEC
MARGS

Local: MARGS Pint. des. grav: 12

Nº de peças: 19 gravuras

Período: 07/01/76 a 14/03/76

Observações:
Clube de Gravura de Bagé e de Porto Alegre.

Livros do poeta Clovis Assumpção:
Pronaus: Critica de Arte
Panorama Poético de Eduardo Guimarães
" " " Pedro Waine

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

EXPOSIÇÃO DO ACERVO

7 de janeiro a ~~14~~ 4 de março de 1976 abril

"PILÃO" - Glênio Bianchetti
Gravura (linoleogravura)
Prêmio Aquisição no concurso de gravura promovido pela Divisão de Cultura da SEC sobre costumes e tradições gaúchas em 1956

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

1976
UNIDADE DO ACERVO

EXPOSIÇÃO DO ACERVO e
LANÇAMENTO DE LIVROS

- GRAVURA HISTÓRICA:
Artista do grupo de Bagé
Clube de Gravura de Porto Alegre
Carlos Scliar
Danúbio Gonçalves
Edegar Koetz
Glenio Bianchetti
Plinio Bernhardt
Vasco Prado

- PINTURA, DESENHO E GAVURA:
Artistas destacados pelo crítico
CLOVIS ASSUNPÇÃO no livro "PRONAUS"
Aglaé Machado
Alice Soares
Aléce Brueggmann
Armando Almeida
Carlos Scliar
Danúbio Gonçalves
Glenio Bianchetti
Liana D'Ávila Brandão
Paulo O.Flores
Plinio Bernhardt
Helena Maya D'Ávila

-LANÇAMENTO DOS LIVROS do crítico e professor CLOVIS ASSUNPÇÃO -Dia 27/1/76 às 17 horas
"Arte do Grupo de Bagé"
" Pronaus"

Data da Exposição: De 7 de janeiro a 14 de março

Data do Lançamento dos livros: Dia 27 de janeiro às 17 horas, no MARGS

Número de Obras em Exposição: 25 obras

Porto Alegre, janeiro de 1976

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS

M U S E U DE A R TE DO R I O G R AN DE DO S U L

UNIDADE DO ACERVO-1975

P lanejamento da Exposição

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA DO ACERVO :

1. "GRAVURA HISTÓRICA"
   -Clube de Gravura de Porto Alegre e Bagé
2. "Pintura, Desenho e Gravura"
   -Artistas arrolados no livro "PRONAUS" de Clovis Assumpção
3. LANÇAMENTO EM PORTO ALEGRE DOS LIVROS:
   -"PRONAUS"
   -"ARTE DO GRUPO DE BAGÉ" - autor C.ASSUMPÇÃO

Data da Exposição: de 7 de janeiro a 1º de abril de 1976

Data do lançamento dos livros de CLOVIS ASSUMPÇÃO: Combinada com Sr.Diretor e Dr. Clovis.
Sugestão: 27 de janeiro, após o "Encontro em Bagé" e vinda dos artistas para P.Alegre.

OBJETIVOS:

Apresentar uma Exposição do Acervo do MARGS, planejada e organizada, com material e obras do ACERVO, selecionadas, para mostrar aos visitantes, a "histórica gravura, dos "Clubes de Gravura de P.Alegre e Bagé", bem como destacar o poeta, crítico e ~~jurista~~ ensaísta CLOVIS ASSUMPÇÃO, fazendo o lançamento em P.Alegre de suas duas últimas obras:
"Pronaus" e "Arte do Grupo de Bagé".

PREPARAÇÃO INICIAL:

1. Sugestão ao Sr.Diretor, quanto ao Planejamento das Exposições.
2. Montagens para as Gravuras: dilatação do prazo de entrega das montagens do IAB emprestadas ao MARGS.
   Ofício ao IAB.
3. Levantamento das gravuras do Acervo.
4. Solicitação de doação de gravuras à Danúbio Gonçalves
   Glauco Rodrigues- Rio
   Vasco Prado. .....Ruth
5. Prequisa para preparação das cartelas, sobre vida e obra dos artistas: Maria Ignácia
6. Preparação das Cartelas, trabalho de mecanografia: Maria Ignácia
7. Artistas arrolados na obra " PRONAUS"- Obras no Acervo-
   Doação de obras: Ruth
8. Data da Lançamento dos Livros de CLOVIS ASSUMPÇÃO:
   Direção do MARGS.....?
   Dr.Clovis
   Profa. Ruth
9. MONTAGEM das Gravuras:
   Dias: 5 e 6
   Ruth
   Maria Ignácia
   Jader
10. MONTAGEM DA EXPOSIÇÃO: Dia 5 e 6 de janeiro: Ruth
    Jader e Ig.

Sr. APARÍCIO

CARTAZ: Cartaz único para entrada: Profa. Circe

Notícia para Jornal : Profa. Teniza

Texto com relação das obras: CAPA: Profa. Circe e Ruth
Papel: Acervo
Confecção: Reprografia da SEC

Texto apresentação: Prof.Teniza
Relação de obras: Ruth
Mecanografia e matriz: Ruth

OFÍCIOS : Ao Sr.Paulo Amorim- Comunicando a realização da exposição-Nair
-aos artistas participantes da Exposição Histórica:- Nair
-aos artistas participantes da Exposiçao,arrolados na PRONAUS-Nair
-etc.

OBRAS QUE SERÃO EXPOSTAS:

" GRAVURA HISTÓRICA"
Clube de Gravura de P.Alegre e Bagé

1. De CARLOS SCLIAR:
-Interior de Galpão
-Porteira
-Recanto de Galpão
2. De Joel Amaral:
-Grupo
-Tena Gaúcho
3. De Glenio Bianchetti
-Trançando
-Jogo de Osso
-Pilão
4. De Danúbio Gonçalves:
-Zorreiros
-Carneadores
5. De Vasco Prado:
-Soldado Morto
-Fundiçao
-Tema Gaúcho
6. De Edgar Koetz:
-Demolição
-Boteco
-Lavadeiras das Malocas
7. De Plini Bernhardt:
.....
8. à conseguir: Galuco Rodrigues . Carlos A.Petrucci.Gastão Hofste
Carlos Mancuso.Fortunato de Oliveira te
Ailema Bianchetti

Expostas no SALÃO

II Parte. Exposição da Sala do Acervo

"Exposição de Pintura,Desenho e Gravura de artistas arrolados no livro de Clovis Assumpçao"-

1.Paulo Osório Flores - "PASSEIO"
2.Danúbio Gonçalves- INTIMIDADE NECESSÁRIA
3.Alice Bruegmann- "PINTURA"
4.Alice Soares- MENINA
5. Plinio Bernhardt " DESENHO 109"
6.Armando Almeida- "Enigma VI"
7.Glenio Bianchetti- "Lázaro"
8.Aglaé Machado-" MULHER II"
9.Helena Maia D'avila:"Furacão"
10.Liana A.Brandão:.....? Doação
11. Conseguir doaçao: Suzana Mentz e V.Gheno.....

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

SUBATIVIDADE

1. Identificação:
   1.1 Órgão - Secretaria de Educação e Cultura.....19
   1.2 Unidade Orçamentária -Departamento de Assuntos Culturais..05
   1.3 Função e Cultura 08
   1.4 Programa - Cultura 48
   1.5 Subprogra - Difusão Cultural 247
   1.6 Atividade - Expansão de Atividades Culturais 2279
   1.7 Subatividade-Exposição do Acervo-lançamento livro Pronaus....
   1.8 Número de obras expostas 27

2. Estratégia:
   2.1 Finalidade:
   Incentivar, propiciar e promover o crescimento cultural da comunidade.
   2.2 Justificativa:
   Dar continuidade à execução do Plano de Ação Cultural do DAC.
   2.3 Objetivo:
   Atender culturalmente a comunidade através de uma Exposição de Acervo:
   a)"Gravura Histórica"-Clube de Gravuara de P.Alegre e Bagé.
   b)"Pintura,Desenho e Gravura" dos artistas arrolados no livro "PRONAUS" de Clovis Assumpção.
   2.3.1.Lançamento em Porto Alegre, do Livro "PRONAUS" de CLOVIS ASSUMPÇÃO, poeta, crítico e filósofo.

3. Tática:
   3.1 Meta:
   Realizar de 07 de janeiro a 04 de abril de 1976, no Museu de Arte do Rio Grande do Sul, uma exposição de Gravura , de Desenho e Pintura.
   3.2 Financiamento da Subatividade
   3.2.1 Custo:
   .....
   3.3 Condições de Execução:
   -Montagens para as gravuras- empréstimo do IAB
   -Solicitação de doação de gravuras
   -Entendimentos com artistas
   -Preparação de material didático
   -Entendimento com Dr.Clovis Assumpção

4. Avaliação:

A avaliação será feita pelo MARGS através de:

- levantamento de referências da crítica especializada;
- levantamento do número de visitantes. 1.182 ~~pessoas~~ visitantes

.. ..

CORREIO DO POVO

SEXTA-FEIRA, 9 DE JANEIRO DE 1976

Museu de Arte inicia intensa programação

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul, órgão do DAC/SEC, está promovendo paralelamente duas importantes mostras com obras de seu acervo.

Homenageando os artistas do histórico grupo de Bagé e do Clube de Gravura de Porto Alegre, o MARGS expõe 15 gravuras pertencentes a época em que os respetcivos clubes atuavam em nosso Estado.

São os seguintes os nomes dos artistas destacados para esta homenagem: Ailema Bianchetti, Carlos Alberto Petruci, Carlos Mancuso, Carlos Scliar, Danúbio Gonçalves, Edgar Koatz, Fortunato de Oliveira, Gastão Hofstetter, Glauco Rodrigues, Glênio Bianchetti, Joel Amaral, Plinio Bernhardt e Vasco Prado.

Em sala contígua, o Museu de Arte reuniu um conjunto de obras de artistas apresentados pelo professor de filosofia e crítico de Arte Clóvis Assumpção em seu livro "Pronaus".

Atuando como crítico de Arte no Correio do Povo de 1948 a 1955, o autor fez várias apresentações de artistas plásticos gaúchos para catálogos e exposições. Este material, ora reunido, será lançado em Porto Alegre juntamente com outra obra do mesmo autor intitulada "Arte do Grupo de Bagé".

O lançamento das obras ocorrerá no dia 27 de janeiro às 17 horas na sede provisória do Museu de Arte do Estado e integra as atividades do MARGS no início deste ano.

O conjunto de obras que a unidade de Acervo do MARGS reuniu para lançamento do livro torna a exposição bastante significativa por seu caráter didático.

É a seguinte a relação dos nomes dos artistas plásticos incluídos na obra "Pronaus" de Clóvis Assumpção: Paulo Osório Flores, Vitorio Gheno, Aglaé Machado, Alice Soares, Glênio Bianchetti, Glauco Rodrigues, Danúbio Gonçalves, Vasco Prado, Alice Brueggemann, Atilla Siqueira, Suzana Mentz, Plinio Bernhardt, Armando Almeida, Liana D'Avila Brandão e Helena Maya D'Avila.

A exposição das obras destes artistas estará aberta à visitação pública durante os meses de janeiro e fevereiro na sede provisória do Museu de Arte do Rio Grande do Sul, na Av. Salgado Filho, 235 — 1.º andar.

Trançando, **linoleogravura de Glênio Bianchetti, no Margs**

EXPOSIÇÕES

MUSEU DE ARTE — O Museu de Arte do Estado está promovendo duas mostras com obras de seu acervo: uma, em homenagem aos artistas do **Grupo de Bagé** e do **Clube de Gravura**, com 15 gravuras de Danúbio Gonçalves, Carlos Scliar, Edgar Koetz, Glauco Rodrigues, Glênio Bianchetti e Joel Amaral, entre outros. A outra mostra, em sala contígua do Margs, reúne um conjunto de obras de artistas apresentados pelo professor e crítico de arte, Clóvis Assumpção em seu livro **Pronaus**. Entre os nomes presentes estão Atilla Siqueira, Suzana Mentez, Liana D'Avila, Brandão, Vasco Prado, Aglaé Machado e Alice Soares. A exposição de todas estas obras está aberta à visitação até o final de janeiro, na sede do Museu, avenida Salgado Filho, 235, primeiro andar.

ARTISTAS EM BAGÉ — Numa promoção do Museu Dom Diogo de Souza de Bagé, estão expondo alguns dos principais pintores e gravuristas do Estado e do País. A mostra integra o I Encontro Nacional de Ar-

JORNAL DO COMÉRCIO 13/1/76 — 24

Dimensão PAULO BECCON

MARGS inicia programação

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul, está promovendo paralelamente duas importantes mostras com obras de seu acervo. Homenageando os artistas no histórico Grupo de Bagé e do Clube de Gravura de Porto Alegre, o MARGS expõe 15 gravuras pertencentes à época em que os respectivos clubes atuavam em nosso Estado. São os seguintes os nomes dos artistas destacados para esta homenagem: Ailema Bianchetti, Carlos Alberto Petrucci, Carlos Mancuso, Carlos Scliar, Danubio Gonçalves, Edgar Koetz, Fortunato de Oliveira, Gastão Hofstetter, Galuco Rodrigues, Glênio Bianchetti, Joel Amaral, Plinio Bernhardt e Vasco Prado. Em sala contigua, o Museu de Arte reuniu um conjunto de obras de artistas apresentados pelo professor de filosofia e crítico de Arte Clovis Assumpção em seu livro Pronaus. Atuando como crítico de Arte no Correio do Povo, de 1948 a 1955, o autor fez várias apresentações de artistas plásticos gaúchos para catálogos de exposições. Este material, ora reunido, será lançado em Porto Alegre, juntamente com outra obra do mesmo autor, intitulada Arte do Grupo de Bagé. O lançamento das obras ocorrerá no dia 27/1, às 17h, na sede provisória do Museu de Arte do Estado e integra as atividades do MARGS no início deste ano. O conjunto de obras que a unidade de Acervo do MARGS reuniu para o lançamento do livro torna a exposição bastante significativa por seu caráter didático.

Relação dos nomes dos artistas plásticos incluídos na obra Pronaus, de Clovis Assumpção: Paulo Osório Flores, Vitorio Gheno, Aglae Machado, Alice Soares, Glênio Bianchetti, Glauco Rodrigues, Danubio Gonçalves, Vasco Prado, Alice Brueggemann, Atilla Siqueira, Susana Mentz, Plinio Bernhardt, Armando Almeida, Liana D'Avila Brandão e Helena Maya D'Ávila. A exposição das obras destes artistas estará aberta à visitação pública durante os meses de janeiro e fevereiro na sede provisória do Museu de Arte do Rio Grande do Sul. (Av. Salgado Filho, 235, 1.º andar).

Traçando (linoleogravura 45 x 60 — 1956), de Glênio Bianchetti.

zero hora

ANO XII — Terça-feira, 13-1-76 — Nº 3763

artes plásticas

Messias.

● Mesmo em janeiro o Museu de Arte do Rio Grande do Sul não pára, e promove duas importantes mostras, relacionadas com o Primeiro Encontro de Artistas Plásticos, que está se realizando em Bagé. Numa das salas expõe 15 trabalhos, dos componentes do Clube da Gravura, realizados no início desse movimento. Levam as assinaturas de Ailema Bianchetti (esposa de Glênio Bianchetti), Carlos Alberto Petrucci, Carlos Mancuso, Danúbio Gonçalves, Carlos Scliar Edgar Koetz, Fortunato de Oliveira, Gastão Hofstetter, Glauco Rodrigues, Glênio Bianchetti, Joel Amaral, Plínio César Bernhardt e Vasco Prado. Em outra sala, um conjunto de obras dos artistas apresentados pelo professor Clóvis Assumpção, no seu livro Pronaus e que vai lançar a obra Arte do Grupo de Bagé; os artistas cujas obras estão expostas são: Paulo Osório Flores, Vittorio Gheno, Agalé Machado, Alice Soares, Glênio Bianchetti, Glauco Rodrigues, Danúbio Gonçalves, Vasco Prado , Alice Brueggemann, Atilla Siqueira, Suzana Mentz , Plínio Cesar Bernhardt, Armando Almeida, Liana D'Ávila Brandão e Helena Maya D'Ávila.

13 DE JANEIRO DE 1976

FOLHA DA TARDE

EXPOSIÇÕES

MARGS (Salgado Filho, 235 — sobreloja) — Quinze trabalhos do extinto Clube da Gravura de Bagé, onde destacam-se Scliar, Bianchetti, Danúbio, Glauco Rodrigues, Edegar Koetz, Gastão Hofstetter, Ailema Bianchetti, Carlos Alberto Petruci e outros. Até o fim de fevereiro.

JORNAL DO COMÉRCIO 22/1/76 — 32

Dimensão

PAULO BECCON

Clóvis Assumpção lançará livros

Não foram poucas as vezes em que artistas como Glênio Bianchetti, Glauco Rodrigues, Danúbio Villamil Gonçalves, Átilla Siqueira, Helena Maya D'Ávila Brandão ou Suzana Mentz, entre outros, pediram ao poeta Clóvis Assumpção para escrever o catálogo de apresentação de suas exposições. Por esse motivo o Museu de Artes do Rio Grande do Sul vai promover uma exposição de todos esses artistas, para o lançamento de mais dois livros de Clóvis Assumpção: Panorama Poético de Eduardo Guimarães, e Panorama Poético de Pedro Waine. Também será feito o lançamento de Pronaus, Crítica de Arte, que reúne os catálogos de apresentações de exposições escritos por Clóvis Assumpção, no período compreendido entre 1949 a 1975. Essa exposição será dividida em dois grupos: de um lado ficarão quadros só de artistas de Bagé (Assumpção é bageense) e de outro os quadros dos demais artistas.

PANORAMA

Acervo de programa do Museu de A

O MARGS — Museu de Arte do Rio Grande do Sul — órgão do DAC da Secretaria de Educação e Cultura, já iniciou suas atividades para 1976. Desde o dia 7 de janeiro o museu está mostrando peças de seu acervo, que reúne os mais expressivos artistas brasileiros. A mostra deverá continuar até o dia 15 de março.

O MARGS programou também para o período de 23 a 29 do corrente a exposição com os dois artistas australianos, George Baldessin e Imants Tillers, que será apresentada ao público no vestíbulo nobre da Assembléia Legislativa do Estado. Para o mês de março o museu programou uma individual com desenhos de Magliani.

As atuais exposições do Museu — duas mostras paralelas ao acervo do MARGS que está sendo mostrado, são: uma homenagem aos artistas do histórico grupo de Bagé e do Clube da Gravura, de PA e outra, reunindo o conjunto de obras de artistas apresentados pelo professor e crítico Clóvis Assumpção.

São 18 as gravuras que compõem a mostra do Clube de Gravura de PA, trabalhos de A. Biancheti, Carlos Alberto Petrucci, Carlos Scliar, Danúbio Gonçalves, Edgar Koetz, Fortunato de Oliveira, Carlos Mancuso, Glauco Rodrigues, Glênio Bianchetti, Joel Amaral, Plínio Bernhardt e Vasco Prado.

Na outra sala do museu estão os trabalhos dos artistas apresentados pelo crítico Clóvis Assumpção. Os trabalhos fazem parte do livro que o crítico lançará em março, reunindo as apresentações constantes nos catálogos de exposições de diversos artistas. Entre eles estão Paulo Soório Flores, Vitório Cheno, Alice Soares, Alice Breuggman e Helena Maia D'Avila. As obras destes artistas ficarão expostas na sede do MARGS, na Avenida Salgado Filho, 235 (primeiro andar) até o dia 14 de março.

Jornal: _____

Data: _____ / 01-03 / 76

Pagina: _____

Assunto: O lançamento de Pronaus
Livro no Margs

O LANÇAMENTO DE PRONAUS

● Quarta-feira , o lançamento do livro **Pronaus,** de Clóvis Assunção, que terá por local o Museu de Arte do Rio Grande do Sul. O horário é 17 horas . Muitos nomes conhecidos das nossas artes são citados nesta obra, entre os quais Alice Brueggemann, Alice Soares e Plínio Cesar Bernhardt.

Jornal:
Data: / 03 / 76
Pagina:
Assunto:

A crítica de Clóvis Assumpção

Clovis Assumpção, o poeta e professor de filosofia da arte e de história da arte e intermitente crítico de artes plásticas entre nós, está a publicar o seu acervo poético e crítico pretérito, pois a magistratura trabalhista e o magistério em torno da arte o envolveram bastante. Ei-lo nas safras do que escreveu quando poetava e cronicava.

Já lhe registramos o retorno com a obra ASTROLÁBIO de 74 e a coletânea poética PRECISAMOS DE UM MAR DE TERNURA, dos idos de 1939 a 43, e os antológicos PANORAMAS POÉTICOS DE EDUARDO GUIMARAES e de PEDRO WAYNE.

Agora o literato bageense vem de publicar a ARTE DO GRUPO DE BAGÉ em torno do GRUPO DE BAGÉ, movimento afirmativo dos novos valores daquele centro que nos idos de 1948 se projetou em Porto Alegre através do extinto Auditório do Correio do Povo, que cedeu lugar ao Estúdio da Rádio Guaíba.

Há quase quarenta anos fazemos a crítica de arte do "Correio do Povo" nos campos da música, do teatro e das artes plásticas e só incidentalmente sobre a literatura e o cinema, áreas em que atuam há muito equipes livres e diversificadas.

Na área das artes visuais e plásticas, o movimento e o desenvolvimento são tais que o nosso jornal tem tido colaboradores, livres e periódicos, desde Fernando Corona a Carlos Scarinci, de Zeferino de Oliveira Freitas a Danúbio Gonçalves no plano crítico e no histórico de Leandro Telles a Francisco Riopardense de Macedo e na estética, história da arte em geral Miranda Netto, que foi crítico de arte que nos antecedeu com Fábio de Barros, Leonardo Truda e Olinto de Oliveira, entre outros, como Paulo de Gouveia e Thomaz Thompson Flôres.

Entre críticos, cronistas e repórteres de ontem e de hoje que têm mourejado em nossas colunas, de Maria Abreu a Paulo Antônio Moritz e de Antônio Hohlfeldt a Celso Loureiro Chaves, Clovis Assumpção fez crítica hebdomadária nas antigas Páginas Literárias do tempo em que eram editadas por Manoelito D'Ornelas e após Carlos Reverbel até os tempos de Oswaldo Goidanich e a atualidade de Paulo Gastal com o CADERNO DE SÁBADO. Clovis Assumpção sentou praça na crítica semanal entre 1948 e 1955 e sua coletânea seletiva aqui está com a história da ARTE DO GRUPO DE BAGÉ, em sintéticos registros de história-crítica, leve e sugestiva como sua poesia.

O lançamento da obra é feito no Museu de Arte do RGS e, em sessenta páginas de texto, introduz o tema, as origens, os precursores, o começo, os integrantes Danúbio Gonçalves, Glauco Rodrigues e Glênio Bianchetti, que se destacaram, e um resumo do movimento com outros. Isso vem a propósito do reencontro do Grupo de Bagé, em que se engajaram por empostação o santa-mariense Carlos Scliar e outros.

A par dessa obra, temos PRONAUS, outro volume de Clovis Assumpção, com uma seleção de apresentação em catálogos de artistas nossos. É um rol com Paulo Flôres, Gheno, Aglaé Machado, Alice Soares, Glênio Bianchetti, Glauco Rodrigues, Danúbio Gonçalves, Vasco Prado, Alice Brueggemann, Atilla Siqueira, Suzana Mentz, Plínio Bernhardt, Armando Almeida, Liana Brandão e Helena Maya D'Ávila, em noventa concisas páginas de crítica de um poeta de prosa diáfana e de sentido estético e expressão artística pessoal e de gosto claro e distinto.

ALDO OBINO

25/3/76

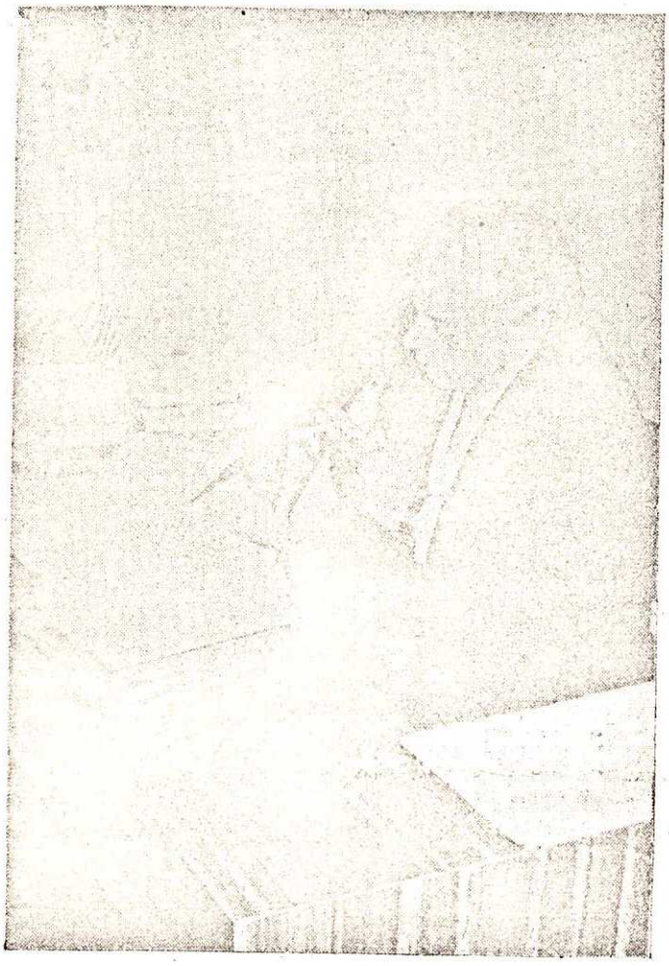
No meio-dia o embaixador e sua caravana serão Medeiros, presidente da Comissão Luso-Brasileira.

CLÓVIS ASSUMPÇÃO LANÇARÁ DOIS NOVOS LIVROS EM JANEIRO SOBRE O GRUPO DE BAGÉ

Esteve nesta cidade, com a esposa, o professor bageense Clóvis Assumpção.

Veio tratar de assuntos relacionados com a vinda a Bagé, no próximo mês, do Grupo de Bagé e do lançamento de mais dois trabalhos seus, ambos relacionados com arte e, em especial, com o já famoso grupo, do qual o poeta conterrâneo foi um dos primeiros incentivadores.

Clóvis, recentemente, lançou aqui, em concorrida noite de autógrafos, três obras: Precisamos de um Mar de Ternura", "Panorama Poético de Pedro Wayne" e "Panorama Poético de Eduardo Guimarães". De retorno a Porto Alegre, ao saber da vinda do Grupo de Bagé para um encontro no interior do Município, Clóvis, com a colaboração da esposa, lançou-se na difícil tarefa de, em apenas dois meses, preparar os novos trabalhos, cujo lançamento se dará aqui por ocasião da presença dos artistas bageenses.



ARTE DO GRUPO DE BAGÉ

Em "Arte do Grupo de Bagé", Clóvis conta a história do Grupo. As origens ("no grupo houve poesia, conto, bem como teatro e música), no momento em que se formou, mas a atividade predominante foi a das artes plásticas); os precursores (ele na época publicou "As Águas não têm memória), o começo (Ernesto Waine escrevendo versos e Ernesto Costa delineando peças de teatro e contos, Glauco e Glênio iniciando a pintura e, com eles, muito especialmente com Danúbio, de traquejo maior, Clóvis Chagas, Deny Bonorino, Júlio Meireles e Edy Lima, com suas histórias para crianças.

Finalmente, a história de todos os integrantes do Grupo.

Clóvis Assumpção, que fez conferência e a apresentação do Grupo em 1948, quando da primeira mostra coletiva realizada em Porto Alegre, a partir daquele ano até 1953, numa série de artigos publicados na revista "Quixote" e no Correio do Povo, relatou as atividades dos novos de Bagé, mencionando os integrantes da turma desde a primeira hora continuadores das experiências, tanto no desenho, na pintura, quanto na gravura, com o aporte mais significativo nesta última arte.

Na época, dizia Clóvis Assumpção: "Podemos afirmar que com eles começa uma nova fase da pintura riograndense e uma grande fase".

"Hoje — salienta agora Clóvis — é impossível desligar o subsídio do Grupo às artes plásticas do Brasil".

'PRONAUS"

Em "Pronaus — crítica de arte", o outro livro a ser lançado pelo bageense, que foi crítico de artes do Correio do Povo de 1948 a 1955, reuniu algumas das apresentações que fez para catálogos de exposições de diversos artistas, entre os quais Glauco, Danúbio, Glênio, Átila Siqueira e Armando Almeida.

"Assim como no templo grego se entra pelo Pronaus, na arte do criador, revelada na mostra, se entra pela apresentação do catálogo", diznos Clóvis, na introdução de seu mais recente trabalho.

GRANDE CONTRIBUIÇÃO

Os dois novos trabalhos de Clóvis Assumpção, indiscutivelmente, serão subsídios de extraordinária valia para a história das artes de Bagé.

Os esforços do escritor bageense, para concluir estes livros para lançamento agora em janeiro, serão, por certo, compensados pelo muito que as obras representarão como contribuição às artes de Bagé das quais ele sempre foi um dos expoentes máximos.

museu de arte do rio grande do sul departamento de ciência e cultura
praça mal. deodoro — teatro são pedro — 1.º andar — fone 4130 pôrto alegre — rgs

MUSEU DE ARTE INICIA INTENSA PROGRAMAÇÃO

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul, órgão do DAC/SEC, está promovendo paralelamente duas importantes mostras com obras de seu acervo.

Homenageando os artistas do histórico grupo de Bagé e do Clube de Gravura de Porto Alegre, o MARGS expõe 15 gravuras pertencentes a epoca em que os respectivos clubes atuavam em nosso Estado.

São os seguintes os nomes dos artistas destacados para esta homenagem: Ailema Bianchetti, Carlos Alberto Petrucci, Carlos Mancuso, Carlos Scliar, Danubio Gonçalves, Edgar Koetz, Fortunato de Oliveira, Gastão Hofstetter, Glauco Rodrigues, Glênio Bianchetti, Joel Amaral, Plinio Bernhardt e Vasco Prado.

Em sala contigua, o Museu de Arte reuniu um conjunto de obras de artistas apresentados pelo professor de filosofia e crítico de Arte Clovia Assumpção em seu livro "Pronaus".

Atuando como crítico de Arte no Correio do Povo de 1948 a 1955, o autor fez varias apresentações de artistas plasticos gauchos para catalogos de exposições. Este material, ora reunido, sera lançado em Porto Alegre juntamente com outra obra do mesmo autor intitulada "Arte do Grupo de Bagé".

O lançamento das obras ocorrerá no dia 27 de janeiro às 17 horas na sede provisoria do Museu de Arte do Estado e integra as atividades do MARGS no início deste ano.

O conjunto de obras que a unidade de Acervo do MARGS reuniu para o lançamento do livro torna a exposição bastante significativa por seu carater didático.

É a seguinte a relação dos nomes dos artistas plásticos incluidos na obra "Pronaus" de Clovis Assumpção: Paulo Osorio Flores, Vitorio Gheno, Aglae Machado, Alice Soares, Glênio Bianchetti, Glauco Rodrigues, Danubio Gonçalves, Vasco Prado, Alice Brueggemann, Atila Siqueira, Susana Mentz, Plinio Bernhardt, Armando Almeida, Liana D'Ávila Brandão e Helena Maya D'Ávila.

A exposição das obras destes artistas estará aberta à visitação pública durante os meses de janeiro e fevereiro na sede provisoria do Museu de Arte do Rio Grande do Sul, na Av. Salgado Filho, 235 , 1º andar

Lançamento do Livro "Pronaus"
de Clóvis Assumpção - 1976

Dante Laytano presente na ocasião

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
M U S E U D E A R T E D O R I O G R A N D E D O S U L

1976- UNIDADE DO ACERVO

EXPOSIÇÃO DO A C E R V O

Dev 7 de janeiro a 14 de março de 197

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul, órgão do DAC/SEC, está promovendo paralelamente duas importantes mostras com obras de seu acervo.

Homenageando os artistas do histórico grupo de Bagé e do Clube de Gravura de Porto Alegre, o MARGS expõe 18 gravuras pertencentes à época em que os respectivos clubes atuavam em nosso Estado.

São os seguintes os nomes dos artistas destacados para esta homenagem: Ailema Bianchetti, Carlos Alberto Petrucci
Carlos Marcuse, Carlos Scliar,
Danúbio Gonçalves, Edgar Koetz,
Fortunato de Oliveira, Gastão Hofstätter,
Glauco Rodrigues, Glenio Bianchetti,
José Amaral, Plínio Bernhardt e
Vasco Prado.

Em sala contígua, O Museu de Arte do Estado reuniu um conjunto de obras de artistas apresentados pelo professor de filosofia, jurista e crítico de arte CLÓVIS ASSUMPÇÃO em seu livro "PRONAUS". Atuando como crítico de arte no Jonal CORREIO DO POVO, de 1948 a 1955, o autor fez várias apresentações de artistas plásticos gaúchos para catálogos de exposições. Este material, ora reunido, será lançado em Porto Alegre juntamente com outra obra do mesmo autor, intitulada " ARTES DO GRUPO DE BAGÉ".

O lançamento das obras ocorrerá no dia 27 de janeiro, às 17 horas na sede provisória do Museu de Arte do Rio Grande do Sul e integra as atividades do MARGS no início deste ano.

O conjunto de obras que a unidade do Acervo do MARGS reuniu para o lançamento do livro torna a exposição bastante significativa por seu caráter didático.

É a seguinte a relação dos nomes dos artistas plásticos incluídos na obra "PRONAUS" de Clóvis Assumpção:

Paulo Osório Flores, Vitório Gheno,
Aglae Machado de Oliveira, Alice Soares,
Glenio Bianchetti, Glauco Rodrigues,
Danúbio Gonçalves, Vasco Prado,
Alice Brueggmann, Attilio Siqueira,
Suzana Mentz, Plínio Bernhardt,
Armando Almeida, Iduna D'Avila Brandão
Rejane Maia D'Ávila.

A exposição das obras destes artistas estará aberta à visitação pública durante os meses de janeiro e fevereiro, até 14 de março, na sede provisória do MARGS, na Av. Salgado Filho, 255, 1º andar.

Porto Alegre, janeiro de 1976

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

1976- UNIDADE DO ACERVO

I EXPOSIÇÃO DO ACERVO -1976
Data: De 7 de janeiro a 14 de março

EXPOSIÇÃO: GRAVURA HISTÓRICA
Artistas do Grupo de Bagé
Clube de Gravura de Porto Alegre

1. "ZORREIROS"Série Xarqueada - Danúbio V.Gonçalves
2. "CARNEADORES"- Série Xarqueada- - Danúbio V.Gonçalves

3. "PORTEIRA" - Gravura em camaieu - Carlos Seliar
4. "RECANTO DE GALPÃO" - Gravura em camaieu - Carlos Seliar
5. "GALPÃO" - Gravura em camaieu - Carlos Seliar

6. "GRUPO" - José Amaral
7. " TEMA GAUCHO" - José Amaral

8." TRANÇANDO" - Linogravura - Glenio Bianchetti
9." JOGO DE OSSO" - Linogravura - Glenio Bianchetti
10." PIÃO" - Linogravura de Glenio Bianchetti.

11."SOLDADO MORTO " - Vasco Prado
12."TEMA GAUCHO " - Vasco Prado
13." FUNDIÇÃO" - Vasco Prado

14." TEMA GAUCHO" - Plínio C.Bernhardt

15." INTERIOR DE GALPÃO" - Série Estâncias- Carlos Seliar

16."DEMOLIÇÃO - Edgar Kosta
17."BOTECO" - Edgar Kosta
18."LAVADEIRAS DAS MAIOCAS"- Edgar Kosta

19. - Clichês:- Album "GRAVURA GAUCHA"- 1950-1952
PRÊMIO PABLO PICASSO DA PAZ
Clube de Gravura de Porto Alegre-colaboração do pintor
CARLOS ALBERTO PETRUCCI
- PAISAGEM GAUCHA"- Carlos Alberto Petrucci
- CONSTRUÇÃO"- Gastão Hofstetter
- SAPATEIRO"- Aldema Bianchetti
- RETRATO" - Carlos Mancuso
- NO CAMPO DE FUTEBOL"- Glauco Rodrigues
- RINHA - Fortunato de Oliveira.

EXPOSIÇÃO DE PINTURA, DESENHO E GRAVURA
Artistas arrolados no livro "PRONAUS de CLOVIS ASSUMPÇÃO

1. Paulo Ovório Flores - "PASSEIO" - Oleo sobre tela
2. Danúbio Gonçalves" - " INTIMIDADE NECESSÁRIA"- Oleo sobre tela
3. Carlos Seliar - "TRÍPTICO- NATUREZA MORTA" -têmpera-encáustica s/par.
4. Glenio Bianchetti " LÁZARO"- Óleo-têmpera sobre madeira
5. Alice Brueggmann- " PINTURA" - Oleo sobre tela
6. Armando Almeida- " ENIGMA VI- Gravura em metal
7. Helena Maia D'Avila - Litografia-1968-
8. Plinio Bernhardt- " DESENHO 109" - Desenho a lápis conté
9. Alice Soares - "MENINA" Desenho a lápis
10. Maria Machado de Oliveira- "MULHER II" - cerâmica
11.12. Liana D'Avila Brandão- SIMBIOSE - óleo sobre tela
GRUPO- Desenho

UNIDADE DO ACERVO

I EXPOSIÇÃO DO ACERVO - 1976

GRAVURA HISTÓRICA

Artistas do Grupo de Bagé
Clube de Gravura de P.Alegre

1. "ZORREIROS" - Série Xarqueada - Danúbio V. Gonçalves
2. "CARNEADORES" - Serie Xarqueada - Danubio V. Gonçalves
3. "PORTEIRA" - Gravura em camaieu - Carlos Scliar
4. "RECANTO DE GALPÃO" - Gravura em camaieu - Carlos Scliar
5. "GALPÃO" - Gravura em camaieu - Carlos Scliar
6. "GRUPO" - Joel Amaral
7. "TEMA GAÚCHO" - Joel Amaral
8. "TRANÇANDO" - Linoleogravura - Glenio Bianchetti
9. "JOGO DE OSSO" - Lenoleogravura - Glenio Bianchetti
10. "PILÃO" - Linoleogravura - Glenio Bianchetti
11. "SOLDADO MORTO"- Vasco Prado
12. "TEMA GAÚCHO" - Vasco Prado
13. "FUNDIÇÃO" - Vasco Prado
14. "TEMA GAÚCHO" - Plinio C. Bernhardt
15. "INTERIOR DE GALPÃO" - Série Estância - Carlos Scliar
16. "DEMOLIÇÃO" - Edgar Koetz
17. "BOTECO" - Edgar Koetz
18. "LAVADEIRAS DAS MALOCAS" - Edgar Koetz
19. Cliches: - Álbum GRAVURA GAÚCHA (1950-1952)
    PRÊMIO PABLO PICASSO DA PAZ
    Clube de Gravura dePorto Alegre
    Colaboração do pintor CARLOS ALBERTO PETRUCCI
    - PAISAGEM GAÚCHA - Carlos Alberto Petrucci
    - CONSTRUÇÃO - Gastão Hofstetter
    - SAPATEIRO - Ailena Bianchetti
    - RETRATO - Carlos Mancuso
    - NO CAMPO DE FUTEBOL - Glauco Rodrigues
    - RINHA - Fortunato Oliveira

EXPOSIÇÃO DE PINTURA, DESENHO E GRAVURA

1. Paulo Osório Flores - PASSEIO - óleo sobre tela
2. Danúbio Gonçalves - INTIMIDADE NECESSÁRIA - oleo sobre tela
3. Carlos Scliar - TRÍPTICO - NATUREZA MORTA - Tempera-encaustica m/part.
4. Glenio Bianchetti - LAZARO - oleo-têmpera sobre madeira
5. Alice Brueggemann - PINTURA - oleo sobre tela
6. Armando Almeida - ENIGMA VI - Gravura em metal
7. Helena Maia D'Avila - LITOGRAFIA - 1968
8. Plinio Bernhardt - DESENHO 109 - desenho a lápis conté
9. Alicç Soares - MENINA - desenho a lapis
10. Agiae Machado de Oliveira - MULHER II - cerâmica
11. 12. Liana D'Avila Brandão - SIMBIOSE - oleo sobre tela
    GRUPO - desenho

7 de janeiro a 14 de março de 1976